



## SILABO DE PLANIFICACIÓN POR COMPETENCIA Y EVALUACIÓN PARA EL APRENDIZAJE EN LA EIB-I

### I. INFORMACIÓN GENERAL

1.1. Programa Profesional	: Educación Primaria EIB-II
1.2. Curso	: Planificación por Competencia y Evaluación para El Aprendizaje en la EIB-I.
1.3. Ciclo	: II
1.4. Componente Curricular	: Formación Específica
1.5. Competencia del Perfil de Egreso	: 1, 2 y 5.
1.6. Extensión horaria	: 64 horas
1.7. Duración	: 16 semanas
1.8. Créditos	: 3
1.9. Ciclo Académico	: 2024-II
1.10. Horas semanales	: 4 (2 horas de teoría -2 horas práctica)
1.10.1. Fecha de Inicio	: 19 de agosto de 2024
1.10.2. Fecha de término	: 20 de diciembre de 2024
1.11. Jefe de Unidad Académica	: Mg. José Elmer Sotomayor Rivera
1.12. Docente formador	: Prof. Mario Juan CHECCORI MAMANI
1.13. Correo electrónico del formador	: 40891258@pedagogicomadrededios.edu.pe pachakuteche@gmail.com
1.14. Celular	: 931 264 669

### II. SUMILLA

El Curso de Planificación por Competencia y Evaluación para el Aprendizaje en la EIB-I, en la Educación Superior forma parte del componente curricular de Formación Específica, correspondiente al segundo ciclo del Programa de Estudios de Educación Primaria-EIB, es de naturaleza teórico - práctico y de carácter obligatorio y está orientado al estudiante de FID -EIB.

El curso se tiene como propósito la comprensión del currículo como una construcción social que responde a momentos históricos y opciones sociopolíticas. Desde esta aproximación aborda el sentido y la función que cumple un currículo en la organización del sistema educativo en sus diferentes niveles de concreción (nacional, regional, institucional, aula) y la importancia del enfoque por competencias en el currículo vigente. Ello implica la identificación de fundamentos (enfoques, paradigmas, modelos pedagógicos) que sustentan dicho enfoque, y las prácticas pedagógicas interculturales.

El estudiante de FID comprende las características y estructura del currículo, y su importancia en los procesos educativos desde una perspectiva flexible, abierta y dinámica. También involucra el análisis y reflexión sobre las categorías curriculares que son fundamentales para una comprensión inicial sobre la planificación y la evaluación formativa y sus repercusiones en el desarrollo de competencias. En este marco, se enfatiza la comprensión de los escenarios lingüísticos que orientan el desarrollo de lenguas en los procesos de aprendizaje.

A partir de la comprensión de lo que significa una actuación competente en un contexto sociocultural y lingüístico específico, de las teorías sobre el aprendizaje y de los procesos cognitivos y afectivos, el estudiante de FID diseña situaciones de aprendizaje considerando características y elementos esenciales de la planificación, así como el currículo vigente.

El curso ofrece oportunidades que permiten reflexionar sobre el sentido de la planificación y la evaluación como procesos interdependientes lo que conlleva organizar el aprendizaje de forma coherente con las expectativas curriculares a partir de las necesidades, intereses y características de los estudiantes de educación primaria intercultural bilingüe. Además, se orientará y formará al estudiante de FID-EIB de acuerdo con la misión y visión institucional, con el perfil del egreso del programa de Educación Primaria EIB. (PCI-FID EIB-IESP-NSR, 2022-2025)



### III. VINCULACIÓN CON EL PROYECTO INTEGRADOR

<b>Denominación del PIA</b>	Interactuamos a través de nuestras vivencias, recogiendo información y saberes relevantes en los procesos de inmersión y ayudantía en la institución educativa
<b>Intencionalidad del PIA</b>	Durante el primer año de formación el estudiante de Formación Inicial Docente debe integrar lo aprendido en las interacciones con los miembros de la comunidad educativa, de tal manera que puedan explicar las formas en que se dieron estas interacciones, las vivencias y el diálogo de saberes, reconociendo la importancia frente al tipo de relaciones que se establecen dentro del contexto educativo a partir de diversas estrategias y herramientas que le permitan fortalecer sus <b>competencias comunicativas</b> . <i>Se vincula con las líneas de investigación: Gestión y calidad de la educación, Interculturalidad y cuidado del ambiente en la educación superior.</i>
<b>Vinculación con el Curso</b>	El curso de <b>Planificación por Competencia y Evaluación para el Aprendizaje en la EIB-I</b> se orienta a trabajar detalladamente la comprensión y el análisis del contenido del currículo, desafíos del escenario socio cultural actual y retos de formación inicial docente, identificando los fundamentos: enfoques, paradigmas, modelos pedagógicos, que sustentan dicho enfoque, y las prácticas pedagógicas interculturales que responde a momentos históricos y opciones sociopolíticas educativas.

Según; ( PIA-EESPP-"NUESTRA SEÑORA DE ROSARIO", 2022-2025), (UNIDAD 4: , 2021)

### IV. TRATAMIENTO DE LOS ENFOQUES TRANSVERSALES

Con el propósito de orienta el trabajo pedagógico y lograr el aprendizaje en los estudiantes de FID del **Curso de Planificación por Competencia y Evaluación para el Aprendizaje en la EIB-I**, se tomará en cuenta los enfoques transversales que asegurarán la contextualización de los aprendizajes, así como la articulación con otro modulo/curso, a partir de situaciones retadoras o problematizadoras que garanticen la movilización de capacidades para el logro de las competencias. A continuación, se menciona los enfoques y acciones de los formadores y estudiantes FID:

ENFOQUE	Acciones de los docentes formadores	Acciones concretas de los estudiantes de FID
<b>Intercultural</b>	El docente formador brinda oportunidades para que todos los estudiantes, sin exclusión, compartan sus ideas, como interlocutores válidos desde la cosmovisión Harakbut, Yine, Ese Eja, Quechua, Aimara, Matsigenga, Español y Otros.	Acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie debido a su lengua, forma de vestir, costumbres o creencias. Propician un diálogo continuo entre diversas perspectivas culturales. Reflexionan críticamente sobre las bases históricas y sociales sobre las que se ha asumido, modelo de diálogo intercultural.
<b>Búsqueda de la Excelencia</b>	El docente formador retroalimenta efectiva y oportunamente al estudiante sobre su progreso y formas de mejorar desde los intereses propuestos por los estudiantes.	Se adaptan a los cambios, modificando la propia conducta para alcanzar objetivos comunes. Adquieren objetivos comunes. nuevas cualidades para mejorar el propio desempeño.

## V. MATRIZ DE PLANIFICACIÓN Y EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

**ESTANDAR:** Comprende el aprendizaje como un fenómeno complejo, en el que intervienen diferentes procesos cognitivos, afectivos y socioculturales y que puede ser interpretado desde diversas teorías, con implicancias distintas para las prácticas pedagógicas. Describe los patrones típicos de desarrollo de niños, jóvenes y adultos. **Comprende los conceptos centrales de distintas disciplinas involucradas en el currículo vigente, y explica cuál es la relación entre el conocimiento disciplinar y el enfoque por competencias.** Sustenta dicho enfoque como uno de los fundamentos del currículo vigente, el modo en que este enfoque contribuye al desarrollo progresivo de aprendizajes y cómo responde a las demandas de la sociedad actual. Conoce estrategias de enseñanza y evaluación que guardan coherencia con el enfoque de las áreas.

**COMPETENCIA-1:** Conoce y comprende las características de todos sus estudiantes y sus contextos, los contenidos disciplinares que enseña, los enfoques y procesos pedagógicos, con el propósito de promover capacidades de alto nivel y su formación integral.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE PROCESO / INSTRUMENTO	FUENTE
Comprende los conocimientos disciplinares que fundamentan las competencias del currículo vigente y sabe cómo promover su desarrollo.	Comprende el currículo como una construcción social que responde a momentos históricos y opciones sociopolíticas.	Comprende los conocimientos disciplinares que fundamentan las competencias del currículo vigente y sabe cómo promover su desarrollo.	Fanzine sobre CN, PCEB, teoría de aprendizaje, estructura, y contenidos expuestos.  <i>Ensayo de la primera unidad publicado en plataforma office 365. Escala de Likert - Rubrica.</i>	Autoevaluación Coevaluación Heteroevaluación

**ESTANDAR:** **Explica y fundamenta la importancia de una planificación centrada en el aprendizaje, es decir, que parte de las expectativas definidas en el currículo y las necesidades de aprendizaje de los estudiantes para proponer situaciones, estrategias y recursos de aprendizaje.** Asimismo, sustenta que, a mayor articulación entre las planificaciones anuales, módulos/proyectos y sesiones se contribuye en mayor medida al desarrollo progresivo de los aprendizajes. En coherencia con lo anterior, propone situaciones de aprendizaje que responden a los propósitos de aprendizaje.

**COMPETENCIA-2:** Planifica la enseñanza de forma colegiada, lo que garantiza la coherencia entre los aprendizajes que quiere lograr en sus estudiantes, el proceso pedagógico, el uso de los recursos disponibles y la evaluación en una programación curricular en permanente revisión.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE PROCESO / INSTRUMENTO	FUENTE
Propone situaciones, estrategias y recursos de aprendizaje y evaluación que guardan coherencia con los propósitos de aprendizaje, y que tienen potencial para desafiar y motivar a los estudiantes	Explica la relación entre la planificación curricular y evaluación formativa en el desarrollo de competencias en contextos diversos	Propone situaciones, estrategias y recursos de aprendizaje y evaluación que guardan coherencia con los propósitos de aprendizaje, y que tienen potencial para desafiar y motivar a los estudiantes	Fanzine sobre esquemas de PAT, unidad, sesiones con situaciones, recursos de aprendizaje, los procesos pedagógicos que guarda coherencia con los propósitos de C, M, PS, CyT, R, AyC, y EF. En Word  <i>Ensayo de la segunda unidad publicado en plataforma office 365. Escala de Likert - Rubrica</i>	Autoevaluación Coevaluación Heteroevaluación

**ESTANDAR:** Explica que una de las principales finalidades de la evaluación es retroalimentar y potenciar el proceso de enseñanza y aprendizaje. En coherencia, fundamenta por qué la enseñanza y la evaluación guardan una estrecha vinculación. **Explica y fundamenta en qué medida toda evaluación puede realizarse desde una perspectiva formativa y comprende la centralidad de contar con criterios explícitos para interpretar evidencias de aprendizaje y retroalimentar a los estudiantes; así como la relevancia de construir una práctica de evaluación positiva para los estudiantes,** es decir, en la que se sientan seguros, respetados y en la que los errores y dificultades se conciben como oportunidades de aprendizaje para todos. Conoce y aplica estrategias e instrumentos de evaluación para recoger evidencias de aprendizaje, en función de los propósitos planteados. (PCI, 2022-2025)

**COMPETENCIA-5:** Evalúa permanentemente el aprendizaje de acuerdo con los objetivos institucionales previstos para tomar decisiones y retroalimentar a sus estudiantes y a la comunidad educativa, teniendo en cuenta las diferencias individuales y los diversos contextos culturales

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE PROCESO / INSTRUMENTO	FUENTE
-------------	------------------------	-------------------------	------------------------------------	--------

Usa una variedad de estrategias y tareas de evaluaciones acordes a las características de los estudiantes y pertinentes para recoger evidencias sobre los aprendizajes.	Explica la relación entre la planificación curricular y evaluación formativa en el desarrollo de competencias en contextos diversos	Usa una variedad de estrategias y tareas de evaluaciones acordes a las características de los estudiantes y pertinentes para recoger evidencias sobre los aprendizajes. Explica que una de las principales finalidades de la evaluación es retroalimentar y potenciar el proceso de enseñanza y aprendizaje. Fundamenta los enfoques pedagógicos desde la enseñanza y la evaluación guardan una estrecha vinculación	Fanzine sobre enfoques, la enseñanza retroalimentación, evaluación formativa, y planificación curricular en portafolio.  <i>Ensayo de la tercera unidad publicado en plataforma office 365. Escala de Likert - Rubrica.</i>	Autoevaluación Coevaluación Heteroevaluación
<b>EVIDENCIA FINAL DEL CURSO/INSTRUMENTO</b>				
<b>Ensayo final</b> sistematizada y sustentada de la primera, segunda y tercera unidad; como: estudiante EIB. <b>Rubrica</b>				<b>Rubrica</b>

## VI. ORGANIZACIÓN DE UNIDADES DE APRENDIZAJE

NOMBRE DE LA UNIDAD	DURACIÓN	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	CONOCIMIENTOS	EVIDENCIAS DE PROCESO	EVIDENCIA FINAL
<p><b>Situación auténtica</b> ¿Por qué es la importancia de conocimientos disciplinares que fundamentan los contenidos del currículo vigente?</p> <p><b>Unidad 1.</b> La importancia de los contenidos disciplinares y dialogo de saberes en la construcción de los aprendizajes.</p>	6 semanas	Comprende el currículo como una construcción social que responde a momentos históricos y opciones sociopolíticas.	Reconoce el CN, PCEB, e Identifica las características y estructura del currículo definiciones clave que sustentan, competencias, capacidades, estándares de aprendizaje, desempeños, enfoques, paradigmas que sustentan el currículo nacional, regional, institucional, aula y La planificación en reversa	Fanzine sobre CN, PCEB, teoría de aprendizaje, estructura, y contenidos expuestos.  <i>Ensayo de la primera unidad publicado en plataforma office 365. Escala de Likert - Rubrica.</i>	<b>Ensayo final</b> sistematizada y sustentada de la primera, segunda y tercera unidad; como: estudiante EIB. <b>Rubrica</b>
<p><b>Situación auténtica</b> ¿Por qué es importante identificar y analizar teorías de aprendizaje sociocultural?</p> <p><b>Unidad 2</b> La importancia de proponer situaciones y recursos desde las teorías de aprendizaje sociocultural</p>	5 semanas	Explica la relación entre la planificación curricular y evaluación formativa en el desarrollo de competencias en contextos diversos	Identifica analiza y proponemos información de las teorías de aprendizaje, procesos cognitivos y afectivos socio culturales para diseñar un PAT, unidad, sesiones de aprendizaje con los procesos pedagógicos de las áreas de comunicación, matemáticas, personal social, ciencia y tecnología, religión, arte y cultura, educación física.	Fanzine sobre esquemas de PAT, unidad, sesiones con situaciones, recursos de aprendizaje, los procesos pedagógicos que guarda coherencia con los propósitos de C, M, PS, CyT, R, Ay C, y EF. En Word <i>Ensayo de la segunda unidad publicado en plataforma office 365. Escala de Likert - Rubrica.</i>	
<p><b>Situación auténtica</b> ¿Cómo implementar la enseñanza y evaluación formativa desde la planificación?</p> <p><b>Unidad 3</b> La relación de la enseñanza, evaluación formativa y planificación curricular</p>	5 semanas	Explica la relación entre la planificación curricular y evaluación formativa en el desarrollo de competencias en contextos diversos	Analiza explica la importancia de enfoques pedagógicos, la relación de enseñanza retroalimentación y evaluación. planificación curricular según la categoría curricular y de los escenarios lingüísticos	Fanzine sobre enfoques, la enseñanza retroalimentación, evaluación formativa, y planificación curricular en portafolio. <i>Ensayo de la tercera unidad publicado en plataforma office 365. Escala de Likert - Rubrica.</i>	

Referencia. Según; (Sotomayor, 2023)



## VII. METODOLOGÍA

El formador orienta los aprendizajes, con métodos analíticos, inductivo y comparativo, con experiencias a desarrollar con técnicas de conferencias, dialogo, exposición dinámica de grupos dirigidos; con recursos y condiciones óptimas para que los estudiantes que alcancen el nivel del logro esperado en el módulo. También propone a los estudiantes espacios para reflexionar sobre su propio proceso de aprendizajes y experiencias metacognitivos al final de cada unidad. (MÓDULO DE INDUCCIÓN , 2020)

Finalmente se promueve oportunidades de participación bajo la metodología clase invertida como espacios virtuales de foro y discusión grupal, lecturas y revisión de material audiovisual, investigaciones, espacios de consulta o resolución de dudas por grupos, empleando técnicas como la discusión socrática.

METODOLOGÍA Y TÉCNICA	
<b>Lluvia de Ideas</b>	El formador motiva la participación a los estudiantes interrogándolos de forma permanente al momento de los debates y discusiones y emiten juicios, para poder tomar decisiones oportunas y adecuadas en el desarrollo de las actividades
<b>Trabajos personales</b>	Los estudiantes realizan actividades de gestión de información y luego hacer la inmersión y ayudantía individual, dándole uso al diario de campo y ficha de observación, a partir de ello elaborar el informe resumido y organizado
<b>Trabajo aprendizaje y colegiado</b>	Los estudiantes formarán equipos de trabajo, interactúan, gestionan e intercambian información, analizan la temática y socializan en PPT, videos, organizador gráfico, mapa mental, infografía y fanzine. Teniendo en cuenta las normas APA.
<b>Exposición dialogante</b>	Explicaciones, debates y demostración de competencias comunicativas saberes en la lengua, ya sea a través de preguntas, repreguntas y la relación con el PIA.
<b>Uso de estrategias</b>	Es libre según el dominio e interés del estudiante. Pueden ser cognitivas, organización de información, metacognitivas y de regulación de éxito académico.
<b>Análisis de caso</b>	El estudiante desarrolla el análisis de un caso o proyecto. Cognitivas metacognitivas, identifica una situación pedagógica, regulación o posible solución recomendadas, acciones de implementación y los factores que contribuyeron al fracaso o al éxito del caso.
<b>Acompañamiento</b>	El tutor brindara seguimiento sincrónico y asincrónico mediante dispositivos electrónicos: plataforma office 365. Correo, Mensaje por WhatsApp, Google Meet

## VIII. RECURSOS Y MATERIALES

Son aquellos que favorecen el desarrollo de las competencias, capacidades y desempeños de aprendizajes.

- Plataforma Office EVA 365 A1/Google Meet/WhatsApp. Proyector/TV: Material audiovisual.
- Medios didácticos informáticos: tutoriales, software de aprendizaje repositorios.
- Soportes físicos: Guías de aprendizaje, separatas y bibliografía considerada. Normas APA 7ma Ed.
- Reglamento de investigación e innovación. Pizarrón y marcadores indelebles. Material de escritorio.

## IX. EVALUACIÓN

### Descripción de los niveles de desempeño

En el marco de la evaluación formativa, la calificación es **cualitativa** y **descriptiva**. Considera una explicación detallada del nivel alcanzado por el estudiante, así como recomendaciones para la mejora de los aprendizajes. Se realiza durante el desarrollo del curso.

La calificación de las competencias 1, 2 y 5, del curso, se expresa mediante 5 niveles de desempeño, de acuerdo con la siguiente escala:

Nivel de desempeño del estudiante		
<b>Previo al Inicio</b>	1	No logra demostrar lo descrito en el nivel Inicio
<b>Inicio</b>	2	Muestra un progreso mínimo de acuerdo con el nivel de desempeño esperado en el curso o módulo respecto a la competencia profesional docente.
<b>En proceso</b>	3	Evidencia el nivel de desempeño próximo o cerca a lo esperado en el curso o módulo respecto a la competencia profesional docente.



<b>Logrado</b>	4	Evidencia el nivel de desempeño esperado en el curso o módulo respecto a la competencia profesional docente, demostrando manejo satisfactorio en todas las tareas propuestas y en el tiempo programado.
<b>Destacado</b>	5	Evidencia un nivel de desempeño superior a lo esperado en el curso o módulo respecto a la competencia profesional docente.

**Sistema de evaluación.** Rúbrica de la competencia para evaluar la evidencia del proceso y final está al final

### 9.1. Calificación del Módulo/curso

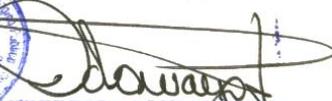
La calificación del curso o módulo es determinada por el SIA. El SIA consigna la condición de “aprobado” o “desaprobado” del curso o módulo. Se consigna “aprobado” si la calificación del curso o módulo del estudiante se encuentra “En Proceso”, “Logrado” o “Destacado”. Se consigna “desaprobado” si la calificación final se encuentra en “Previo al inicio” o “Inicio”, de acuerdo con lo siguiente:

Condición	Calificación del curso/módulo	Resultado obtenido	Calificación vigesimal para el sistema de educación superior	Calificación del curso/módulo
<b>Desaprobado</b>	Previo al inicio	1 a 1.9	1 – 5	<b>1</b>
	Inicio	2 a 2.9	6 – 10	<b>2</b>
<b>Aprobado</b>	En Proceso	3 a 3.9	11 – 14	<b>3</b>
	Logrado	4 a 4.9	15 – 19	<b>4</b>
	Destacado	5	20	<b>5</b>

## X. BIBLIOGRAFÍA.

- PIA-EESPP-"NUESTRA SEÑORA DE ROSARIO". (2022-2025). *Proyecto Curricular Institucional*. Obtenido de <https://www.pedagogicomadrededios.edu.pe/documentosGestion/PCI%202024.pdf>
- MÓDULO DE INDUCCIÓN . (2020). *Metodología* . Obtenido de MÓDULO DE INDUCCIÓN IMPLEMENTACIÓN CURRICULAR DCBN 2019-2020: file:///E:/ISPPNSR-%20CHE%20-%202024/MINEDU%20taller/UNIDAD%204.pdf
- PCI. (2022-2025). *Dominios y competencias del Perfil de Egreso de la Formación Inicial Docente*. Obtenido de <https://www.pedagogicomadrededios.edu.pe/documentosGestion/PEI2024.pdf>
- PCI-FID EIB- IESPP-NSR. (2022-2025). *PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL*. Obtenido de Programa de estudios de Educación Primaria Intercultural Bilingüe: file:///E:/ISPPNSR-%20CHE%20-%202024/CURRICULO/MV%2028%20PCI%20CURSOS%20ELECTIVOS.pdf
- Sotomayor, J. (2023). *SILABO DE PLANIFICACIÓN POR COMPETENCIAS Y EVALUACIÓN PARA EL*. Obtenido de <https://www.pedagogicomadrededios.edu.pe/silabos/EPIB2023-II/II/Planificación%20por%20Competencias%20y%20Evaluación%20.pdf>
- UNIDAD 4: . (27 de julio de 2021). *MÓDULO DE INDUCCIÓN IMPLEMENTACIÓN CURRICULAR DCBN 2019-2020* . Obtenido de “Orientaciones para la planificación y desarrollo de los aprendizajes en educación superior en el marco de la Ley N° 30512”, remitidas a las Direcciones y Gerencias Regionales de Educación mediante Oficio Múltiple N° 00049-2021-MINEDU/VMGP-DIGEDD de fecha: file:///E:/ISPPNSR-%20CHE%20-%202024/MINEDU%20taller/UNIDAD%204.pdf

V°B° JUA

  
 I.E.S.PP. NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO  
 Mig. Jose Elmer Sotomayor Rivera  
 UNIDAD ACADÉMICA

  
 Prof. Mano Juan Checcori Mamani  
 DOCENTE ESTABLE  
 EESPP "Nuestra Señora del Rosario"  
 DNI: 40891298



RÚBRICA PARA EVALUAR UN FANZINE

COMPETENCIA	COMPETENCIA: 1, 2 y 5				
CATEGORÍAS	Previo al Inicio =1	Inicio =2	En proceso =3	Logrado =4	Destacado =5
<b>ESTRUCTURA</b>	No tiene la estructura a lo propuesto y faltan los elementos solicitados.	La estructura del fanzine es deficiente a lo propuesto y faltan los elementos solicitados.	En la estructura del fanzine, falta dos de los elementos solicitados.	En la estructura del fanzine, falta uno de los elementos solicitados.	Estructura completa y coherente, la portada, índice, editorial, secciones fijas/artículo de fondo, artículo/reportajes similares, secciones menores y contraportada
<b>CONTENIDO</b>	No presento información asignada.	La información presentada es limitada y desorganizada.	Presenta información relacionada con el tema, aunque la organización puede ser mejorada.	Muestra un buen conocimiento del tema y presenta información relevante y bien organizada.	Demuestra un profundo conocimiento del tema y presenta información relevante, interesante y bien organizada.
<b>ESCRITURA</b>	La escritura no se relaciona con la temática y no presenta de manera lógica	La escritura es difícil de entender y presenta numerosos errores gramaticales y de ortografía.	La escritura es comprensible, aunque puede haber algunos errores gramaticales o de ortografía.	La escritura es legible, coherente y muestra un nivel adecuado de dominio del lenguaje escrito.	La escritura es clara, coherente y muestra un buen dominio del lenguaje escrito.
<b>CREATIVIDAD</b>	El fanzine no hay creativo y presenta un diseño básico y sin esfuerzo	El fanzine es poco creativo y presenta sin diseño sin creatividad y originalidad.	El fanzine tiene un diseño y uso de imágenes aceptables, pero aún falta originalidad.	El fanzine muestra creatividad en el diseño, las imágenes y el uso de colores.	El fanzine muestra una gran originalidad y creatividad en el diseño, las imágenes y el uso de colores.
<b>PRESENTACIÓN Y/O SUSTENTADO</b>	No presento actividad asignada ni sustentó.	La presentación del fanzine es descuidada y poco atractiva y sustentó.	El fanzine tiene una presentación adecuada, pero le falta pulir algunos aspectos y sustentó.	La presentación del fanzine es ordenada y atractiva, aunque puede haber detalles mejorables y sustentó.	La presentación del fanzine es impecable, tiene un aspecto profesional y está bien organizado y sustentó.
<b>VALORACIÓN CUANTITATIVA</b>	 DE 0 - 5 	 DE 6 - 10 	 DE 11 - 14 	 DE 15 - 19 	 -20 



RÚBRICA PARA EVALUAR EL ENSAYO

COMPETENCIA	COMPETENCIA: 1, 2 y 5				
CATEGORÍAS	Previo al Inicio =1	Inicio =2	En proceso =3	Logrado =4	Destacado =5
<b>ESTRUCTURA DEL ENSAYO</b>	La estructura del ensayo tiene una estructura deficiente a lo propuesto y faltan los elementos solicitados.	La estructura del ensayo tiene una estructura deficiente en la que faltan dos de los elementos solicitados.	El autor presenta una estructura incompleta, en la que dos de los elementos solicitados se encuentran incompletos.	En la estructura del ensayo, falta uno de los elementos solicitados.	El autor plantea una estructura completa y coherente, con los siguientes elementos: Introducción/justificación; Discusión; Desarrollo; Cierre, Conclusiones y Referencias.
<b>ARGUMENTO</b>	El hilo conductor del ensayo no se relaciona con la temática y no se presenta de manera lógica	El hilo conductor del ensayo no es pertinente o no se desarrolla lógicamente.	El hilo conductor del ensayo es casi pertinente y se desarrolla lógicamente, con discusión de otras posibilidades.	El hilo conductor del ensayo es pertinente y se desarrolla lógicamente, sin discutir otras posibilidades.	En el ensayo se observa un hilo conductor adecuado al tema central, que se desarrolla lógicamente y lleva a una discusión amplia y contrastada con citas bibliográficas.
<b>CONCLUSIÓN Y PROPUESTAS</b>	Las conclusiones no están conectadas lógicamente con los argumentos, y la propuesta no es clara	Las conclusiones no coinciden claramente con la argumentación y la propuesta presentada no es del todo viable.	Algunas conclusiones no coinciden claramente con la argumentación y la propuesta presentada no es viable.	Las conclusiones se fundamentan en la argumentación presentada e incluyen propuestas viables.	Las conclusiones del ensayo se fundamentan claramente en la argumentación y llevan a una propuesta coherente y claramente presentada.
<b>PRESENTACIÓN de la TEMÁTICA</b>	El ensayo no sigue los lineamientos señalados y presenta problemas graves de redacción y ortografía.	El ensayo presenta fallas en varios de los lineamientos señalados. Se observa descuido en la ortografía y redacción.	El ensayo no cumple con alguno de los lineamientos señalados. Presenta errores de ortografía.	El ensayo cumple con algunos lineamientos señalados. No presenta errores de ortografía la redacción no es coherente.	El ensayo cumple con los lineamientos señalados en cuanto a extensión, diseño de página, citas y referencias bibliográficas. No hay errores ortográficos y la redacción es coherente.
<b>ORIGINALIDAD Y CREATIVIDAD</b>	No emplea fuentes bibliográficas.	Emplea fuentes bibliográficas incorrectos.	El abordaje del tema no es original ni incluye fuentes de información adicionales.	Aborda el tema de manera apropiada e incluye referencias y fuentes de información adecuadas.	El autor aborda el tema de manera creativa, e incluye citas de referencias y fuentes de información que dan fuerza a la argumentación.
<b>CUMPLIMIENTO y SUSTENTO</b>	No realizo la entrega ni el sustento del ensayo <i>no público en la plataforma Office 365</i>	El autor no entregó el trabajo ni lo sustento y <i>Publica en la plataforma Office 365</i>	El autor entregó el trabajo fuera del plazo, sin solicitar prórroga y sustento y <i>Publica en la plataforma Office 365</i>	El autor solicitó prórroga antes del vencimiento del plazo y sustento y <i>Publica en la plataforma Office 365</i>	El autor entregó el trabajo en los tiempos señalados y sustento y <i>Publica en la plataforma Office 365</i>
<b>VALORACIÓN CUANTITATIVA</b>	 DE 0 - 5 	 DE 6 - 10 	 DE 11 - 14 	 DE 15 - 19 	 -20 



RUBRICA PARA EVALUAR EL CURSO

Competencia	CRITERIOS	Previo al Inicio (1)	Inicio (2)	En Proceso (3)	Logrado (4)	Destacado (5)
1	Comprende los conocimientos disciplinares que fundamentan las competencias del currículo vigente y sabe cómo promover su desarrollo.	No cuenta con ninguna actividad asignada.	Comprende algunas partes de contenido y diseña algunos organizadores visuales tríptico, infografía, fanzine sobre CN, PCEB, PER, teoría de aprendizaje, estructura, y contenidos con errores de cohesión, coherencia y con fallas ortográficas.	Comprende casi la mayor parte de contenido y diseña organizadores visuales tríptico, infografía, fanzine sobre CN, PCEB, PER, teoría de aprendizaje, estructura, y contenidos con errores de cohesión y con fallas ortográficas	Comprende la mayor parte de contenido y diseña organizadores visuales tríptico, infografía, fanzine sobre CN, PCEB, PER, teoría de aprendizaje, estructura, y contenidos con fallas ortográficas	Comprende todo el contenido y diseña organizadores visuales tríptico, infografía, fanzine sobre CN, PCEB, PER, teoría de aprendizaje, estructura, y contenidos sin fallas ortográficas <i>Avance del ensayo de la primera unidad de los temas desarrollados. Publicarla en la plataforma Office 365</i>
2	Propone situaciones, estrategias y recursos de aprendizaje y evaluación que guardan coherencia con los propósitos de aprendizaje, y que tienen potencial para desafiar y motivar a los estudiantes	No propone ninguna situación ni busca información digital ni físico de temas asignados	Propone algunas partes del esquema de PAT, unidad, sesiones con situaciones, recursos de aprendizaje, con los procesos pedagógicos que guarda coherencia con los propósitos de C, M, PS, CyT, R, AyC, y EF. En Word con errores de cohesión, coherencia y con fallas ortográficas.	Propone casi la mayor parte de esquemas de PAT, unidad, sesiones con situaciones, recursos de aprendizaje, con los procesos pedagógicos que guarda coherencia con los propósitos de C, M, PS, CyT, R, AyC, y EF. En Word con errores de cohesión y con fallas ortográficas	Propone la mayor parte de esquemas de PAT, unidad, sesiones con situaciones, recursos de aprendizaje, con los procesos pedagógicos que guarda coherencia con los propósitos de C, M, PS, CyT, R, AyC, y EF. En Word con fallas ortográficas	. Propone esquemas de PAT, unidad, sesiones con situaciones, recursos de aprendizaje, con los procesos pedagógicos que guarda coherencia con los propósitos de C, M, PS, CyT, R, AyC, y EF. En Word sin fallas ortográficas <i>Avance del ensayo de la segunda unidad de los temas desarrollados. Publicarla en la plataforma Office 365</i>
5	Involucra continuamente a los estudiantes en el proceso de evaluación, retroalimentar y potenciar el proceso. Fundamenta por qué la enseñanza y la evaluación guardan una estrecha vinculación	No redacta sobre el tema asignado ni cuenta con el portafolio	Fundamenta algunas partes del fanzine de la enseñanza, evaluación formativa, retroalimentación y planificación curricular con errores de cohesión, coherencia y con fallas ortográficas.	Fundamenta casi la mayor parte del fanzine de la enseñanza, evaluación formativa, retroalimentación y planificación curricular con errores de cohesión y con fallas ortográficas.	Fundamenta en la mayor parte del fanzine de la enseñanza, evaluación formativa, retroalimentación y planificación curricular con fallas ortográficas Cuenta con el portafolio con la mayoría de los contenidos desarrollados.	Fundamenta en el fanzine la enseñanza, evaluación formativa, retroalimentación y planificación curricular sin fallas ortográficas Cuenta con el portafolio con los contenidos desarrollados completo <i>Avance del ensayo de la tercera unidad de los temas desarrollados. Publicarla en la plataforma Office 365</i>
	VALORACIÓN CUANTITATIVA	0 - 5 	6 - 10	11 - 14	15 - 19	20