



SILABO DE INGLÉS PARA PRINCIPIANTES II

I. INFORMACIÓN GENERAL

1.1. Programa Profesional	: Educación Primaria
1.2. Curso	: inglés para Principiantes II
1.3. Ciclo	: IV
1.4. Componente Curricular	: Formación General
1.5. Competencia del Perfil de Egreso	: 10
1.6. Extensión horaria	: 64 horas
1.7. Duración	: 16 semanas
1.8. Créditos	: 3
1.9. Ciclo académico	: 2024- I
1.10. Horas semanales	: 4(2 horas de teoría-2 horas práctica)
1.10.1. Fecha de Inicio	: 19 de agosto del 2024
1.10.2. Fecha de término	: 20 de diciembre del 2024
1.11. Jefe de Unidad Académica	: Mg. José Elmer Sotomayor Rivera
1.12. Docente formador	: Prof: Carmen Sandra Mamani Apaza
1.13. Correo electrónico del formador	: 29469336@pedagogicomadrededios.edu.pe
1.14. Celular	: 946768833

II. SUMILLA

El curso de **inglés para principiantes II** en la Educación superior forma parte del componente curricular de formación general correspondiente al **cuarto ciclo** del Programa de Estudios de **Educación primaria**, es de naturaleza teórico-práctico de carácter obligatorio tiene como propósito ampliar el desarrollo de **habilidades comunicativas en inglés** para comunicarse de forma asertiva y empática en contextos situados, en el marco de una formación integral y humanista. En este curso estudiantes de FID, **comienza la adquisición con mayor colección de expresiones comunes y conocidas expresiones formuladas usualmente en respuesta y preguntas sobre información personal básica que le permiten la comprensión y uso de mayor variedad de expresiones cotidianas frecuentes relacionadas con necesidades personales inmediatas**, a manera de una espiral ascendente en la que va sumando nuevas funciones de lenguaje adquiridas en el curso previo.

El curso es conducido íntegramente en inglés para la adquisición del nivel de usuario básico o Acceso de A1 de MCER y está orientado al desarrollo de la comunicación en un nivel inicial, y en particular, al desarrollo de la **comprensión auditiva, la producción de textos orales y escritos en tiempo presente**, además de la lectura e interpretación de cuadros semánticos.

Se utiliza el idioma inglés en sus diferentes modalidades (4 skills: **listening, speaking, reading, writing**) dentro del nivel inicial de A1 del MCER en el que se encuentra, integrándolas y haciendo uso de recursos educativos disponibles. Se comunica a través intercambios sencillos y directos sobre cuestiones conocidas o habituales, en situaciones formales e informales. Asimismo, el curso permite al estudiante complementar y afianzar sus aprendizajes mediante el estudio y práctica autónoma en plataformas para el aprendizaje de inglés como idioma extranjero, cuyo diseño instruccional se alinee con el MCER.

III. VINCULACIÓN CON EL PROYECTO INTEGRADOR

Denominación del PIA	Planificamos y desarrollamos experiencias de aprendizaje con un sólido soporte teórico, a partir de la caracterización de los estudiantes de EB, su realidad problemática y contexto social.
Intencionalidad del PIA	Que los estudiantes de FID a partir de las experiencias de aprendizaje en la práctica profesional tengan un buen manejo teórico de los procesos pedagógicos que coadyuven a las EDAs. Se vincula con la línea de investigación: <u>Pedagogía didáctica y aprendizaje.</u>
Vinculación al PIA	El curso de inglés para principiantes II en la FID se orienta a fomentar y promover la comprensión intercultural y la empatía con personas de diferentes culturas a través de las habilidades comunicativas básicas y al desarrollo de competencias elementales de comprensión auditiva, lectura y producción de textos simples.

IV. TRATAMIENTO DE LOS ENFOQUES TRANSVERSALES A NIVEL DEL CURSO

Con el propósito de orientar el trabajo pedagógico y lograr el aprendizaje en las estudiantes de **Educación Primaria** en el curso de **Inglés para principiantes II**, y tomando en cuenta los desempeños y los enfoques transversales al momento de desarrollar el curso, se requiere la contextualización de los aprendizajes así como la articulación de cursos, talleres y módulos del programa, a fin de desarrollar las capacidades de acuerdo a los enfoques seleccionados que garanticen el logro de las competencias.

En este contexto, en el trabajo pedagógico se tomarán en cuenta los siguientes valores y actitudes descritas en el cuadro adjunto:

ENFOQUE	Acciones concretas de los docentes formadores	Acciones de los estudiantes de la FID
Intercultural	El docente formador propicia el trabajo colaborativo entre todos los estudiantes, sin excluir a nadie considerando las diferentes perspectivas culturales de la cosmovisión Harakbut, Yine, Ese Eja, quechua, Aymara, Mashiguenka, española, brasilera e inglesa. El docente formador brinda oportunidades para que todos los estudiantes, sin exclusión, compartan sus ideas, como interlocutores válidos a través de la participación de un foro	Participa activamente en las actividades sobre la identidad individual y colectiva. Participa en espacios de dialogo de saberes y museos de las diversas identidades culturales del salón. Propone estrategias para mejorar las relaciones interactivas entre compañeros y docentes.
Búsqueda de la Excelencia	El docente formador acompaña al estudiante en su proceso de aprendizaje a fin de que este desarrolle el máximo de sus potencialidades inherentes a su carrera. El docente formador retroalimenta efectiva y oportunamente al estudiante sobre su progreso y formas de mejorar a través de propuestas de su interés.	Adquiere nuevas cualidades para mejorar el propio desempeño. (arte, música, danza, teatro) Implementa sus potencialidades referidas al manejo de actividades lúdicas, desarrollo de la comunicación oral (oratoria) y manejo de auditorio con público objetivo.

V. MATRIZ DE PLANIFICACIÓN Y EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

ESTÁNDAR: Identifica sus fortalezas y limitaciones, reconociendo que las primeras son rasgos importantes de su identidad y que puede apoyarse en ellas para superar sus limitaciones. Asimismo, comprende cuáles son los principales valores y motivaciones que determinan sus acciones y cómo estos se vinculan con su decisión de ser docente. **Comprende que todos los individuos son responsables por sus acciones y por las consecuencias de las mismas. Asimismo, comprende que las emociones** son parte constitutiva de la experiencia humana, pero que requieren ser reguladas para relacionarse positivamente con otras personas y alcanzar metas. **En ese sentido, identifica con precisión sus propias emociones, así como las de los demás; y reconoce el porqué de las mismas en una variedad de situaciones cotidianas.** Reconoce que una interacción respetuosa se basa en la asertividad y la empatía, así como en manifestar sus perspectivas y necesidades sin desestimar las posturas de sus interlocutores. Del mismo modo, explica que los estereotipos y prejuicios están a la base de las relaciones que establecemos con las personas, y explora cómo algunos de ellos se evidencian en sus interacciones cotidianas.

COMPETENCIA 10: Gestiona su desarrollo personal demostrando autoconocimiento y autorregulación de emociones, interactuando asertiva y empáticamente para desarrollar vínculos positivos y trabajar colaborativamente en contextos caracterizados por la diversidad.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE PROCESO / INSTRUMENTO	FUENTE
Interactúa de forma asertiva y empática con personas en contextos caracterizados por la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza funciones de lenguaje básicas, en contextos situados, para la comprensión y uso de expresiones cotidianas muy frecuentes y relacionadas con necesidades personales inmediatas, el trabajo y el tiempo de ocio. Utiliza el idioma inglés, en sus diferentes modalidades (4 skills: Listening, speaking, reading, writing) dentro del nivel A1 consolidado del MCER, haciendo uso de recursos educativos disponibles. 	<p>Interactúa de forma asertiva y empática con personas en contextos caracterizados por la diversidad. Construir relaciones personales para desarrollar habilidades de comunicación.</p> <p>Identifica con precisión sus propias emociones, así como las de los demás; y reconoce el porqué de las mismas en una variedad de situaciones cotidianas</p>	<p>Diálogos cortos, saludos y frases de acciones momentáneas y cotidianas referidas a situaciones reales de su entorno</p> <p>Textos escritos (enunciados, frases cortas) sobre la acciones momentáneas y continuas en el presente</p> <p>INSTRUMENTO Rubricas de evaluación Guía de observación Grabaciones de audio y video Herramientas digitales</p>	<p>Auto evaluación</p> <p>Coevaluación</p> <p>Heteroevaluación</p>

EVIDENCIA FINAL DEL CURSO/INSTRUMENTO

Sociodrama (Rol play, dinámica de grupos etc..) conectado a situaciones actuales y momentáneas (casa, escuela, instituto, restaurante, ...) detallando su identidad personal, vinculando progresivamente implementando su vocabulario respetando las reglas gramaticales, fonéticas auditivas y articulatorias.	Heteroevaluación Autoevaluación Coevaluación
---	--

VI. ORGANIZACIÓN DE UNIDADES DE APRENDIZAJE

NOMBRE DE LA UNIDAD	DURACIÓN	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	CONOCIMIENTOS	EVIDENCIAS DE PROCESO	EVIDENCIA FINAL
<p>Situación auténtica ¿Cómo centrar una comunicación clara a través de la comprensión de textos gramaticales y fonéticos?</p> <p>Unidad 1. “Please call me Chuck ”</p>	8 semanas	Utiliza funciones de lenguaje básicas, en contextos situados, para la comprensión y uso de expresiones cotidianas muy frecuentes y relacionadas con necesidades personales inmediatas, el trabajo y el tiempo de ocio.	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa en forma oral y escrita frases de saludo y despedida formal e informal, Nice too meet you. • Señala objetos de la clase que están cerca o distantes, usa los adjetivos demostrativos This, that, those, these. entona una canción. • Solicita y brinda información sobre actividades cotidianas y estilo de vida en diferentes lugares del mundo usa el presente simple • Recolecta información acerca de gustos y disgustos relacionados a pasatiempos, deportes y salud usa like and dislikes. • Indica a los miembros de la familia y utiliza los objetos en situaciones que demuestre posesión usa el verbo tener en forma americana y británica con have and have got habla acerca de las celebraciones en familia. • Menciona las celebraciones más frecuentes en nuestra localidad usa los adverbios de frecuencia y frases constantes • Desarrolla tríptico y comenta acerca de los lugares más importantes que debemos visitar usa el presente 	Diálogos cortos, saludos y frases de acciones momentáneas y cotidianas referidas a situaciones reales de su entorno	Sociodrama (Rol play, dinámica de grupos etc..) conectado a situaciones cotidianas y momentáneas (casa, escuela, restaurante, ...) detallando su identidad personal, vinculando progresivamente implementando su vocabulario respetando las reglas gramaticales, fonéticas auditivas y articulatorias.

			<p>simple tanto en forma afirmativa ,negativa e interrogativas una fonética básica.</p> <p>Desarrolla la evaluación de la primera unidad</p> <p>Project: Expone “most important place to visit ”.</p> <p>Last speaking and writing test.</p>		
<p>Situación auténtica</p> <p>¿Cómo comprender información acerca de los diferentes tipos de comportamiento personal y colectiva en inglés?</p> <p>Unidad 2</p> <p>What is your family doing?</p>	8 semanas	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza el idioma inglés, en sus diferentes modalidades (4 skills: Listening, speaking, reading, writing) dentro del nivel A1 consolidado del MCER, haciendo uso de recursos educativos disponibles. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa de manera oral y escrita las acciones inmediatas utilizando el verbo ser y estar to be y el presente continuo usa el gerundio ING • Elabora preguntas de manera oral y escrita utilizando Trajes típicos indica el color, forma, antigüedad...etc • Participa activamente en la socialización de diálogos cortos preguntas y respuestas. WH-questions (who, where, when, how, what) at the gym, park, stadium airport presente simple y continuo • Describe los diferentes miembros de la familia en presente simple y presente continuo. • Elabora un cuadro de actividades cotidianas que desarrolla durante la semana usa do does • Organiza en cuadro descriptivo en base a los diferentes escenarios de la historia distribuidos mostrando los adjetivos de apariencia y personalidad de los personajes más famosos. • Desarrolla la evaluación de la segunda unidad Project: Expone “Who’s your favorite famouse person”. Last speaking and writing test. 	<p>Textos escritos (enunciados, frases cortas) sobre la acciones momentáneas y continuas en el presente</p>	

VII. METODOLOGÍA

El formador de docentes orienta los aprendizajes, organizando las experiencias, recursos y condiciones óptimas para que los estudiantes alcancen el nivel del logro esperado en el curso. Favorece el desarrollo de las competencias a través de una retroalimentación permanente, oportuna e individualizada. También propone a los estudiantes espacios para reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje, introduciendo actividades y recursos para apoyar procesos metacognitivos al final de cada unidad como la resolución de problemas.

El curso propone trabajos aplicativos que permiten al estudiante el desarrollo progresivo de sus habilidades comunicativas orales para participar en intercambios orales formales como la exposición y el debate haciendo uso social del lenguaje situado en el ámbito académico. Mediante la revisión de diversas fuentes de información impresas, orales y de entornos virtuales, el estudiante podrá argumentar y explicar su posición al sustentar y contraargumentar ideas con sus interlocutores de manera crítica y demostrando respeto por las opiniones diferentes a las propias.

METODOLOGÍAS Y TÉCNICAS	
Lluvia de ideas	El formador motiva la participación de los estudiantes interrogándolos de manera permanente al momento de discutir y emitir juicios, de manera que puedan tomar decisiones oportunas y adecuadas en el desarrollo de su práctica.
Trabajo de producción personal	Los estudiantes realizan actividades personalizada, utilizando el folder donde podrá completar información en fichas de aprendizaje y resolver su vocabulario personal. A partir de ello construir textos y diálogos de manera individual.
Trabajo colaborativo	Los estudiantes formarán equipos de trabajo y, de acuerdo con las indicaciones dadas por el formador, interactúan, intercambian información, analizan la temática y presentan sus evidencias en base a diálogos y trabajos netamente académicos. Se pueden ayudar con (videos audios, fichas, lecturas, entre otros)
Exposición dialogante	Explicación y demostración de contenidos a cargo del formador y de los estudiantes, ya sea a través de preguntas o presentaciones de trabajos elaborados por los ellos, teniendo en cuenta las normas APA y la relación con el PIA.
Uso de estrategias	Pueden ser cognitivas de repaso u organización de información, metacognitivas que orienten la organización de cómo van aprendiendo y de regulación de manera que puedan optimizar su tiempo, esfuerzo y tener un éxito académico.
Tutoría o acompañamiento asincrónico	La tutoría se ofrecerá mediante herramientas a través de: <ul style="list-style-type: none">▪ Correo electrónico▪ Mensaje de voz o escrito por WhatsApp▪ Google Meet

VIII. RECURSOS Y MATERIALES

Son aquellos que favorecen el desarrollo de las competencias, capacidades y desempeños del estudiante en condición de favorecer los aprendizajes.

- Plataforma EVA 365 A1/Google Meet/WhatsApp
- Proyector/TV: Material audiovisual,
- Medios didácticos informáticos: tutoriales, software de aprendizaje, repositorios

- Soportes físicos:Portafolio, maquetas, guía de aprendizaje
- Técnicas grupales: lluvia de ideas, panel de discusión, exposición, estudio de casos,...
- Guías de normas APA 7ma Ed.
- Reglamentos de Práctica profesional
- Reglamento de investigación e innovación
- Material de laboratorio científico
- Ejercicios de campo
- Prácticas experimentales
- Pizarrón y marcadores indelebles

IX. EVALUACIÓN

9.1. Descripción de los niveles de desempeño

La calificación de las competencias profesionales docentes en el curso o módulo se expresa mediante niveles de desempeño, de acuerdo con la siguiente escala:

Nivel de desempeño del estudiante	
Previo al Inicio	No logra demostrar lo descrito en el nivel Inicio
Inicio	Muestra un progreso mínimo de acuerdo al nivel de desempeño esperado en el curso o módulo respecto a la competencia profesional docente.
En proceso	Evidencia el nivel de desempeño próximo o cerca a lo esperado en el curso o módulo respecto a la competencia profesional docente.
Logrado	Evidencia el nivel de desempeño esperado en el curso o módulo respecto a la competencia profesional docente, demostrando manejo satisfactorio en todas las tareas propuestas y en el tiempo programado.
Destacado	Evidencia un nivel de desempeño superior a lo esperado en el curso o módulo respecto a la competencia profesional docente.

Rúbrica de la competencia para evaluar la evidencia final

- Se considera la competencia 10.
- Cada competencia será evaluada a través de 5 niveles de desempeño.
- Los niveles de desempeño describen las características y especificaciones de la actuación del estudiante en el ciclo.

9.2. Calificación del curso /módulo

La calificación del curso o módulo es determinada por el SIA. El SIA consigna la condición de “aprobado” o “desaprobado” del curso o módulo. Se consigna “aprobado” si la calificación del curso o módulo del estudiante se encuentra “En Proceso”, “Logrado” o “Destacado”. Se consigna “desaprobado” si la calificación final se encuentra en “Previo al inicio” o “Inicio”, de acuerdo con lo siguiente:

Condición	Calificación del curso/módulo	Resultado obtenido	Calificación vigesimal para el sistema de educación superior
Desaprobado	Previo al inicio	1 a 1.9	1-5
	Inicio	2 a 2.9	6-10
Aprobado	En Proceso	3 a 3.9	11-14
	Logrado	4 a 4.9	15-19
	Destacado	5	20

X. BIBLIOGRAFÍA.

- Life Beginner A1 Teacher´s book, Student Book And Workbook
- National Geographic Learning ngl.cengage.com/life
- <https://www.cengage.com>
- Macmillan eBooks available for learners and teachers. Happy Camper Digital online, Gateway book, Reading and writing, for Young Adult master Mind dictionaries.
- <https://www.macmillaneducation.com/ebooks>

- New Interchange English for international communication Jack c. Richard Teachers, Intro, Student book 1, student book 2, student book 3 and workbooks
- <http://www.cambridge.org>

- World English Intro teachers Edition Real people, Real Places, Real Language Kristin Johannsen
- <http://www.cengage.com>
-
- English File teacher´s book, Student´s Book workbook. Student´s website Teacher´s website
- <http://www.oup.com/elt/teacher/englishfile>
- <http://www.oup.com/elt/englishfile>

- Learning Management System for Oxford Online Skills Program
- <http://www.oxfordlearn.com>

- Speakout Second edition Frances Eales – Steve Oakes
- <http://www.pearsonenglish.com>

