



## SILABO DE ETICA Y FILOSOFÍA PARA EL PENSAMIENTO CRÍTICO

### I. INFORMACIÓN GENERAL

1.1. Programa Profesional	: Educación Física
1.2. Curso	: Ética y Filosofía para el Pensamiento Crítico
1.3. Ciclo	: VI
1.4. Componente curricular	: Formación Específica
1.5. Competencias del Perfil Egreso	: 9, 10 y 12
1.6. Extensión Horaria	: 64 horas pedagógicas
1.7. Duración	: 16 semanas
1.8. Créditos	: 3
1.9. Ciclo Académico	: 2024-II
1.10. Horas semanales	: 4 horas pedagógicas (2 hrs teoría – 2hrs practica)
1.11. Fecha de inicio y término del ciclo	: Del 19 de agosto al 20 de diciembre del 2024
1.12. Jefe de Unidad Académica	: Mg. José Elmer Sotomayor Rivera
1.13. Docente formador	: Mg. Elizabeth Areceli Guillinta Tipiana
1.14. E-mail	: <a href="mailto:eguillinta@pedagogicomadrededios.edu.pe">eguillinta@pedagogicomadrededios.edu.pe</a>
1.15. Celular	: 982336100

### II. SUMILLA

El curso de Ética y Filosofía para el Pensamiento Crítico forma parte del componente curricular de Formación General correspondiente al sexto ciclo del Programa de Estudios de Educación Física, tiene como propósito promover el desarrollo del pensamiento crítico en el estudiante de FID mediante la generación de discusiones filosóficas y éticas desde diferentes perspectivas culturales. En este sentido, ofrece conceptos y teorías para analizar críticamente los valores priorizados por la sociedad en la que se desenvuelve el estudiante de FID, a la luz de los principios éticos fundamentales que garantizan los derechos de las personas. Al mismo tiempo, el curso apunta a ubicar esta reflexión en diferentes situaciones de la práctica educativa, promoviendo una reflexión por parte del estudiante respecto a su identidad docente y a las responsabilidades que conlleva, y enfrentándolo al análisis de dilemas morales que se presentan en los contextos escolares. En este marco, se propicia la reflexión respecto a la complejidad de las relaciones entre profesores y estudiantes, así como a las consideraciones éticas que los docentes deben desplegar en la labor que realizan. El curso ofrece múltiples oportunidades para emplear tecnologías digitales al gestionar información, comunicarse con sus pares y los miembros de su comunidad educativa, y ejercer su ciudadanía digital para el desarrollo del pensamiento crítico.

### III. VINCULACIÓN CON EL PROYECTO INTEGRADOR

Denominación del PIA	<b>Sistematizamos las experiencias</b> de aprendizaje y reflexionamos de las lecciones aprendidas, procesos didácticos, métodos y comportamiento ético del proceso de investigación.
Intencionalidad del Proyecto	Durante el tercer año los estudiantes de la formación inicial docente desarrollan habilidades para sistematizar la experiencia de aprendizaje, asimismo, tienen la oportunidad de comprender el proceso de confiabilidad y validez de los instrumentos que se utiliza en la práctica y el proceso de la investigación. Se vincula con las líneas de investigación: Pedagogía didáctica y aprendizaje, y, el proceso de Enseñanza - Aprendizaje de la Educación Física
Vinculación con el curso	El curso de Ética y Filosofía para el Pensamiento Crítico se orienta a trabajar sobre la importancia de las competencias investigativas básicas necesarias en el trabajo de campo que se realizan en las diversas cursos y módulo. Está diseñado para la interacción con la comunidad científica con énfasis en el desarrollo de problemática que se presentan en el entorno educativo.

### IV. TRATAMIENTO DE LOS ENFOQUES TRANSVERSALES A NIVEL DEL CURSO

Para orientar el trabajo pedagógico en los estudiantes del programa de estudios de Educación Física, en el curso de Ética y Filosofía para el Pensamiento Crítico, se tomarán en cuenta los enfoques que aseguren la contextualización de los aprendizajes, así como la articulación de los cursos, a partir de situaciones retadoras o problematizadoras que garanticen la movilización de capacidades para el logro de las competencias.

En este contexto, en el trabajo pedagógico se tomarán en cuenta los siguientes valores y actitudes descritas en el cuadro adjunto:

Enfoques	Acciones concretas del docente	Acciones de los estudiantes de la FID
Enfoque Intercultural	Propicia el diálogo sobre el respeto por las diferencias, la identidad cultural, las formas de pensar y aprender de los estudiantes.	Reconocen las diferentes formas de aprender, respetando los ritmos, estilos de aprendizaje y formas de pensar de los estudiantes desde los diferentes contextos culturales.
Enfoque de Orientación al Bien Común	Promueve el trabajo colaborativo, demostrando sentido de equidad, justicia y de conductas democráticas como la tolerancia, la solidaridad y la corresponsabilidad.	Trabajan colaborativamente en función a sus estilos y ritmos de aprendizaje, demostrando tolerancia, respeto, solidaridad y responsabilidad asía sus compañeros.
Enfoque de la Búsqueda de la Excelencia	Genera situaciones de aprendizaje que permita a los estudiantes auto y co evaluar su desempeño acorde al perfil de egreso.	Auto y Co - evalúan de su desempeño desde la naturaleza del curso y, proponen acciones para mejorar su desempeño.

## V. MATRIZ DE PLANIFICACIÓN Y EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

**ESTÁNDAR:** Preserva siempre el bienestar y los derechos de niños, niñas y adolescentes con los que interactúa, actuando frente a situaciones evidentes que atentan contra estos. **Explica** cómo, en la medida de sus posibilidades, el cumplimiento de estas responsabilidades contribuye a garantizar el derecho de los estudiantes a la educación. Cuando se enfrenta a dilemas morales relacionados con su práctica, **considera las perspectivas** que se ponen en juego y se apoya en docentes de la institución educativa donde realiza sus prácticas para discutir posibles soluciones.

**COMPETENCIA 9:** Ejerce su profesión desde una ética de respeto de los derechos fundamentales de las personas, demostrando honestidad, justicia, responsabilidad y compromiso con su función social.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE PROCESO / INSTRUMENTO	FUENTE
Preserva el bienestar y los derechos de niños, niñas y adolescentes en los diversos ámbitos demandados por su práctica profesional. Resuelve reflexivamente dilemas morales que se le presentan como parte de la vida escolar.	Explica cómo las responsabilidades profesionales son cruciales para garantizar los derechos de los estudiantes de educación básica. Reflexiona sobre la complejidad de las relaciones entre profesores y estudiantes, así como a las consideraciones éticas que los docentes deben desplegar en la labor que realizan.	Preserva el bienestar y los derechos de niños, niñas y adolescentes en los diversos ámbitos demandados por su práctica profesional. Resuelve reflexivamente dilemas morales que se le presentan como parte de la vida escolar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Explica los conceptos, semejanzas y diferencias de la ética y moral y reflexiona sobre la importancia de aplicarlos en su vida diaria.</li> <li>❖ Explica que son los dilemas éticos y morales aplicados a situaciones personales.</li> <li>❖ Resuelve y analiza en grupo casos prácticos que plantean dilemas éticos en situaciones personales, como la amistad, la familia o la escuela y aplica el pensamiento crítico para llegar a una solución viable. Justifica sus decisiones desde una perspectiva ética.</li> <li>❖ Analiza, reflexiona y explica los conceptos relaciones con la ética profesional docente y sus responsabilidades éticas.</li> <li>❖ Elabora en pares ejemplos relacionados con los valores éticos.</li> </ul> <p><b>INSTRUMENTOS:</b>                      Lista de cotejo                      Guía de exposición                      Rúbrica de evaluación</p>	Autoevaluación Coevaluación Heteroevaluación

**ESTÁNDAR:** Plantea metas de mejora personal a partir de la identificación de sus fortalezas y limitaciones. **Revisa** qué tanto ha conseguido alcanzar dichas metas a lo largo de su formación inicial y las ajusta para seguir superándose. **Reconoce** que los valores y motivaciones que determinan sus acciones tienen una repercusión en los vínculos que establece con sus pares y con los estudiantes de Educación Básica. **Asume** posturas éticas frente a situaciones de conflicto moral, respondiendo a la necesidad de resguardar los derechos de los demás. **Identifica** con precisión sus propias emociones, así como las de los demás, y **reconoce** el porqué de las mismas en una variedad de situaciones cotidianas. Asimismo, **es capaz** de regular la expresión de sus emociones en situaciones de conflicto o estrés que emergen en sus interacciones con estudiantes de Educación Básica y futuros colegas. **Comunica** con claridad sus puntos de vista y necesidades y muestra apertura hacia personas con perspectivas distintas a la suya en los espacios de formación pre profesional. En consecuencia, **identifica** aquellos estereotipos y prejuicios sociales que impactan en sus relaciones con las personas de su entorno inmediato.

**COMPETENCIA 10:** Gestiona su desarrollo personal demostrando autoconocimiento y autorregulación de emociones, interactuando asertiva y empáticamente para desarrollar vínculos positivos y trabajar colaborativamente en contextos caracterizados por la diversidad.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE PROCESO / INSTRUMENTO	FUENTE
<p>Comprende sus fortalezas y limitaciones para establecer metas de mejora personal. Identifica sus valores y motivaciones, y asume posturas éticas respetando principios éticos fundamentales. Regula sus emociones para relacionarse positivamente con otras personas y alcanzar metas. Interactúa de forma asertiva y empática con personas en contextos caracterizados por la diversidad.</p>	<p>Participa de las discusiones filosóficas propuestas, sustentando una posición ante un dilema ético y mostrando apertura e interés por perspectivas diferentes, incluso si son completamente opuestas a la suya. Elabora una interpretación oral o escrita sobre los criterios éticos que rigen las responsabilidades profesionales de los docentes utilizando distintas fuentes de información.</p>	<p>Comprende sus fortalezas y limitaciones para establecer metas de mejora personal. Identifica sus valores y motivaciones, y asume posturas éticas respetando principios éticos fundamentales. Regula sus emociones para relacionarse positivamente con otras personas y alcanzar metas. Interactúa de forma asertiva y empática con personas en contextos caracterizados por la diversidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Analiza, resuelve y explica el caso en grupo sobre “La ética como modo de vida”. Describe una situación personal en la que hubiera realizado, presenciado una “viveza” o “criollada” y responde a las preguntas planteadas.</li> <li>❖ Analiza, resuelve y explica el caso en grupo sobre ¿Por qué surgen los códigos de ética? Analiza el código de ética del colegio de profesores del Perú, teniendo en cuenta la visión, la misión y los valores y responde a las preguntas planteadas.</li> <li>❖ Reúne tres Reglamentos Internos de diferentes instituciones. Analiza cuáles son sus diferencias y semejanzas. teniendo en cuenta la visión, la misión y los valores y responde a las preguntas planteadas.</li> <li>❖ Analiza, reflexiona y explica los rasgos esenciales y objeto de estudio de la filosofía a través del estudio de sus orígenes para la construcción de ideas que le permitan explicar racionalmente el mundo que le rodea.</li> </ul>	<p>Autoevaluación Coevaluación Heteroevaluación</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Analiza, reflexiona y explica las ideas principales de la filosofía antigua y medieval mediante la revisión de su historia, para describir el proceso de evolución del pensamiento humano.</li> <li>❖ Interpreta y explica las principales ideas de la filosofía moderna y contemporánea a través de los problemas planteados por Descartes, Kant, Hegel, Comte, Marx Ortega y Gasset.</li> <li>❖ Analiza, reflexiona y explica las funciones de la filosofía.</li> </ul> <p><b>INSTRUMENTOS:</b>  Lista de cotejo  Guía de exposición  Rúbrica de evaluación</p>	
--	--	--	--	--

**ESTÁNDAR: Problematisa** situaciones de su entorno y plantea un problema de investigación. En razón a ello, **elabora** un plan donde explica los objetivos, la metodología y los instrumentos que empleará. **Sustenta** su investigación en un marco teórico construido con base en el análisis de fuentes de información confiable y vigente. **Lleva a cabo el proceso** de recojo de data y organización de la información en función de los objetivos definidos previamente. **Analiza** a profundidad la información y la interpreta a la luz del marco teórico construido. **Elabora** conclusiones que contribuyan a la comprensión de la realidad educativa investigada y brinda alcances para mejorarla. Asimismo, **identifica** lecciones aprendidas que den pie a futuros estudios e investigaciones. **Difunde** sus resultados, considerando que lleguen a distintos tipos de público, en primer lugar, a los actores que participaron en la investigación.

**COMPETENCIA 12:** Investiga aspectos críticos de la práctica docente utilizando diversos enfoques y metodologías para promover una cultura de investigación e innovación.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE PROCESO / INSTRUMENTO	FUENTE
Problematisa situaciones que se presentan en su práctica, en el entorno en donde se desempeña y en el mundo educativo en general.	Explica cómo las responsabilidades profesionales son cruciales para garantizar los derechos de los estudiantes de	Problematisa situaciones que se presentan en su práctica, en el entorno en donde se desempeña y en el mundo educativo en general.	❖ Problematisa situaciones éticas que se presentan en su práctica pedagógica para crear un cartel que promueva la importancia de los valores éticos en la sociedad,	Autoevaluación Coevaluación Heteroevaluación

<p>Diseña e implementa un proyecto de investigación con dominio de enfoques y metodologías que permitan comprender aspectos críticos de las prácticas docentes en diversos contextos.</p> <p>Analiza e interpreta los datos obtenidos y, a partir de esto, elabora los resultados y conclusiones del proceso de investigación.</p> <p>Evalúa el proceso de investigación y da a conocer sus resultados, promoviendo el uso reflexivo del conocimiento producido para propiciar cambios en las prácticas docentes con base en evidencia.</p>	<p>educación básica.</p> <p>Participa de las discusiones filosóficas propuestas, sustentando una posición ante un dilema ético y mostrando apertura e interés por perspectivas diferentes, incluso si son completamente opuestas a la suya</p> <p>Hace uso de tecnologías digitales para gestionar información, comunicarse con sus pares y los miembros de su comunidad educativa, ejerciendo su ciudadanía digital de manera responsable para el desarrollo del pensamiento crítico.</p>	<p>Diseña e implementa un proyecto de investigación con dominio de enfoques y metodologías que permitan comprender aspectos críticos de las prácticas docentes en diversos contextos.</p> <p>Analiza e interpreta los datos obtenidos y, a partir de esto, elabora los resultados y conclusiones del proceso de investigación.</p> <p>Evalúa el proceso de investigación y da a conocer sus resultados, promoviendo el uso reflexivo del conocimiento producido para propiciar cambios en las prácticas docentes con base en evidencia.</p>	<p>con ejemplos concretos y mensajes claros, utilizando tecnologías digitales para gestionar información.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Elabora un ensayo sobre la importancia de la ética y la filosofía en la educación para el desarrollo del pensamiento crítico utilizando tecnologías digitales de manera responsable para gestionar información.</li> <li>❖ Diseña, implementa y elabora un informe en grupo de un proyecto donde apliquen la ética y la moral en un contexto real que les concierna. Puede ser un video, un folleto informativo, una obra de teatro, entre otros.</li> </ul> <p><b>INSTRUMENTO:</b>  Lista de cotejo  Guía de exposición  Rúbrica de evaluación</p>	
<b>EVIDENCIA FINAL DEL CURSO/INSTRUMENTO</b>				
<p>Participa en un debate final donde los grupos expondrán sus productos elaborados en cada unidad de aprendizaje, y la clase podrá hacer preguntas y comentarios constructivos. Se fomentará el pensamiento crítico y la argumentación ética. Escribe una reflexión final de cómo aplicará la ética y la moral en su vida diaria a partir de lo aprendido en el curso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Cartel que promueva la importancia de los valores éticos en la sociedad, con ejemplos concretos y mensajes claros.</li> <li>❖ Informe del proyecto donde apliquen la ética y la moral en un contexto real que les concierna. Puede ser un video (cortometraje), un folleto informativo, entre otros.</li> <li>❖ Ensayo sobre la importancia de la ética y la filosofía en la educación para el desarrollo del pensamiento crítico.</li> </ul>				

## VI. ORGANIZACIÓN DE UNIDADES DE APRENDIZAJE

NOMBRE DE LA UNIDAD	DURACIÓN	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	CONOCIMIENTOS	EVIDENCIAS DE PROCESO	EVIDENCIA FINAL
<p><b>Situación auténtica</b></p> <p>¿Cómo resolver reflexivamente dilemas éticos y morales que se presentan como parte de la vida diaria y en el ámbito escolar?</p> <p><b>Unidad 1</b></p> <p>Aprendiendo Ética y Moral en la vida diaria y ámbito escolar.</p>	<p><b>4 semanas</b> <b>Del 26 ago.</b> <b>al 20 set.</b> <b>(18 hrs)</b></p>	<p>Explica cómo las responsabilidades profesionales son cruciales para garantizar los derechos de los estudiantes de educación básica.</p> <p>Hace uso de tecnologías digitales para gestionar información, comunicarse con sus pares y los miembros de su comunidad educativa, ejerciendo su ciudadanía digital de manera responsable para el desarrollo del pensamiento crítico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Introducción a la Ética y la Moral:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>¿Qué es la Ética? ¿Qué es la Moral?, tipos de ética moral.</i></li> <li>- <i>Semejanza, diferencia e importancia entre ética y moral.</i></li> <li>- <i>¿Qué son las normas morales?, características de estas normas</i></li> </ul> </li> <li>❖ Dilemas Éticos:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>¿Qué son los dilemas éticos?, tipos de dilemas éticos.</i></li> <li>- <i>¿Qué es el dilema moral?, otros tipos de dilemas</i></li> <li>- <i>Estudio de caso de dilema éticos y morales.</i></li> </ul> </li> <li>❖ Ética profesional docente y responsabilidades éticas:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Fundamentos de la ética profesional docente.</i></li> <li>- <i>Desafíos éticos en la educación.</i></li> <li>- <i>Responsabilidades éticas del docente.</i></li> <li>- <i>Desarrollo profesional continuo.</i></li> <li>- <i>Cómo abordar dilemas</i></li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Explica los conceptos, semejanzas y diferencias de la ética y moral y reflexiona sobre la importancia de aplicarlos en su vida diaria.</li> <li>❖ Explica que son los dilemas éticos y morales aplicados a situaciones personales.</li> <li>❖ Resuelve y analiza en grupo casos prácticos que plantean dilemas éticos en situaciones personales, como la amistad, la familia o la escuela y aplica el pensamiento crítico para llegar a una solución viable. Justifica sus decisiones desde una perspectiva ética.</li> <li>❖ Analiza, reflexiona y explica los conceptos relaciones con la ética profesional docente y sus responsabilidades éticas.</li> <li>❖ Elabora en pares ejemplos relacionados con los valores éticos.</li> <li>❖ Problematisa situaciones éticas que se presentan en su práctica pedagógica para crear un cartel que promueva</li> </ul>	<p>Participa en un debate final donde los grupos expondrán sus productos elaborados en cada unidad de aprendizaje, y la clase podrá hacer preguntas y comentarios constructivos. Se fomentará el pensamiento crítico y la argumentación ética. Escribe una reflexión final de cómo aplicará la ética y la moral en su vida diaria a partir de lo aprendido en el curso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Cartel que promueva la importancia de los valores éticos en la sociedad, con ejemplos concretos y mensajes claros.</li> <li>❖ Informe del proyecto donde apliquen la ética y la moral en un contexto real que les concierna. Puede ser un video (cortometraje), un folleto informativo, entre otros.</li> <li>❖ Ensayo sobre la importancia de la ética y la filosofía en la</li> </ul>

			<i>éticos.</i> ❖ Valores éticos <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>¿Qué son los valores éticos</i></li> <li>- <i>Importancia de los valores éticos</i></li> <li>- <i>Ejemplos de valores éticos</i></li> <li>- <i>Diferencia entre valores éticos y morales</i></li> </ul>	la importancia de los valores éticos en la comunidad escolar, con ejemplos concretos y mensajes claros, utilizando tecnologías digitales para gestionar información. ❖ Utiliza la plataforma Office 365 para publicar y compartir sus productos elaborados de acuerdo a los plazos establecidos.	educación para el desarrollo del pensamiento crítico.
--	--	--	--	---	---

NOMBRE DE LA UNIDAD	DURACIÓN	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	CONOCIMIENTOS	EVIDENCIAS DE PROCESO	EVIDENCIA FINAL
<b>Situación auténtica</b>  ¿Por qué toda institución pública o privada debe contar con un código de ética o reglamento institucional?  <b>Unidad 2</b>  La ética como modo de vida	<b>3 semanas</b>  <b>Del 19 set. al 10 oct.</b>  <b>(10 hrs)</b>	Reflexiona sobre la complejidad de las relaciones entre profesores y estudiantes, así como a las consideraciones éticas que los docentes deben desplegar en la labor que realizan.  Hace uso de tecnologías digitales para gestionar información,	❖ La ética como modo de vida: - <i>Una aproximación al concepto.</i> - <i>Ética: Teoría y Práctica</i> - <i>El arte de “vivir bien”</i> - <i>La resolución de dilemas</i> - <i>Análisis de Caso</i> ❖ ¿Por qué surgen los códigos de ética? - <i>Antecedentes</i> - <i>El Caso ENRON</i> - <i>La ética en los</i>	❖ Analiza, resuelve y explica el caso en grupo sobre “La ética como modo de vida”. Describe una situación personal en la que hubiera realizado, presenciado una “viveza” o “criollada” y responde a las preguntas planteadas. ❖ Analiza, resuelve y explica el caso en grupo sobre ¿Por qué surgen los códigos de ética? Analiza el código de ética del colegio de profesores del Perú, teniendo en cuenta la visión, la misión y los valores y responde a las preguntas planteadas.	Participa en un debate final donde los grupos expondrán sus productos elaborados en cada unidad de aprendizaje, y la clase podrá hacer preguntas y comentarios constructivos. Se fomentará el pensamiento crítico y la argumentación ética. Escribe una reflexión final de cómo aplicará la ética y la moral en su vida diaria a partir de lo aprendido en el curso. ❖ Cartel que promueva la importancia de los



y el código de ética		comunicarse con sus pares y los miembros de su comunidad educativa, ejerciendo su ciudadanía digital de manera responsable para el desarrollo del pensamiento crítico.	<i>negocios</i> - ¿ <i>Qué es un Código de Ética?</i> - <i>Análisis de Caso</i> - <i>Código de ética y deontología profesional_Colegio de Profesores del Perú.</i> - <i>Reglamento interno de una Institución Educativa.</i>	❖ Reúne tres Reglamentos Internos de diferentes instituciones. Analiza cuáles son sus diferencias y semejanzas, teniendo en cuenta la visión, la misión y los valores y responde a las preguntas planteadas. ❖ Diseña, implementa y elabora un informe en grupo de un proyecto donde apliquen la ética y la moral en un contexto real que les concierna. Puede ser un video, un folleto informativo, una obra de teatro, entre otros. ❖ Utiliza la plataforma Office 365 para publicar y compartir sus productos elaborados de acuerdo a los plazos establecidos.	valores éticos en la sociedad, con ejemplos concretos y mensajes claros. ❖ Informe del proyecto donde apliquen la ética y la moral en un contexto real que les concierna. Puede ser un video (cortometraje), un folleto informativo, entre otros. ❖ Ensayo sobre la importancia de la ética y la filosofía en la educación para el desarrollo del pensamiento crítico.
----------------------	--	--	--	---	--

NOMBRE DE LA UNIDAD	DURACIÓN	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	CONOCIMIENTOS	EVIDENCIAS DE PROCESO	EVIDENCIA FINAL
<b>Situación auténtica</b>  ¿Por qué debemos aprender a pensar críticamente?  <b>Unidad 3</b> El saber filosófico:	<b>7 semanas</b>  <b>Del 04 nov</b>  <b>al 20 dic.</b>  <b>(28 hrs)</b>	Participa de las discusiones filosóficas propuestas, sustentando una posición ante un dilema ético y mostrando apertura e interés por perspectivas diferentes, incluso si son completamente opuestas a la suya.	❖ El origen de la filosofía - <i>La explicación: pre racional y racional</i> - <i>Disciplinas teórico-prácticas del saber filosófico</i> ❖ El saber filosófico y sus características diferenciadoras - <i>Tipos de saberes</i> - <i>Características del</i>	❖ Analiza, reflexiona y explica los rasgos esenciales y objeto de estudio de la filosofía a través del estudio de sus orígenes para la construcción de ideas que le permitan explicar racionalmente el mundo que le rodea. ❖ Analiza, reflexiona y explica las ideas principales de la	Participa en un debate final donde los grupos expondrán sus productos elaborados en cada unidad de aprendizaje, y la clase podrá hacer preguntas y comentarios constructivos. Se fomentará el pensamiento crítico y la argumentación ética. Escribe una reflexión final de cómo aplicará la ética y

<p>origen, sentido, necesidad e historia</p>		<p>Elabora una interpretación oral o escrita sobre los criterios éticos que rigen las responsabilidades profesionales de los docentes utilizando distintas fuentes de información.</p> <p>Hace uso de tecnologías digitales para gestionar información, comunicarse con sus pares y los miembros de su comunidad educativa, ejerciendo su ciudadanía digital de manera responsable para el desarrollo del pensamiento crítico.</p>	<p><i>saber filosófico</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ El saber filosófico a través de la historia <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>En la edad antigua</i></li> <li>- <i>En la edad media</i></li> <li>- <i>En la edad moderna</i></li> <li>- <i>En la edad contemporánea</i></li> </ul> </li> <li>❖ Funciones y vigencia de la filosofía <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Según la Unesco</i></li> <li>- <i>Funciones generales</i></li> </ul> </li> </ul>	<p>filosofía antigua y medieval mediante la revisión de su historia, para describir el proceso de evolución del pensamiento humano.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Interpreta y explica las principales ideas de la filosofía moderna y contemporánea a través de los problemas planteados por Descartes, Kant, Hegel, Comte, Marx Ortega y Gasset.</li> <li>❖ Analiza, reflexiona y explica las funciones de la filosofía.</li> <li>❖ Elabora un ensayo sobre la importancia de la ética y la filosofía en la educación para el desarrollo del pensamiento crítico utilizando tecnologías digitales de manera responsable para gestionar información.</li> <li>❖ Utiliza la plataforma Office 365 para publicar y compartir sus productos elaborados de acuerdo a los plazos establecidos.</li> </ul>	<p>la moral en su vida diaria a partir de lo aprendido en el curso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Cartel que promueva la importancia de los valores éticos en la sociedad, con ejemplos concretos y mensajes claros.</li> <li>❖ Informe del proyecto donde apliquen la ética y la moral en un contexto real que les concierna. Puede ser un video (cortometraje), un folleto informativo, entre otros.</li> <li>❖ Ensayo sobre la importancia de la ética y la filosofía en la educación para el desarrollo del pensamiento crítico.</li> </ul>
--	--	--	--	--	--

## VII. METODOLOGÍA

El formador de docentes orienta los aprendizajes, organizando las experiencias, recursos y condiciones óptimas para que los estudiantes alcancen el nivel del logro esperado en el curso. Favorece el desarrollo de las competencias a través de una retroalimentación permanente, oportuna e individualizada. También propone a los estudiantes espacios para reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje, introduciendo actividades y recursos para apoyar procesos metacognitivos al final de cada unidad.

El formador de docentes promueve oportunidades de participación bajo la metodología clase invertida y a través de diferentes experiencias, como espacios virtuales de discusión grupal, lecturas y revisión de material audiovisual, revisión de investigaciones, espacios de consulta o resolución de dudas por grupos y espacios de debate o discusión en clase.

METODOLOGÍAS Y TÉCNICAS	
Lluvia de ideas	El formador propicia y motiva la participación de los estudiantes al momento de tener que discutir y puedan llegar a conclusiones, de manera que les permita tomar decisiones oportunas y adecuadas frente al análisis de casos y teorías.
Trabajo de producción personal y grupal	Los estudiantes realizan actividades de producción personal, realizando el análisis de ciertas temáticas y a partir de ello construir esquemas o resúmenes de manera individual. Tomando en consideración las pautas dadas en el proyecto integrador.
Trabajo colaborativo	Los estudiantes formarán equipos de trabajo y, de acuerdo con las indicaciones dadas por el formador, interactúan, intercambian información, analizan la temática y presentan sus conclusiones. Se pueden ayudar con (videos, lecturas, entre otros)
Exposición dialogante	Explicación y demostración de contenidos a cargo del formador, con intervención de los estudiantes, ya sea a través de preguntas o presentaciones de trabajos elaborados por los ellos, teniendo en cuenta las normas APA y la relación con el PIA.
Uso de la técnica del debate	Por medio de esta técnica, los estudiantes, asimilan, aclaran, analizan, argumentan y defienden sus opiniones y concepciones, desarrollando así su pensamiento crítico.
Tutoría o acompañamiento asincrónico	La tutoría se ofrecerá mediante herramientas a través de: <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Plataforma Office 365</li><li>▪ Mensaje de voz o escrito por WhatsApp</li><li>▪ Google Meet</li></ul>

## VIII. RECURSOS Y MATERIALES.

Se utilizarán los siguientes recursos y materiales

- ❖ Plataforma EVA 365 A1/Google Meet/WhatsApp
- ❖ Equipos de multimedia, Proyector/TV: Material audiovisual,
- ❖ Medios didácticos informáticos: tutoriales, software de aprendizaje.
- ❖ Soportes físicos: Guías de aprendizaje, separatas y bibliografía considerada.
- ❖ Guías de normas APA 7ma Ed.
- ❖ Reglamento de investigación e innovación
- ❖ Pizarrón y marcadores indelebles.
- ❖ Material de escritorio.

## IX. EVALUACIÓN

En el marco de la evaluación formativa, la calificación es **cualitativa** y **descriptiva**. Considera una explicación detallada del nivel alcanzado por el estudiante, así como recomendaciones para la mejora de los aprendizajes. Se realiza durante el desarrollo del curso o módulo.

La calificación del curso o módulo es determinada por el SIA. El SIA consigna la condición de “aprobado” o “desaprobado” del curso o módulo. Se consigna “aprobado” si la calificación del curso o módulo del estudiante se encuentra “En Proceso”, “Logrado” o “Destacado”. Se consigna “desaprobado” si la calificación final se encuentra en “Previo al inicio” o “Inicio”, de acuerdo con lo siguiente:

La calificación de las competencias profesionales docentes en el curso o módulo se expresa mediante niveles de desempeño, de acuerdo con la siguiente escala:

Condición	Calificación del curso/módulo	Nivel de desempeño del estudiante
Desaprobado	Previo al Inicio	No logra demostrar lo descrito en el nivel Inicio
	Inicio	Muestra un progreso mínimo de acuerdo al nivel de desempeño esperado en el curso o módulo respecto a la competencia profesional docente.
Aprobado	En proceso	Evidencia el nivel de desempeño próximo o cerca a lo esperado en el curso o módulo respecto a la competencia profesional docente.
	Logrado	Evidencia el nivel de desempeño esperado en el curso o módulo respecto a la competencia profesional docente, demostrando manejo satisfactorio en todas las tareas propuestas y en el tiempo programado.
	Destacado	Evidencia un nivel de desempeño superior a lo esperado en el curso o módulo respecto a la competencia profesional docente.

### Rúbrica de la competencia para evaluar la evidencia final

- Se consideran las competencias 9,10, 12
- Cada competencia será evaluada a través de 2 niveles de desempeño.
- Los niveles de desempeño describen las características y especificaciones de la actuación del estudiante en el ciclo.

#### 9.1. Calificación del curso

La calificación del curso o módulo es determinada por el SIA. El SIA consigna la condición de “aprobado” o “desaprobado” del curso o módulo. Se consigna “aprobado” si la calificación del curso o módulo del estudiante se encuentra “En Proceso”, “Logrado” o “Destacado”. Se consigna “desaprobado” si la calificación final se encuentra en “Previo al inicio” o “Inicio”, de acuerdo con lo siguiente:

Condición	Calificación del curso/módulo	Resultado obtenido	Calificación vigesimal para el sistema de educación superior
Desaprobado	Previo al inicio	1 a 1.9	1 – 5
	Inicio	2 a 2.9	6 – 10
Aprobado	En Proceso	3 a 3.9	11 – 14
	Logrado	4 a 4.9	15 – 19
	Destacado	5	20

## X. BIBLIOGRAFÍA

- Lozano, Martínez, López y Figueroa (2015) *Filosofía 1ero de Bachillerato*. Unidad 1. El saber filosófico: origen, sentido, necesidad e historia. Mc Graw Hill Interamericana de España S.L., 201 <https://www.mheducation.es/bcv/guide/capitulo/8448195914.pdf>
- Ayala, Campos y Lara (2022). *Cuadernillo académico del módulo de "Filosofía"*, para alumnos sexto semestre. <https://www.studocu.com/co/document/fundacion-universitaria-compensar/filosofia/modulo-de-filosofia-clei-v-y-vi/30029302>
- Colegio de Profesores del Perú (2017) *Código de Ética y deontología profesional*. <https://cppe.org.pe/portal/institucional/codigo-de-etica/>
- Educrea (18/09/2024) Laureano J. Benítez Grande-Caballero. *Convivencia Escolar*. Los dilemas morales. <https://educrea.cl/los-dilemas-morales/>
- Eyzaguirre Sylvia (2018). *El rol de la filosofía en el desarrollo del pensamiento crítico*. <https://educacion.udd.cl/files/2018/08/El-rol-de-la-filosofia-en-el-desarrollo-del-pensamiento-cr%C3%ADtico.pdf>
- Montoya y Monsalve. (18/09/2024) *Estrategias didácticas para fomentar el pensamiento crítico en el aula*. Fundación Universitaria Católica del Norte. Medellín, Colombia. Educrea. <https://educrea.cl/estrategias-didacticas-para-fomentar-el-pensamiento-critico-en-el-aula/>
- Munguía (2015) *Ética y valores*. D.R. Secretaría de Educación Pública. México. <https://bcd.cobach.edu.mx/1semestre/LIBROS/Etica-y-Valores-I.pdf>
- Silva y Ayala (2020) *Enseñanza de la ética profesional y su transversalidad en el currículo universitario*. Cali, Universidad ICESI. Primera edición. [https://repository.icesi.edu.co/biblioteca\\_digital/handle/10906/86275](https://repository.icesi.edu.co/biblioteca_digital/handle/10906/86275)
- Torres Hernández, Zacarías (2014) *Introducción a la Ética*. Grupo Editorial Patria, S.A. de C.V. México. [https://www.academia.edu/51111394/Introducci%C3%B3n\\_a\\_la\\_%C3%A9tica](https://www.academia.edu/51111394/Introducci%C3%B3n_a_la_%C3%A9tica)
- Vieira (2015) *Código de ética. Mucho más que buenas intenciones*. Lima – Perú. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=695044>
- Ejemplo de Dilemas morales para usar en clase. <https://www.youtube.com/watch?v=1bTP7Qglv8U>
- Dilemas Éticos, tipos y ejemplos. <https://www.youtube.com/watch?v=ftIMFtNe8Rg>
- Dilema moral "Juan no quiere ir a recreo". <https://www.youtube.com/watch?v=vQEjdxCKOe4>
- Dilema Moral "La plática que faltaba". <https://www.youtube.com/watch?v=2tzpbZH9Imw>



Mg. Elizabeth Arceli Guillinta Tipiana  
Docente Formador  
EESPP "Nuestra Señora del Rosario"



I.E.S.P. NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO  
Mg. Jose Elmar Sotomayor Rivera  
UNIDAD ACADÉMICA

**Rúbrica para evaluar la competencia 9 y 12 a través de un Cartel que promueva la importancia de los valores éticos en la sociedad**

**Programa: Educación primaria    Ciclo: VI**

**Curso: Ética y Filosofía para el pensamiento crítico**

**Estudiante: .....**

❖ **Evidencia:** Cartel que promueva la importancia de los valores éticos en la sociedad, con ejemplos concretos y mensajes claros.

<b>Desempeño</b>	<b>Destacado</b>	<b>Logrado</b>	<b>En proceso</b>	<b>Inicio</b>	<b>Total</b>
<b>Escalas</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	
Refleja la importancia del valor ético en la sociedad	El cartel muestra de manera clara y convincente la relevancia del valor ético seleccionado en la sociedad y su impacto en el comportamiento de las personas.	El cartel muestra adecuadamente la importancia del valor ético seleccionado en la sociedad y su influencia en el comportamiento de las personas.	El cartel muestra de manera limitada la importancia del valor ético seleccionado en la sociedad y su conexión con el comportamiento de las personas.	El cartel no refleja de manera clara o convincente la importancia del valor ético seleccionado en la sociedad y su relación con el comportamiento de las personas.	
Utiliza imágenes, dibujos y frases relevantes y significativos	El cartel utiliza imágenes, dibujos y frases de manera creativa y efectiva para transmitir el mensaje sobre la importancia del valor ético seleccionado.	El cartel utiliza imágenes, dibujos y frases de manera adecuada para transmitir el mensaje sobre la importancia del valor ético seleccionado.	El cartel utiliza imágenes, dibujos y frases de manera limitada para transmitir el mensaje sobre la importancia del valor ético seleccionado.	El cartel no utiliza imágenes, dibujos y frases relevantes o significativas para transmitir el mensaje sobre la importancia del valor ético seleccionado.	
Demuestra creatividad en la elaboración del cartel	El cartel demuestra una gran creatividad en su diseño, composición y uso de elementos visuales para transmitir el mensaje de manera original y llamativa.	El cartel demuestra creatividad en su diseño, composición y uso de elementos visuales para transmitir el mensaje de manera efectiva.	El cartel muestra cierta creatividad en su diseño, composición y uso de elementos visuales, pero podría haber sido más innovador.	El cartel carece de creatividad en su diseño, composición y uso de elementos visuales, lo que dificulta la transmisión del mensaje.	
Mensaje claro sobre la importancia del valor ético	El cartel transmite de manera clara y concisa el mensaje sobre la importancia del valor ético seleccionado, sin generar confusiones.	El cartel transmite de manera comprensible el mensaje sobre la importancia del valor ético seleccionado, aunque puede haber algunas áreas de ambigüedad.	El cartel transmite de manera limitada el mensaje sobre la importancia del valor ético seleccionado, lo que puede generar cierta confusión.	El cartel no transmite de manera clara o efectiva el mensaje sobre la importancia del valor ético seleccionado.	
<b>Puntaje total</b>					

**Rúbrica para evaluar la competencia 10 y 12 a través de un Proyecto (Folleto informativo) donde apliquen la ética y la moral en un contexto real**

**Programa: Educación primaria    Ciclo: VI**

**Curso: Ética y Filosofía para el pensamiento crítico**

**Estudiante: .....**

❖ **Evidencia:** Informe del proyecto donde apliquen la ética y la moral en un contexto real que les concierna. Puede ser un video (cortometraje), un folleto informativo, una obra de teatro, entre otros.

<b>Desempeño</b>	<b>Destacado</b>	<b>Logrado</b>	<b>En proceso</b>	<b>Inicio</b>	<b>Total</b>
<b>Escalas</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	
Organización	El folleto está muy bien organizado, con una presentación clara y lógica de la información.	El folleto está organizado de manera adecuada, con una presentación clara de la información.	El folleto está en general organizado, pero algunas secciones pueden ser confusas.	El folleto carece de una organización clara y la información es difícil de seguir.	
Contenido	El folleto incluye toda la información requerida, así como contenido adicional relevante y de calidad.	El folleto incluye toda la información requerida y algunos aspectos adicionales relevantes.	El folleto incluye la mayoría de la información requerida, pero algunos aspectos son incompletos o poco claros.	El folleto carece de información relevante y tiene aspectos importantes faltantes.	
Creatividad	El folleto demuestra un alto nivel de creatividad en la presentación de la información y el diseño.	El folleto demuestra cierto grado de creatividad en la presentación de la información y el diseño.	El folleto muestra algún intento de creatividad en la presentación de la información y el diseño.	El folleto es poco creativo y la presentación de la información es monótona.	
Gramática y ortografía	No se detectan errores de gramática ni de ortografía en el folleto.	Se detectan algunos errores de gramática o de ortografía en el folleto, pero no afectan significativamente la comprensión.	Se detectan varios errores de gramática y de ortografía en el folleto, pero no afectan seriamente la comprensión.	Se detectan numerosos errores de gramática y de ortografía en el folleto, dificultando la comprensión.	
Originalidad	El folleto es altamente original, mostrando ideas únicas y diferentes en la presentación de la información.	El folleto muestra cierto grado de originalidad en la presentación de la información.	El folleto muestra algún intento de originalidad en la presentación de la información.	El folleto carece de originalidad y la presentación de la información es genérica.	
<b>Puntaje total</b>					

### Rúbrica para evaluar la competencia 10 y 12 a través de un Proyecto (Video) donde apliquen la ética y la moral en un contexto real

Programa: Educación primaria Ciclo: VI

Curso: Ética y Filosofía para el pensamiento crítico

Estudiante: .....

❖ **Evidencia:** Informe del proyecto donde apliquen la ética y la moral en un contexto real que les concierna. Puede ser un video (cortometraje), un folleto informativo, una obra de teatro, entre otros.

Desempeño	Destacado	Logrado	En proceso	Inicio	Total
Escalas	5	4	3	2	
Contenido	El video presenta un análisis profundo y completo de la moral y ética en el trabajo. Se abordan diferentes perspectivas y se evidencia una comprensión clara del tema.	El video presenta un análisis adecuado de la moral y ética en el trabajo. Se abordan algunas perspectivas y se evidencia una comprensión satisfactoria del tema.	El video presenta un análisis básico de la moral y ética en el trabajo. Algunas perspectivas son mencionadas, pero la comprensión del tema es limitada.	El video presenta un análisis insuficiente de la moral y ética en el trabajo. No se evidencia comprensión del tema.	
Argumentación	Las ideas presentadas en el video están claramente estructuradas y respaldadas por argumentos sólidos. Se establecen conexiones lógicas entre las ideas expuestas.	Las ideas presentadas en el video están estructuradas y respaldadas por argumentos adecuados. Se establecen algunas conexiones lógicas entre las ideas expuestas.	Las ideas presentadas en el video están poco estructuradas y respaldadas por argumentos débiles. Las conexiones lógicas entre las ideas expuestas son limitadas.	Las ideas presentadas en el video están desordenadas y no se respaldan con argumentos. No se establecen conexiones lógicas entre las ideas expuestas.	
Creatividad	El video demuestra un alto nivel de creatividad en la presentación de ideas y en la utilización de recursos visuales y auditivos. El enfoque creativo contribuye a generar interés y comprensión en el tema.	El video demuestra un nivel adecuado de creatividad en la presentación de ideas y en la utilización de recursos visuales y auditivos. El enfoque creativo contribuye a generar interés en el tema.	El video demuestra un nivel básico de creatividad en la presentación de ideas y en la utilización de recursos visuales y auditivos. El enfoque creativo es limitado.	El video carece de creatividad en la presentación de ideas y en la utilización de recursos visuales y auditivos. El enfoque es monótono y poco interesante.	
Comunicación	El lenguaje utilizado en el video es claro y adecuado para el público objetivo. La información se presenta de manera efectiva y se evidencia una buena expresión oral.	El lenguaje utilizado en el video es comprensible para el público objetivo. La información se presenta de manera satisfactoria y se evidencia una expresión oral adecuada.	El lenguaje utilizado en el video es limitado y puede dificultar la comprensión del público objetivo. La información se presenta de manera regular y la expresión oral es limitada.	El lenguaje utilizado en el video es confuso e inapropiado para el público objetivo. La información se presenta de manera deficiente y la expresión oral es poco clara.	
<b>Puntaje total</b>					



**Rúbrica para evaluar la competencia 10 y 12 a través de un Proyecto (Video) donde apliquen la ética y la moral en un contexto real**

**Programa: Educación primaria    Ciclo: VI**

**Curso: Ética y Filosofía para el pensamiento crítico**

**Estudiante: .....**

❖ **Evidencia:** Ensayo sobre la importancia de la ética y la filosofía en la educación para el desarrollo del pensamiento crítico.

<b>Desempeño</b>	<b>Destacado</b>	<b>Logrado</b>	<b>En proceso</b>	<b>Inicio</b>	<b>Total</b>
<b>Escalas</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	
Estructura del ensayo	El autor plantea una estructura completa y coherente, con los siguientes elementos: Introducción/justificación; Discusión; Desarrollo; Cierre y conclusiones	En la estructura del ensayo, falta uno de los elementos solicitados.	El autor presenta una estructura incompleta, en la que dos de los elementos solicitados se encuentran incompletos.	La estructura del ensayo tiene una estructura deficiente en la que faltan dos de los elementos solicitados.	
Argumento	En el ensayo se observa un hilo conductor adecuado al tema central, que se desarrolla lógicamente y lleva a una discusión amplia y contrastada.	El hilo conductor del ensayo es pertinente y se desarrolla lógicamente, sin discutir otras posibilidades.	El hilo conductor del ensayo no es pertinente o no se desarrolla lógicamente.	El hilo conductor del ensayo no se relaciona con la temática y no se presenta de manera lógica.	
Conclusión y propuestas	Las conclusiones del ensayo se fundamentan claramente en la argumentación y llevan a una propuesta coherente y claramente presentada.	Las conclusiones se fundamentan en la argumentación presentada e incluyen propuestas viables.	Las conclusiones no coinciden claramente con la argumentación y la propuesta presentada no es del todo viable.	Las conclusiones no están conectadas lógicamente con los argumentos, y la propuesta no es clara.	
Presentación	El ensayo cumple con los lineamientos señalados en cuanto a extensión, diseño de página, citas y referencias bibliográficas. No hay errores ortográficos y la redacción es coherente.	El ensayo no cumple con alguno de los lineamientos señalados. No presenta errores de ortografía.	El ensayo presenta fallas en varios de los lineamientos señalados. Se observa descuido en la ortografía y redacción.	El ensayo no sigue los lineamientos señalados y presenta problemas graves de redacción y ortografía.	
Originalidad y creatividad	El autor aborda el tema de manera creativa, e incluye referencias y fuentes de información que dan fuerza a la argumentación.	Aborda el tema de manera apropiada e incluye referencias y fuentes de información adecuadas.	El abordaje del tema no es original ni incluye fuentes de información adicionales.	No emplea fuentes bibliográficas.	
Cumplimiento	El autor entregó el trabajo en los tiempos señalados.	El autor solicitó prórroga antes del vencimiento del plazo.	El autor entregó el trabajo fuera del plazo, sin solicitar prórroga.	El autor no entregó el trabajo	
<b>Puntaje total</b>					