



SILABO DE PRÁCTICA E INVESTIGACIÓN - II

I. INFORMACIÓN GENERAL

1.1. Programa Profesional	: Educación Primaria EIB-II
1.2. Módulo	: Práctica e Investigación-II
1.3. Ciclo	: II
1.4. Componente Curricular	: Formación en la práctica e Investigación
1.5. Competencia del Perfil de Egreso	: 3, 10 y 12.
1.6. Extensión horaria	: 96 horas
1.7. Duración	: 16 semanas
1.8. Créditos	: 5
1.9. Ciclo Académico	: 2024-II
1.10. Horas semanales	: 6 (4 horas de teoría -2 horas práctica)
1.10.1. Fecha de Inicio	: 19 de agosto de 2024
1.10.2. Fecha de término	: 20 de diciembre de 2024
1.11. Jefe de Unidad Académica	: Mg. José Elmer Sotomayor Rivera
1.12. Docente formador	: Prof. Mario Juan CHECCORI MAMANI
1.13. Correo electrónico del formador	: 40891258@pedagogicomadrededios.edu.pe pachakuteche@gmail.com
1.14. Celular	: 931 264 669

II. SUMILLA

El Módulo de **Práctica e investigación II**, en la Educación Superior forma parte del **componente curricular de Formación en la Práctica e Investigación**, correspondiente al **segundo ciclo** del Programa de Estudios de Educación Primaria-EIB, es de **naturaleza teórico - práctico** y de **carácter obligatorio** y está orientado al estudiante de FID -EIB.

En este módulo se desarrollan las competencias profesionales para una intervención oportuna y pertinente de una educación intercultural bilingüe, **ética** y comprometida. Se culmina el proyecto integrador que articula los saberes desarrollados en los diferentes cursos del primer año. Tiene como propósito desarrollar, analizar y reflexione sobre su intervención en una IE de EIB, centrándose en el reconocimiento de las diversas formas de aprender de los estudiantes en el entorno familiar y comunal, y en el establecimiento de relaciones de respeto que establece con ellos en los diversos espacios educativos.

En este proceso, el estudiante de FID tiene **oportunidades de reflexionar sobre su desarrollo personal, reconociendo sus principales fortalezas y oportunidades de mejora con apoyo del diario de campo**. Desde los enfoques crítico reflexivo, sociocrítico e investigación formativa, el módulo ofrece oportunidades al estudiante de FID para aprender a definir problemas y construir preguntas de investigación, analizar diversos tipos de investigación, argumentar la intencionalidad de diversos formatos de textos académicos, conocer el proceso de revisión de antecedentes para la elaboración de un balance bibliográfico, organizar y registrar información del proyecto integrador respetando los derechos de autor. El **problema de investigación se plantea a partir de experiencias de ayudantía** que realiza el estudiante de FID, el cual será contrastado con información bibliográfica confiable.

Asimismo, el estudiante de FID contrasta estas aproximaciones con otras formas de acceder y construir conocimiento, propias de su pueblo indígena u originario. En este módulo se concibe la práctica como un espacio investigativo para que el estudiante se aproxime a la realidad educativa y tenga oportunidades de interactuar en una IE de EIB mediante ayudantías de **carácter pedagógico**, las cuales estarán centradas en la relevancia de la **situación significativa** en los diversos niveles de **planificación curricular**. Estas ayudantías se realizan primero en parejas y luego en forma individual. Además, se orientará y formará al estudiante de FID-EIB de acuerdo con la misión y visión institucional, con el perfil del egreso del programa de Educación Primaria EIB. (PCI-FID EIB- IESPP-NSR, 2022-2025)



III. VINCULACIÓN CON EL PROYECTO INTEGRADOR

Denominación del PIA	Interactuamos a través de nuestras vivencias, recogiendo información y saberes relevantes en los procesos de inmersión y ayudantía en la institución educativa
Intencionalidad del PIA	Durante el primer año de formación el estudiante de Formación Inicial Docente debe integrar lo aprendido en las interacciones con los miembros de la comunidad educativa, de tal manera que puedan explicar las formas en que se dieron estas interacciones, las vivencias y el diálogo de saberes , reconociendo la importancia frente al tipo de relaciones que se establecen dentro del contexto educativo a partir de diversas estrategias y herramientas que le permitan fortalecer sus competencias comunicativas . <i>Se vincula con las líneas de investigación: Gestión y calidad de la educación, Interculturalidad y cuidado del ambiente en la educación superior.</i>
Vinculación con el Módulo	El módulo se orienta a trabajar detalladamente sobre la importancia de la práctica e investigación, a partir del diseño de infografías sobre planificación de esquema de sesión con procesos pedagógico y denominación de su proyecto de investigación desde la vida de inmersión y ayudantía en la institución educativa EIB.

Según; (PIA-EESPP-"NUESTRA SEÑORA DE ROSARIO", 2022-2025), (UNIDAD 4: , 2021)

IV. TRATAMIENTO DE LOS ENFOQUES TRANSVERSALES

Con el propósito de orientar el trabajo pedagógico y lograr el aprendizaje en los estudiantes de FID del **módulo de Práctica e Investigación II-EIB**, se tomará en cuenta los enfoques transversales que asegurarán la contextualización de los aprendizajes, así como la articulación con otro módulo/cursó, a partir de situaciones retadoras o problematizadoras que garanticen la movilización de capacidades para el logro de las competencias. A continuación, se mencionan los enfoques y acciones de los formadores y estudiantes FID:

ENFOQUE	Acciones de los docentes formadores	Acciones concretas de los estudiantes de FID
Búsqueda de la Excelencia	El docente formador retroalimenta efectiva y oportunamente al estudiante sobre su progreso y formas de mejorar desde los intereses propuestos por los estudiantes.	Se adaptan a los cambios, modificando la propia conducta para alcanzar objetivos comunes. Adquieren objetivos comunes, nuevas cualidades para mejorar el propio desempeño.
Intercultural	El docente formador brinda oportunidades para que todos los estudiantes, sin exclusión, compartan sus ideas, como interlocutores válidos desde la cosmovisión Harakbut, Yine, Ese Eja, Quechua, Aimara, Matsigenka, Español y Otros.	Acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie debido a su lengua, forma de vestir, costumbres o creencias. Propician un diálogo continuo entre diversas perspectivas culturales. Reflexionan críticamente sobre las bases históricas y sociales sobre las que se ha asumido, modelo de diálogo intercultural.

V. MATRIZ DE PLANIFICACIÓN Y EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

ESTANDAR: Comprende la relevancia de generar un clima afectivo positivo para desarrollar el proceso de enseñanza y aprendizaje, y que este debe caracterizarse por una convivencia democrática, por el reconocimiento de la diversidad y por la inclusión de todos los estudiantes. Explica cómo un clima con estas características promueve el bienestar y la seguridad de los mismos, y requiere de su parte la creación de un ambiente de confianza, con lazos de cooperación y solidaridad al interior del grupo, generados desde las propias identidades de sus miembros. Sustenta la necesidad de construir acuerdos con los estudiantes para una buena convivencia y para promover su autonomía, y explica que los conflictos son inherentes a la vida escolar. Al tratar con estudiantes de Educación Básica, se relaciona siempre de forma respetuosa y reconociendo las diferencias, y los motiva a que participen del proceso de aprendizaje.

COMPETENCIA-3: Crea un clima propicio para el aprendizaje, la convivencia democrática y la vivencia de la diversidad en todas sus expresiones con miras a formar ciudadanos críticos e interculturales.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE PROCESO / INSTRUMENTO	FUENTE
Genera un ambiente de respeto, confianza y empatía con base en la valoración de la diversidad.	Describe fortalezas y oportunidades de mejora personales con apoyo del diario de campo, explicando cómo estas pueden favorecer un mejor desempeño en su práctica. Describe las diversas formas de aprender de los estudiantes en su pueblo indígena u originario y cómo estas pueden aportar a su proceso formativo.	Genera un ambiente de respeto, confianza y empatía con base en la valoración de la diversidad, fortaleza y oportunidades. Comprende la relevancia de generar un clima afectivo positivo para desarrollar el proceso de enseñanza y aprendizaje convivencia democrática.	Infografía del desarrollo personal, FODA personal del módulo, cuaderno de campo, ficha de observación, esquema de sesiones de aprendizajes. <i>Ensayo de la primera unidad publicado en plataforma office 365.</i> <i>Escala de Likert - Rubrica.</i>	Autoevaluación Coevaluación Heteroevaluación

ESTANDAR: Identifica sus fortalezas y limitaciones, reconociendo que las primeras son rasgos importantes de su identidad y que puede apoyarse en ellas para superar sus limitaciones. Asimismo, comprende cuáles son los principales valores y motivaciones que determinan sus acciones y cómo estos se vinculan con su decisión de ser docente. Comprende que todos los individuos son responsables por sus acciones y por las consecuencias de las mismas. Asimismo, comprende que las emociones son parte constitutiva de la experiencia humana, pero que requieren ser reguladas para relacionarse positivamente con otras personas y alcanzar metas. En ese sentido, identifica con precisión sus propias emociones, así como las de los demás; y reconoce el porqué de las mismas en una variedad de situaciones cotidianas. Reconoce que una interacción respetuosa se basa en el asertividad y la empatía, así como en manifestar sus perspectivas y necesidades sin desestimar las posturas de sus interlocutores. Del mismo modo, explica que los estereotipos y prejuicios están a la base de las relaciones que establecemos con las personas, y explora cómo algunos de ellos se evidencian en sus interacciones cotidianas.

COMPETENCIA-10: Gestiona su desarrollo personal demostrando autoconocimiento y autorregulación de emociones, interactuando asertiva y empáticamente para desarrollar vínculos positivos y trabajar colaborativamente en y contextos caracterizados por la diversidad

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE PROCESO / INSTRUMENTO	FUENTE
Identifica sus valores y motivaciones, y asume posturas éticas respetando	Describe cómo su intervención en la ayudantía incorpora formas culturales de aprender y cómo esta contribuye a crear un clima de aula libre de violencia, prejuicios y discriminación.	Identifica sus valores y motivaciones, y asume posturas éticas respetando principios éticos fundamentales.	Infografía sobre planificación, procesos pedagógico código ética instrumentos Portafolio docente Infografía de la denominación de su proyecto de investigación	Autoevaluación Coevaluación Heteroevaluación

principios éticos fundamentales.	Describe las diversas formas de aprender de los estudiantes en su pueblo indígena u originario y cómo estas pueden aportar a su proceso formativo.	Del mismo modo, explica que los estereotipos y prejuicios están a la base de las relaciones que establecemos con rasgos importantes de su identidad de las personas, y explora cómo algunos de ellos se evidencian en sus interacciones cotidianas	<i>Ensayo de la segunda unidad publicado en plataforma office 365. Escala de Likert - Rubrica</i>
----------------------------------	---	---	---

ESTANDAR: Comprende la relevancia de la investigación educativa en tanto herramienta para la identificación de evidencia y la toma de decisiones con base en esta. **Explica en qué consiste el proceso de investigación y reconoce la importancia de desarrollar su actitud investigativa para mejorar su práctica pedagógica** y para favorecer el logro de aprendizajes. Identifica situaciones problemáticas en su entorno, susceptibles de investigación, y propone respuestas o explicaciones a las mismas. **En función a ello, focaliza un problema y determina los objetivos de la investigación, las actividades a realizar, y los instrumentos y la información requerida (que puede incluir fuentes primarias o secundarias o ambas). Recoge, organiza y analiza la información en función a los objetivos definidos previamente.** (PCI, 2022)

COMPETENCIA-12: Investiga aspectos críticos de la práctica docente utilizando diversos enfoques y metodologías para promover una cultura de investigación e innovación.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE PROCESO / INSTRUMENTO	FUENTE
Diseña e implementa un proyecto de investigación con dominio de enfoques y metodologías que permitan comprender aspectos críticos de las prácticas docentes en diversos contextos.	Describe las diversas formas de aprender de los estudiantes en su pueblo indígena u originario y cómo estas pueden aportar a su proceso formativo. Formula problemas de investigación a partir de las experiencias de ayudantía en la IE de EIB.	Diseña e implementa un proyecto de investigación con dominio de enfoques y metodologías que permitan comprender aspectos críticos de las prácticas docentes en diversos contextos . Explica en qué consiste el proceso de investigación y reconoce la importancia de desarrollar su actitud investigativa para mejorar su práctica pedagógica	Infografía sobre el MBDD, planteamiento del problema, formulación de preguntas y objetivos de su trabajo de investigación <i>Ensayo de la tercera unidad publicado en plataforma office 365. Escala de Likert - Rubrica</i>	Autoevaluación Coevaluación Heteroevaluación
EVIDENCIA FINAL DEL CURSO/INSTRUMENTO				
Ensayo final de la primera, segunda y tercera unidad sistematizada y sustentado; informe del desarrollo del módulo, practica e investigación				Rubrica

VI. ORGANIZACIÓN DE UNIDADES DE APRENDIZAJE

NOMBRE DE LA UNIDAD	DURACIÓN	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	CONOCIMIENTOS	EVIDENCIAS DE PROCESO	EVIDENCIA FINAL
<p>Situación auténtica ¿Cómo implementar contenidos disciplinares en mi formación profesional EIB?</p> <p>Unidad 1. La importancia de implementar los contenidos disciplinares en la ayudantía.</p>	6 semanas	<p>Describe fortalezas y oportunidades de mejora personales con apoyo del diario de campo, explicando cómo estas pueden favorecer un mejor desempeño en su práctica.</p> <p>Describe las diversas formas de aprender de los estudiantes en su pueblo indígena u originario y cómo estas pueden aportar a su proceso formativo.</p>	<p>Practica Gestionar información y socializa los contenidos del silabo, conocimientos del desarrollo personal identificando el FODA, proceso de la ayudantía en par e individual. Gestión del uso del instrumento diario, cuaderno de campo ficha de observación con procesos pedagógicos, el portafolio docente y diversos niveles de planificación curricular</p> <p>Investigación Orientaciones para la redacción académica (Normas APA en un ensayo).</p>	<p>Infografía del desarrollo personal, FODA personal del módulo, cuaderno de campo, ficha de observación, esquema de sesiones de aprendizajes. <i>Ensayo de la primera unidad publicado en plataforma office 365.</i> <i>Escala de Likert - Rubrica.</i></p>	<p>Ensayo final sistematizada y sustentada de la primera, segunda y tercera unidad; informe del desarrollo del módulo, practica e investigación Rubrica</p>
<p>Situación auténtica ¿Cómo ejecuto mis prácticas profesionales en IE-EIB?</p> <p>Unidad 2 La importancia de las experiencias en la inmersión de la ayudantía y el trabajo de investigación</p>	5 semanas	<p>Describe cómo su intervención en la ayudantía incorpora formas culturales de aprender y cómo esta contribuye a crear un clima de aula libre de violencia, prejuicios y discriminación. Describe las diversas formas de aprender de los estudiantes en su pueblo indígena u originario y cómo estas pueden aportar a su proceso formativo.</p>	<p>Practica Análisis de código y ética docente, planificación de situaciones de aprendizajes, procesos pedagógicos e instrumentos de observación. Construcción y organización del portafolio docente organización y sistematización de la experiencia de ayudantía preprofesionales y presentación del informe</p> <p>Investigación Análisis de diversos tipos de investigación, Identificación del problema. Revisión de antecedentes. Derecho de autor, línea de investigación y como definir el problema de investigación</p>	<p>Infografía sobre planificación, procesos pedagógico código ética instrumentos Portafolio docente Infografía de la denominación de su proyecto de investigación <i>Ensayo de la segunda unidad publicado en plataforma office 365.</i> <i>Escala de Likert - Rubrica</i></p>	
<p>Situación auténtica ¿Cómo procesar la sistematización de información como estudiante- EIB?</p> <p>Unidad 3 La importancia de procesar la sistematización de información como estudiante- EIB</p>	5 semanas	<p>Describe las diversas formas de aprender de los estudiantes en su pueblo indígena u originario y cómo estas pueden aportar a su proceso formativo.</p> <p>Formula problemas de investigación a partir de las experiencias de ayudantía en la IE de EIB.</p>	<p>Practica Analizamos el marco buen desempeño docente</p> <p>Investigación Construcción del planteamiento del problema a investigar con AQP y CCA. Construye conocimientos, formula preguntas y objetivos del proyecto de investigación. Reconoce la investigación bibliográfica confiable (textos académicos) y evidencias empíricas que da orientaciones para la elaboración y organización de registro de informe del proyecto integrador; (OFICIOMÚLTIPLE 00075-2020, 2020)</p>	<p>Infografía sobre el MBDD, planteamiento del problema, formulación de preguntas y objetivos de su trabajo de investigación <i>Ensayo de la tercera unidad publicado en plataforma office 365.</i> <i>Escala de Likert - Rubrica</i></p>	



VII. METODOLOGÍA

El formador orienta los aprendizajes, con métodos analíticos, inductivo y comparativo, con experiencias a desarrollar con técnicas de conferencias, dialogo, exposición dinámica de grupos dirigidos; con recursos y condiciones óptimas para que los estudiantes que alcancen el nivel del logro esperado en el módulo. También propone a los estudiantes espacios para reflexionar sobre su propio proceso de aprendizajes y experiencias metacognitivos al final de cada unidad. (MÓDULO DE INDUCCIÓN , 2020)

Finalmente se promueve oportunidades de participación bajo la metodología clase invertida como espacios virtuales de foro y discusión grupal, lecturas y revisión de material audiovisual, investigaciones, espacios de consulta o resolución de dudas por grupos, empleando técnicas como la discusión socrática.

METODOLOGÍA Y TÉCNICA	
Lluvia de Ideas	El formador motiva la participación a los estudiantes interrogándolos de forma permanente al momento de los debates y discusiones y emiten juicios, para poder tomar decisiones oportunas y adecuadas en el desarrollo de las actividades
Trabajos personales	Los estudiantes realizan actividades de gestión de información y luego hacer la inmersión y ayudantía individual, dándole uso al diario de campo y ficha de observación, a partir de ello elaborar el informe resumido y organizado
Trabajo aprendizaje y colegiado	Los estudiantes formarán equipos de trabajo, interactúan, gestionan e intercambian información, analizan la temática y socializan en PPT, videos, organizador gráfico, mapa mental, infografía y fanzine. Teniendo en cuenta las normas APA.
Exposición dialogante	Explicaciones, debates y demostración de contenidos de temas asignados a los estudiantes, ya sea a través de preguntas y repreguntas y la relación con el PIA.
Uso de estrategias	Es libre según el dominio e interés del estudiante. Pueden ser cognitivas, organización de información, metacognitivas y de regulación metas de manera que puedan optimizar su tiempo, esfuerzo y tener un éxito académico.
Análisis de caso	El estudiante desarrolla el análisis de un caso o proyecto. Cognitivas metacognitivas, identifica una situación pedagógica, regulación o posible solución recomendadas, acciones de implementación y los factores que contribuyeron al fracaso o al éxito del caso.
Acompañamiento	El tutor brindara seguimiento sincrónico y asincrónico mediante dispositivos electrónicos: plataforma office 365. Correo, Mensaje de voz o escrito por WhatsApp, Google Meet

VIII. RECURSOS Y MATERIALES

Son aquellos que favorecen el desarrollo de las competencias, capacidades y desempeños del estudiante en condición de favorecer los aprendizajes.

- Proyector/TV: Material audiovisual,
- Medios didácticos informáticos: tutoriales, software de aprendizaje, repositorios
- Soportes teóricos, Técnicas grupales: lluvia de ideas, panel de discusión, exposición, estudio de casos,
- Guías de normas APA 7ma Ed.
- Reglamentos de Práctica profesional. Reglamento de investigación e innovación
- Ejercicios de campo, prácticas experimentales, Pizarrón y marcadores indelebles

IX. EVALUACIÓN

9.1. Descripción de los niveles de desempeño

La calificación de las competencias profesionales docentes en el módulo se expresa mediante niveles de desempeño, de acuerdo con la siguiente escala:



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO “NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO”

D.S. N°12-85. ED del 20 de febrero de 1985

Licenciado con Resolución Ministerial N.º 293-2024-MINEDU

- Se consideran las competencias 3, 10 y 12
- Cada competencia será evaluada a través de 5 niveles de desempeño.
- Los niveles de desempeño describen las características y especificaciones de la actuación del estudiante en el ciclo.

Nivel de desempeño del estudiante		
Previo al Inicio	1	No logra demostrar lo descrito en el nivel Inicio
Inicio	2	Muestra un progreso mínimo de acuerdo con el nivel de desempeño esperado en el curso o módulo respecto a la competencia profesional docente.
En proceso	3	Evidencia el nivel de desempeño próximo o cerca a lo esperado en el curso o módulo respecto a la competencia profesional docente.
Logrado	4	Evidencia el nivel de desempeño esperado en el curso o módulo respecto a la competencia profesional docente, demostrando manejo satisfactorio en todas las tareas propuestas y en el tiempo programado.
Destacado	5	Evidencia un nivel de desempeño superior a lo esperado en el curso o módulo respecto a la competencia profesional docente.

Sistema de evaluación. Rúbrica de la competencia para evaluar la evidencia del proceso y final está al final

9.2. Calificación del Módulo/curso

La calificación del curso o módulo es determinada por el SIA. El SIA consigna la condición de “aprobado” o “desaprobado” del curso o módulo. Se consigna “aprobado” si la calificación del curso o módulo del estudiante se encuentra “En Proceso”, “Logrado” o “Destacado”. Se consigna “desaprobado” si la calificación final se encuentra en “Previo al inicio” o “Inicio”, de acuerdo con lo siguiente:

Condición	Calificación del curso/módulo	Resultado obtenido	Calificación vigesimal para el sistema de educación superior	Calificación del curso/módulo
Desaprobado	Previo al inicio	1 a 1.9	1 – 5	1
	Inicio	2 a 2.9	6 – 10	2
Aprobado	En Proceso	3 a 3.9	11 – 14	3
	Logrado	4 a 4.9	15 – 19	4
	Destacado	5	20	5

X. BIBLIOGRAFÍA.

- PIA-EESPP-"NUESTRA SEÑORA DE ROSARIO". (2022-2025). *Proyecto Curricular Institucional*. Obtenido de <https://www.pedagogicomadrededios.edu.pe/documentosGestion/PCI%202024.pdf>
- MÓDULO DE INDUCCIÓN . (2020). *Metodología* . Obtenido de MÓDULO DE INDUCCIÓN IMPLEMENTACIÓN CURRICULAR DCBN 2019-2020: file:///E:/ISPPNSR-%20CHE%20-%202024/MINEDU%20taller/UNIDAD%204.pdf
- OFICIOMÚLTIPLE 00075-2020. (2020). *OFICIO MÚLTIPLE 00075-2020-MINEDU/VMGP-DIGEDD*. Obtenido de Tabla 2: Estrategias y contenidos mínimos de los módulos I al VI: file:///E:/ISPPNSR-%20CHE%20-%202024/MINEDU%20taller/OFIc-075-2020-MO%CC%81DUL.PRA%CC%81CT_INVEST..pdf
- PCI. (2022). *Domínios y competencias del Perfil de Egreso de la Formación Inicial Docente* . Obtenido de file:///E:/ISPPNSR-%20CHE%20-%202024/CURRICULO/MV%2028%20PCI%20CURSOS%20ELECTIVOS.pdf
- PCI-FID EIB- IESPP-NSR. (2022-2025). *PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL*. Obtenido de Programa de estudios de Educación Primaria Intercultural Bilingüe: file:///E:/ISPPNSR-%20CHE%20-%202024/CURRICULO/MV%2028%20PCI%20CURSOS%20ELECTIVOS.pdf
- UNIDAD 4: . (27 de julio de 2021). *MÓDULO DE INDUCCIÓN IMPLEMENTACIÓN CURRICULAR DCBN 2019-2020* . Obtenido de “Orientaciones para la planificación y desarrollo de los aprendizajes en educación superior en el marco de la Ley N° 30512”, remitidas a las Direcciones y Gerencias Regionales de Educación mediante Oficio Múltiple N° 00049-2021-MINEDU/VMGP-DIGEDD de fecha: file:///E:/ISPPNSR-%20CHE%20-%202024/MINEDU%20taller/UNIDAD%204.pdf

V°B° JUA


 Prof. Mario Juan Checcori Mamani
 DOCENTE ESTABLE
 EESPP "Nuestra Señora del Rosario"
 DNE: 40891258













E.E.S.P.P. "NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO"


 Lic. Mag. Helén Mendoza Pareja
 PRACTICANTE INVESTIGACIÓN



RÚBRICA PARA EVALUAR UNA INFOGRAFÍA

COMPETENCIA	COMPETENCIA: 3, 10 y 12				
CATEGORÍAS	Previo al Inicio =1	Inicio =2	En proceso =3	Logrado =4	Destacado =5
ESTRUCTURA	No tiene la estructura a lo propuesto y faltan los elementos solicitados.	La estructura de la infografía es deficiente a lo propuesto y faltan los elementos solicitados.	En la estructura de la infografía, falta dos de los elementos solicitados.	En la estructura de la infografía, falta uno de los elementos solicitados.	El autor plantea una estructura completa y coherente, el título, texto, imágenes/gráficos, desarrollo y referencias
REDACCIÓN Y ORTOGRAFIA	Tiene más de quince errores ortográficos y redacción deficiente.	Tiene más de diez errores ortográficos y redacción deficiente.	Tiene más de cinco errores ortográficos y una redacción suficiente.	Tiene menos de cinco errores ortográficos y muy buena redacción.	No tiene errores ortográficos y la redacción es excelente.
IDEAS CENTRALES	No hay idea central ni información.	No se ve la idea central y no se respalda con más información.	Es difícil ver la idea central y es respaldada con poca información.	Destaca la idea central y es respaldada con algo de información detallada.	Destaca la idea central y es respaldada con suficiente información detallada.
ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN	El hay tema y está mal enfocado. El contenido desordenado. No utiliza palabras clave.	El tema no es claro y está mal enfocado. El contenido desordenado. No utiliza palabras clave.	El tema es poco claro y enfocado. El contenido está ordenado medianamente. Utiliza pocas palabras clave.	El tema es claro y bien enfoca do. El contenido está ordenado claramente. Utiliza palabras clave.	El tema es claro y muy bien enfocado. El contenido está ordenado muy claramente. Utiliza palabras clave.
CONTENIDO	Ilustra de manera confusa e incompleta el tema. No es actual ni coherente con el tema.	Ilustra de manera incompleta el tema. No es actual ni coherente con el tema.	Ilustra de manera poco clara el tema. Es poco actual y poco coherente con el tema.	Ilustra de manera clara y casi completa el tema. Es actual y en su mayoría coherente con el tema.	Ilustra de manera clara y completa el tema. Es actual y coherente con el tema.
USO DE IMAGEN, FORMATO DISEÑO Y CREATIVIDAD	No hay imagen ni está relacionada con el tema y se ven mal. No aprovecha los espacios. No hay diseño no se ve original ni creativo.	Ninguna imagen está relacionada con el tema y se ven mal. No aprovecha los espacios. El diseño no se ve original ni creativo.	Pocas imágenes están relacionadas con el tema y cuentan con regular resolución. Aprovecha algunos de los espacios. El diseño se ve poco original y creativo	La mayoría de las imágenes están relacionadas con el tema y se ven con claridad. Aprovecha bien los espacios. El diseño se ve original y creativo.	Todas las imágenes están relacionadas con el tema y se ven con claridad. Aprovecha adecuadamente los espacios. El diseño se ve muy original y muy creativo.
CUMPLIMIENTO y SUSTENTO	No cuenta con el trabajo, ni la entrega ni el sustento	El autor entregó el trabajo y no lo sustento	El autor entregó el trabajo fuera del plazo, sin solicitar prórroga y sustento	El autor solicitó prórroga antes del vencimiento del plazo y sustento	El autor entregó el trabajo en los tiempos señalados y sustento
VALORACIÓN CUANTITATIVA	 DE 0 - 5 	 DE 6 - 10 	 DE 11 - 14 	 DE 15 - 19 	 -20 



RÚBRICA PARA EVALUAR EL ENSAYO

COMPETENCIA	COMPETENCIA: 3, 10 y 12				
CATEGORÍAS	Previo al Inicio =1	Inicio =2	En proceso =3	Logrado =4	Destacado =5
ESTRUCTURA DEL ENSAYO	La estructura del ensayo tiene una estructura deficiente a lo propuesto y faltan los elementos solicitados.	La estructura del ensayo tiene una estructura deficiente en la que faltan dos de los elementos solicitados.	El autor presenta una estructura incompleta, en la que dos de los elementos solicitados se encuentran incompletos.	En la estructura del ensayo, falta uno de los elementos solicitados.	con los siguientes elementos: Introducción/justificación; Discusión; Desarrollo; Cierre, Conclusiones y Referencias.
ARGUMENTO	El hilo conductor del ensayo no se relaciona con la temática y no se presenta de manera lógica	El hilo conductor del ensayo no es pertinente o no se desarrolla lógicamente.	El hilo conductor del ensayo es casi pertinente y se desarrolla lógicamente, con discusión de otras posibilidades.	El hilo conductor del ensayo es pertinente y se desarrolla lógicamente, sin discutir otras posibilidades.	En el ensayo se observa un hilo conductor adecuado al tema central, que se desarrolla lógicamente y lleva a una discusión amplia y contrastada con citas bibliográficas.
CONCLUSIÓN Y PROPUESTAS	Las conclusiones no están conectadas lógicamente con los argumentos, y la propuesta no es clara	Las conclusiones no coinciden claramente con la argumentación y la propuesta presentada no es del todo viable.	Algunas conclusiones no coinciden claramente con la argumentación y la propuesta presentada no es viable.	Las conclusiones se fundamentan en la argumentación presentada e incluyen propuestas viables.	Las conclusiones del ensayo se fundamentan claramente en la argumentación y llevan a una propuesta coherente y claramente presentada.
PRESENTACIÓN de la TEMÁTICA	El ensayo no sigue los lineamientos señalados y presenta problemas graves de redacción y ortografía.	El ensayo presenta fallas en varios de los lineamientos señalados. Se observa descuido en la ortografía y redacción.	El ensayo no cumple con alguno de los lineamientos señalados. Presenta errores de ortografía.	El ensayo cumple con algunos lineamientos señalados. No presenta errores de ortografía la redacción no es coherente.	El ensayo cumple con los lineamientos señalados en cuanto a extensión, diseño de página, citas y referencias bibliográficas. No hay errores ortográficos y la redacción es coherente.
ORIGINALIDAD Y CREATIVIDAD	No emplea fuentes bibliográficas.	Emplea fuentes bibliográficas incorrectos.	El abordaje del tema no es original ni incluye fuentes de información adicionales.	Aborda el tema de manera apropiada e incluye referencias y fuentes de información adecuadas.	El autor aborda el tema de manera creativa, e incluye citas de referencias y fuentes de información que dan fuerza a la argumentación.
CUMPLIMIENTO y SUSTENTO	No realizo la entrega ni el sustento del ensayo <i>no público en la plataforma Office 365</i>	El autor no entregó el trabajo ni lo sustento y <i>Publica en la plataforma Office 365</i>	El autor entregó el trabajo fuera del plazo, sin solicitar prórroga y sustento y <i>Publica en la plataforma Office 365</i>	El autor solicitó prórroga antes del vencimiento del plazo y sustento y <i>Publica en la plataforma Office 365</i>	El autor entregó el trabajo en los tiempos señalados y sustento y <i>Publica en la plataforma Office 365</i>
VALORACIÓN CUANTITATIVA	DE 0 - 5	DE 6 - 10	DE 11 - 14	DE 15 - 19	-20



RUBRICA PARA EVALUAR EL MÓDULO

COMPETENCIA 3, 10 y 12.

CRITERIOS de EVALUACIÓN	Previo al Inicio =1	Inicio =2	En proceso =3	Logrado =4	Destacado =5
<p>Genera un ambiente de respeto, confianza y empatía con base en la valoración de la diversidad, fortaleza y oportunidades.</p> <p>Comprende la relevancia de generar un clima afectivo positivo para desarrollar el proceso de enseñanza y aprendizaje convivencia democrática.</p>	<p>No diseña ninguna actividad asignada.</p> <p>No diseña ni expone sobre el tema</p>	<p>Diseña organizador visual, mapa mental, infografía, fanzine sobre desarrollo personal, FODA, ayudantía sin cumplir con todas características del tema.</p> <p>Lo que diseña y expone no es pertinente sobre el cuaderno de campo, ficha de observación.</p>	<p>Diseña organizador visual, mapa mental, infografía, fanzine sobre desarrollo personal, FODA, ayudantía es casi pertinente con todas características en la exposición</p> <p>Diseña y expone casi perfecto sobre el cuaderno de campo, ficha de observación.</p>	<p>Diseña organizador visual, mapa mental, infografía, fanzine sobre desarrollo personal, FODA, ayudantía es pertinente con todas características en la exposición</p> <p>Diseña y expone perfecto sobre el cuaderno de campo, ficha de observación.</p> <p>Avance del ensayo, la primera unidad Publica en la plataforma Office 365.</p>	<p>Diseña muy perfectamente organizador visual, mapa mental, infografía, fanzine sobre desarrollo personal, FODA, ayudantía cumple con todas características en la exposición</p> <p>Diseña y expone muy perfectamente sobre el cuaderno de campo, ficha de observación.</p>
<p>Identifica sus valores y motivaciones, y asume posturas éticas respetando principios éticos fundamentales.</p> <p>Del mismo modo, explica que los estereotipos y prejuicios están a la base de las relaciones que establecemos con rasgos importantes de su identidad de las personas, y explora cómo algunos de ellos se evidencian en sus interacciones cotidianas.</p>	<p>No diseña ni ejecuta ninguna actividad asignada.</p> <p>No cuenta con el portafolio</p> <p>No redacta sobre el tema</p>	<p>Diseña infografía y fanzine no es perfecto código ética, planificación, procesos pedagógicos e instrumento.</p> <p>El portafolio docente casi cumple con las características organizador y contenidos.</p> <p>El contenido de redacción de la denominación del problema de investigación no es claro ni pertinente</p>	<p>Diseña infografía y fanzine es casi perfecto código ética, planificación, procesos pedagógicos e instrumento.</p> <p>El portafolio docente casi cumple con las características organizador y contenidos.</p> <p>El contenido de redacción de la denominación del problema de investigación es casi claro y pertinente</p>	<p>Diseña infografía y fanzine es perfecto código ética, planificación, procesos pedagógicos e instrumento.</p> <p>El portafolio docente cumple con las características organizador y contenidos.</p> <p>El contenido de redacción de la denominación del problema de investigación es claro y pertinente</p> <p>Avance del ensayo de la segunda unidad Publica en la plataforma Office 365</p>	<p>Diseña muy perfectamente la infografía y fanzine del código ética, planificación, procesos pedagógicos e instrumento,</p> <p>El portafolio docente cumple muy perfectamente con las características organizador y contenidos.</p> <p>El contenido de redacción de la denominación del problema de investigación es muy perfecto claro y pertinente.</p>
<p>Diseña e implementa un proyecto de investigación con dominio de enfoques y metodologías que permitan comprender aspectos críticos de las prácticas docentes en diversos contextos.</p> <p>Explica en qué consiste el proceso de investigación y reconoce la importancia de desarrollar su actitud investigativa para mejorar su práctica pedagógica</p>	<p>No redacta sobre el tema.</p> <p>No redacta la sobre el tema asignado</p>	<p>La primera redacción de planteamiento del problema de investigación es casi perfecta lo que manera clara y preciso.</p> <p>La formulación es casi perfecta las preguntas, objetivos y justificación de su trabajo investigación es casi claro y preciso.</p>	<p>La primera redacción de planteamiento del problema de investigación es casi perfecta lo que manera clara y preciso.</p> <p>La formulación es casi perfecta las preguntas, objetivos y justificación de su trabajo investigación es casi claro y preciso.</p>	<p>La primera redacción de planteamiento del problema de investigación es perfecta clara y preciso.</p> <p>La formulación es perfecta las preguntas, objetivos y justificación de su trabajo investigación es claro y preciso.</p> <p>Avance del ensayo de la tercera unidad Publica en la plataforma Office 365.</p>	<p>La primera redacción de planteamiento del problema de investigación es muy perfecta y expresa claro y preciso.</p> <p>La formulación de preguntas, objetivos y justificación de su trabajo investigación muy perfecto y expresa claro y preciso.</p>
<p>VALORACIÓN CUANTITATIVA</p>	<p>0 - 5 </p>	<p>6 - 10 </p>	<p>11 - 14 </p>	<p>15 - 19 </p>	<p>20 </p>