



SILABO DE LENGUA INDÍGENA U ORIGINARIA - II

I. INFORMACIÓN GENERAL

1.1. Programa Profesional	: Educación Primaria EIB-II
1.2. Curso	: Lengua Indígena u Originaria-II
1.3. Ciclo	: II
1.4. Componente Curricular	: Formación Específica
1.5. Competencia del Perfil de Egreso	: 13, 14 y 15.
1.6. Extensión horaria	: 64 horas
1.7. Duración	: 16 semanas
1.8. Créditos	: 3
1.9. Ciclo Académico	: 2024-II
1.10. Horas semanales	: 4 (2 horas de teoría -2 horas práctica)
1.10.1. Fecha de Inicio	: 19 de agosto de 2024
1.10.2. Fecha de término	: 20 de diciembre de 2024
1.11. Jefe de Unidad Académica	: Mg. José Elmer Sotomayor Rivera
1.12. Docente formador	: Prof. Mario Juan CHECCORI MAMANI
1.13. Correo electrónico del formador	: 40891258@pedagogicomadrededios.edu.pe pachakuteche@gmail.com
1.14. Celular	: 931 264 669

II. SUMILLA

El Curso de Lengua Indígena u Originaria II, en la Educación Superior forma parte del componente curricular de Formación Específica, correspondiente al segundo ciclo del Programa de Estudios de Educación Primaria-EIB, es de naturaleza teórico - práctico y de carácter obligatorio y está orientado al estudiante de FID -EIB.

En este curso el propósito es desarrollar las competencias comunicativas en lenguas indígenas u originarias en el estudiante de FID en el marco de la educación superior pedagógica. En particular, reflexiona sobre los factores internos y externos que afectan la transmisión intergeneracional de la lengua indígena u originaria en las comunidades indígenas o nativas, o fuera de ellas para proponer alternativas de solución.

Asimismo, en el curso se discute y reflexiona sobre los géneros discursivos propios de los pueblos indígenas u originarios y la posibilidad de crear nuevos textos y materiales como poemarios, cancioneros, adivinanzas, cuentos, así como realizar presentaciones de estas producciones en distintos escenarios, tanto a nivel de la institución como fuera de ella.

En el curso, se proponen situaciones comunicativas significativas en lengua indígena u originaria para el desarrollo de las competencias comunicativas del estudiante de FID. Se propicia, además, el uso de las tecnologías digitales y otros recursos como medios de aprendizaje para el desarrollo de las competencias orales y escritas en lengua indígena u originaria. Además, se orientará y formará al estudiante de FID-EIB de acuerdo con la misión y visión institucional, con el perfil del egreso del programa de Educación Primaria EIB. (PCI-FID EIB- IESPP-NSR, 2022-2025)

III. VINCULACIÓN CON EL PROYECTO INTEGRADOR

Denominación del PIA	Interactuamos a través de nuestras vivencias, recogiendo información y saberes relevantes en los procesos de inmersión y ayudantía en la institución educativa
Intencionalidad del PIA	Durante el primer año de formación el estudiante de Formación Inicial Docente debe integrar lo aprendido en las interacciones con los miembros de la comunidad educativa, de tal manera que puedan explicar las formas en que se dieron estas interacciones, las vivencias y el diálogo de saberes, reconociendo la importancia frente al tipo de relaciones que se establecen dentro del contexto educativo a partir de diversas estrategias y herramientas que le permitan fortalecer sus competencias comunicativas.



	<i>Se vincula con las líneas de investigación: Gestión y calidad de la educación, Interculturalidad y cuidado del ambiente en la educación superior.</i>
Vinculación con el Módulo / Curso	El curso se orienta a trabajar detalladamente situaciones comunicativas significativas en lengua, competencias comunicativas, además, crear textos (diccionario, poemarios, cancioneros, adivinanzas, cuentos) el uso de las tecnologías digitales y otros recursos como medios de aprendizaje oral y escritas.

Según; (PIA-EESPP-"NUESTRA SEÑORA DE ROSARIO", 2022-2025), (UNIDAD 4: , 2021)

IV. TRATAMIENTO DE LOS ENFOQUES TRANSVERSALES

Con el propósito de orienta el trabajo pedagógico y lograr el aprendizaje en los estudiantes de FID del **curso de lengua indígena u originaria II**, se tomará en cuenta los enfoques transversales que asegurarán la contextualización de los aprendizajes, así como la articulación con otro modulo/curso, a partir de situaciones retadoras o problematizadoras que garanticen la movilización de capacidades para el logro de las competencias. A continuación, se menciona los enfoques y acciones de los formadores y estudiantes FID:

ENFOQUE	Acciones de los docentes formadores	Acciones concretas de los estudiantes de FID
Derechos	El docente formador-propicia que los estudiantes de FID analicen problemáticas sociales actuales, cuestiones diversas situaciones en las que se vulneren los derechos de los estudiantes, tanto de EBR y FID, llegue a acuerdos del bien común.	Reconocen y valoran los derechos individuales y colectivos. Reflexionan sobre el ejercicio de los derechos individuales y colectivos, especialmente en grupos de poblaciones vulnerables. Eligen voluntaria y responsablemente la forma de actuar dentro de la sociedad.
Búsqueda de la Excelencia	El docente formador retroalimenta efectiva y oportunamente al estudiante sobre su progreso y formas de mejorar desde los intereses propuestos por los estudiantes.	Se adaptan a los cambios, modificando la propia conducta para alcanzar objetivos comunes. Adquieren objetivos comunes. nuevas cualidades para mejorar el propio desempeño.
Intercultural	El docente formador brinda oportunidades para que todos los estudiantes, sin exclusión, compartan sus ideas, como interlocutores válidos desde la cosmovisión Harakbut, Yine, Ese Eja, Quechua, Aimara, Matsigenga, Español y Otros.	Acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie debido a su lengua, forma de vestir, costumbres o creencias. Propician un diálogo continuo entre diversas perspectivas culturales. Reflexionan críticamente sobre las bases históricas y sociales sobre las que se ha asumido, modelo de diálogo intercultural.

V. MATRIZ DE PLANIFICACIÓN Y EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

ESTANDAR: Se comunica oralmente en diversas situaciones comunicativas. Infiere hechos a partir de información explícita. Desarrolla sus ideas por lo general manteniéndose en el tema y utiliza vocabulario de uso frecuente. Se apoya en recursos no verbales y paraverbales de acuerdo a modos de paraverbales de acuerdo a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural para enfatizar lo que dice. En un intercambio, participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen. Reflexiona y evalúa los textos escuchados a partir de sus conocimientos y contexto sociocultural

COMPETENCIA-13: Se comunica oralmente en lengua indígena u originaria y castellano con diversos interlocutores para desarrollar aprendizajes en diversas situaciones comunicativas.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE PROCESO / INSTRUMENTO	FUENTE
Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Se comunica a nivel oral en situaciones comunicativas del entorno familiar usando recursos no verbales y paraverbales, cuando se trata de estudiantes de FID que tienen una lengua seriamente en peligro.	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Se comunica oralmente en diversas situaciones comunicativas	Video sobre competencias comunicativas, factores externos e internos transmisión intergeneracional. <i>Monografía de la primera unidad publicado en plataforma office 365. Escala de Likert - Rubrica.</i>	Autoevaluación Coevaluación Heteroevaluación

ESTANDAR: Lee diversos textos breves en los que predomina vocabulario de uso frecuente. Identifica y relaciona información ubicada en distintas partes del texto. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su experiencia previa.

COMPETENCIA-14: Lee diversos tipos de textos escritos en lengua indígena u originaria y castellano con diversos interlocutores para desarrollar aprendizajes en diversas situaciones comunicativas.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE PROCESO / INSTRUMENTO	FUENTE
Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto	Se comunica a nivel oral y escrito usando algunos recursos cohesivos para relacionar ideas, y para mantener la atención de su interlocutor, cuando se trata de estudiantes de FID que tienen una lengua en peligro.	Obtiene información del texto escrito Infiere e interpreta información del texto. Identifica y relaciona información ubicada en distintas partes del texto.	Video sobre los géneros discursivos y elementos gramaticales, situaciones significativas. <i>Monografía de la segunda unidad publicado en plataforma office 365. Escala de Likert - Rubrica.</i>	Autoevaluación Coevaluación Heteroevaluación

ESTANDAR: Escribe diversos textos sobre temas cotidianos. Adecúa su texto al propósito a partir de su experiencia previa. Relaciona ideas por lo general manteniéndose en el tema y utiliza vocabulario de uso frecuente. Utiliza algunos recursos ortográficos básicos para darle claridad a su texto. Reflexiona sobre las ideas más importantes en el texto que escribe. (PCI, 2022)

COMPETENCIA-15: Escribe diversos tipos de textos en lengua indígena u originaria y castellano con diversos interlocutores para desarrollar aprendizajes en diversas situaciones comunicativas.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE PROCESO / INSTRUMENTO	FUENTE
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	Se comunica a nivel oral y escrito a través de géneros propios de los pueblos indígenas u originarios adecuándose al propósito y desarrollando ideas que contribuyan al texto, cuando se trata de estudiantes de FID que tienen una lengua vital.	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. Utiliza algunos recursos ortográficos básicos para darle claridad a su texto.	. Producción de diccionario poemarios, cancioneros, adivinanzas, cuentos y trabalenguas en Word. Monografía de la tercera unidad publicado en plataforma office 365. Escala de Likert - Rubrica.	Autoevaluación Coevaluación Heteroevaluación
EVIDENCIA FINAL DEL CURSO/INSTRUMENTO				
Monografía sistematizada y sustentada de la primera, segunda y tercera unidad; como estudiantes EIB.				Rubrica

VI. ORGANIZACIÓN DE UNIDADES DE APRENDIZAJE

NOMBRE DE LA UNIDAD	DURACIÓN	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	CONOCIMIENTOS	EVIDENCIAS DE PROCESO	EVIDENCIA FINAL
<p>Situación auténtica ¿Cómo comunico mis habilidades comunicativas de mi cultura en el interaprendizaje?</p> <p>Unidad 1. La importancia del dialogo del día a día, para el desarrollo de la expresión oral de la lengua indígena u originario.</p>	6 semanas	Se comunica a nivel oral en situaciones comunicativas del entorno familiar usando recursos no verbales y paraverbales, cuando se trata de estudiantes de FID que tienen una lengua seriamente en peligro.	Socialización del silabo Gestiona información monografía, competencias comunicativas orales y escritas en la lengua materna identificando los factores internos y externos en la transmisión intergeneracional de la lengua en las comunidades indígenas o nativas	Silabo aprobado Video sobre competencias comunicativas, factores externos e internos transmisión intergeneracional. Monografía de la primera unidad publicado en plataforma office 365. Escala de Likert - Rubrica.	Monografía sistematizada y sustentada de la primera, segunda y tercera unidad; como estudiantes EIB. Rubrica
<p>Situación auténtica ¿Cómo comunico mis saberes de lectoescritura de mi cultura para generar conocimientos técnicos?</p> <p>Unidad 2 El proceso del dialogo de saberes como instrumento de la pedagogía intercultural.</p>	5 semanas	Se comunica a nivel oral y escrito usando algunos recursos cohesivos para relacionar ideas, y para mantener la atención de su interlocutor, cuando se trata de estudiantes de FID que tienen una lengua en peligro.	Gestiona en los dispositivos móviles información de textos orales y escritos géneros discursivos y elementos gramaticales en situaciones significativas de la lengua en portafolio	Video sobre los géneros discursivos y elementos gramaticales, situaciones significativas. Monografía de la segunda unidad publicado en plataforma office 365. Escala de Likert - Rubrica.	
<p>Situación auténtica ¿Cuál es la importancia de la redacción de lengua materna?</p> <p>Unidad 3</p>	5 semanas	Se comunica a nivel oral y escrito a través de géneros propios de los pueblos indígenas u originarios adecuándose al propósito y	Revisa, interpreta su producción para publicarlas los contenidos de poemarios, cancioneros, adivinanzas, cuentos y	Producción de diccionario poemarios, cancioneros, adivinanzas, cuentos y trabalenguas en Word.	

La importancia de la redacción de la lengua indígena u originario en la educación EIB.		desarrollando ideas que contribuyan al texto, cuando se trata de estudiantes de FID que tienen una lengua vital.	trabalenguas, (PCI - EESPP- "NSR", 2022-2025)	<i>Monografía de la tercera unidad publicado en plataforma office 365. Escala de Likert - Rubrica.</i>
--	--	--	---	--



VII. METODOLOGÍA

El formador orienta los aprendizajes, con métodos analíticos, inductivo y comparativo, con experiencias a desarrollar con técnicas de conferencias, dialogo, exposición dinámica de grupos dirigidos; con recursos y condiciones óptimas para que los estudiantes que alcancen el nivel del logro esperado en el módulo. También propone a los estudiantes espacios para reflexionar sobre su propio proceso de aprendizajes y experiencias metacognitivos al final de cada unidad. (MÓDULO DE INDUCCIÓN, 2020)

Finalmente se promueve oportunidades de participación bajo la metodología clase invertida como espacios virtuales de foro y discusión grupal, lecturas y revisión de material audiovisual, investigaciones, espacios de consulta o resolución de dudas por grupos, empleando técnicas como la discusión socrática.

METODOLOGÍA Y TÉCNICA	
Lluvia de Ideas	El formador motiva la participación a los estudiantes interrogándolos de forma permanente al momento de los debates y discusiones y emiten juicios, para poder tomar decisiones oportunas y adecuadas en el desarrollo de las actividades
Trabajos personales	Los estudiantes realizan actividades de gestión de información y luego hacer la inmersión y ayudantía individual, dándole uso al diario de campo y ficha de observación, a partir de ello elaborar el informe resumido y organizado
Trabajo aprendizaje y colegiado	Los estudiantes formarán equipos de trabajo, interactúan, gestionan e intercambian información, analizan la temática y socializan en PPT, videos, organizador gráfico, mapa mental, infografía y fanzine. Teniendo en cuenta las normas APA.
Exposición dialogante	Explicaciones, debates y demostración de competencias comunicativas saberes en la lengua, ya sea a través de preguntas, repreguntas y la relación con el PIA.
Uso de estrategias	Es libre según el dominio e interés del estudiante. Pueden ser cognitivas, organización de información, metacognitivas y de regulación de éxito académico.
Análisis de caso	El estudiante desarrolla el análisis de un caso o proyecto. Cognitivas metacognitivas, identifica una situación pedagógica, regulación o posible solución recomendadas, acciones de implementación y los factores que contribuyeron al fracaso o al éxito del caso.
Acompañamiento	El tutor brindara seguimiento sincrónico y asincrónico mediante dispositivos electrónicos: plataforma office 365. Correo, Mensaje por WhatsApp, Google Meet

VIII. RECURSOS Y MATERIALES

Son aquellos que favorecen el desarrollo de las competencias, capacidades y desempeños de aprendizajes.

- Plataforma Office EVA 365 A1/Google Meet/WhatsApp. Proyector/TV: Material audiovisual.
- Medios didácticos informáticos: tutoriales, software de aprendizaje repositorios.
- Soportes físicos: Guías de aprendizaje, separatas y bibliografía considerada. Normas APA 7ma Ed.
- Reglamento de investigación e innovación. Pizarrón y marcadores indelebles. Material de escritorio.

IX. EVALUACIÓN

Descripción de los niveles de desempeño

En el marco de la evaluación formativa, la calificación es **cualitativa** y **descriptiva**. Considera una explicación detallada del nivel alcanzado por el estudiante, así como recomendaciones para la mejora de los aprendizajes. Se realiza durante el desarrollo del curso.

La calificación de las competencias 13, 14 y 15, del curso, se expresa mediante 5 niveles de desempeño, de acuerdo con la siguiente escala:

Nivel de desempeño del estudiante		
Previo al Inicio	1	No logra demostrar lo descrito en el nivel Inicio
Inicio	2	Muestra un progreso mínimo de acuerdo con el nivel de desempeño esperado en el curso o módulo respecto a la competencia profesional docente.
En proceso	3	Evidencia el nivel de desempeño próximo o cerca a lo esperado en el curso o módulo respecto a la competencia profesional docente.



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO “NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO”

D.S. N°12-85. ED del 20 de febrero de 1985

Licenciado con Resolución Ministerial N.º 293-2024-MINEDU

Logrado	4	Evidencia el nivel de desempeño esperado en el curso o módulo respecto a la competencia profesional docente, demostrando manejo satisfactorio en todas las tareas propuestas y en el tiempo programado.
Destacado	5	Evidencia un nivel de desempeño superior a lo esperado en el curso o módulo respecto a la competencia profesional docente.

Sistema de evaluación. Rúbrica de la competencia para evaluar la evidencia del proceso y final está al final

9.1. Calificación del Módulo/curso

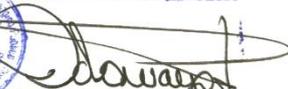
La calificación del curso o módulo es determinada por el SIA. El SIA consigna la condición de “aprobado” o “desaprobado” del curso o módulo. Se consigna “aprobado” si la calificación del curso o módulo del estudiante se encuentra “En Proceso”, “Logrado” o “Destacado”. Se consigna “desaprobado” si la calificación final se encuentra en “Previo al inicio” o “Inicio”, de acuerdo con lo siguiente:

Condición	Calificación del curso/módulo	Resultado obtenido	Calificación vigesimal para el sistema de educación superior	Calificación del curso/módulo
Desaprobado	Previo al inicio	1 a 1.9	1 – 5	1
	Inicio	2 a 2.9	6 – 10	2
Aprobado	En Proceso	3 a 3.9	11 – 14	3
	Logrado	4 a 4.9	15 – 19	4
	Destacado	5	20	5

X. BIBLIOGRAFÍA.

- PIA-EESPP-"NUESTRA SEÑORA DE ROSARIO". (2022-2025). *Proyecto Curricular Institucional*. Obtenido de <https://www.pedagogicomadrededios.edu.pe/documentosGestion/PCI%202024.pdf>
- MÓDULO DE INDUCCIÓN . (2020). *Metodología* . Obtenido de MÓDULO DE INDUCCIÓN IMPLEMENTACIÓN CURRICULAR DCBN 2019-2020: file:///E:/ISPPNSR-%20CHE%20-%202024/MINEDU%20taller/UNIDAD%204.pdf
- PCI - EESPP-"NSR". (2022-2025). *LENGUA INDÍGENA U ORIGINARIA II*. Obtenido de <https://www.pedagogicomadrededios.edu.pe/documentosGestion/PCI%202024.pdf>
- PCI. (2022). *Dominios y competencias del Perfil de Egreso de la Formación Inicial Docente* . Obtenido de file:///E:/ISPPNSR-%20CHE%20-%202024/CURRICULO/MV%2028%20PCI%20CURSOS%20ELECTIVOS.pdf
- PCI-FID EIB- IESPP-NSR. (2022-2025). *PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL*. Obtenido de Programa de estudios de Educación Primaria Intercultural Bilingüe: file:///E:/ISPPNSR-%20CHE%20-%202024/CURRICULO/MV%2028%20PCI%20CURSOS%20ELECTIVOS.pdf
- UNIDAD 4: . (27 de julio de 2021). *MÓDULO DE INDUCCIÓN IMPLEMENTACIÓN CURRICULAR DCBN 2019-2020* . Obtenido de “Orientaciones para la planificación y desarrollo de los aprendizajes en educación superior en el marco de la Ley N° 30512”, remitidas a las Direcciones y Gerencias Regionales de Educación mediante Oficio Múltiple N° 00049-2021-MINEDU/VMGP-DIGEDD de fecha: file:///E:/ISPPNSR-%20CHE%20-%202024/MINEDU%20taller/UNIDAD%204.pdf

V°B° JUA



Mig. Jose Elmer Sotomayor Rivera
UNIDAD ACADÉMICA



Prof. Mario Juan Checcori Mamani
DOCENTE ESTABLE
EESPP "Nuestra Señora del Rosario"
D.M.: 40891258



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO "NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO"

D.S. N°12-85. ED del 20 de febrero de 1985

Licenciados con Resolución Ministerial N.º 293-2020-MINEDU



RÚBRICA PARA EVALUAR UN VIDEO

COMPETENCIA	COMPETENCIA: 13, 14 y 15				
CATEGORÍAS	Previo al Inicio =1	Inicio =2	En proceso =3	Logrado =4	Destacado =5
CONTENIDO	El video no presenta toda la información. Se aleja del enfoque. No existe organización, no hay consiste y falta información muestra varios errores	El video presenta el trabajo. Se aleja a veces del enfoque. Existe una organización, pero no muy consiste y falta información de puntos básicos del trabajo con varios errores	El video presenta el trabajo realizado pero la información no está bien organizada y hay puntos que no quedan claros, pero tiene 1-2errores en los hechos	El video presenta el trabajo realizado. Refleja perfectamente, aunque es demasiado extenso o algunos puntos que no quedan claro en la explicación. El contenido parece ser bueno	El video presenta de manera clara y concisa el trabajo realizado. Refleja perfectamente el aprendizaje de los estudiantes y sus esfuerzos. El conocimiento del tema es excelente
ORIGINALIDAD	Usa ideas de otras personas, pero no les da crédito es una copia de otra idea	Usa ideas de otras personas (dándoles crédito), pero no hay casi evidencia de ideas originales	El producto demuestra cierta originalidad el uso de nuevas ideas y de perspicacia. parcialmente en ideas ya existentes.	El producto demuestra mayor originalidad el uso de casi nuevas ideas y de perspicacia.	El producto demuestra gran originalidad. Las ideas son creativas e ingeniosas completamente auténtico
USO DE LA LENGUA	Hay muchos errores	Hay errores gramaticales, de dicción u ortográficos en su mayoría	Hay error gramatical, de dicción u ortográfico casi en la mitad del trabajo	Hay algún error gramatical, de dicción u ortográfico	No hay errores gramaticales, de dicción u ortográficos
VIDEOGRAFIA INTERES	El vídeo no presenta variedad de efectos.	Hay poca variedad en las tomas, ángulos y/o efectos de sonido	Utiliza diferentes ángulos de cámara y/o tomas. Incluye efectos de sonido. Pero estos efectos presentan fallos formales	Utiliza diferentes ángulos de cámara y/o tomas. Incluye efectos de sonido. Pero estos efectos casi ya no presentan fallos formales	Utiliza diferentes ángulos de cámara y/o tomas. Incluye efectos de sonido. Los efectos visuales y sonoros del vídeo son variados y correctos
VIDEOGRAFIA CLARIDAD	El vídeo no presenta calidad suficiente.	Presenta mayor parte de fallos que perjudican la calidad, enfoque, sonido. Pero la calidad es regular	Presenta algunos fallos que perjudican la calidad, enfoque, sonido. Pero la calidad es suficiente	La calidad del vídeo, del enfoque y del sonido es buena en la mayor parte del vídeo	La calidad del vídeo y del enfoque es excelente en todas sus partes, así como el sonido
DURACIÓN	Excede o está a +/- de 4 min. del tiempo establecido.	Excede o está a +/- de 3 min. del tiempo establecido.	Excede o está a +/- de 2 min. del tiempo establecido.	Excede o está a +/- de 1 min. del tiempo establecido.	Cumple con el tiempo establecido
PRESENTACIÓN Y/O SUTENTADO	No presento actividad asignada ni sustentó.	La presentación del video es descuidada y poco atractiva y sustentó.	El video tiene una presentación adecuada, pero le falta pulir algunos aspectos y sustentó.	La presentación del video es ordenada y atractiva, aunque puede haber detalles mejorables y sustentó.	La presentación del video es impecable, tiene un aspecto profesional y está bien organizado y sustentó.
VALORACIÓN CUANTITATIVA	DE 0 - 5	DE 6 - 10	DE 11 - 14	DE 15 - 19	-20

RÚBRICA PARA EVALUAR LA MONOGRAFÍA





ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO “NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO”

D.S. N°12-85. ED del 20 de febrero de 1985

Licenciados con Resolución Ministerial N.º 293-2020-MINEDU



COMPETENCIA	COMPETENCIA: 13, 14 y 15				
CATEGORÍAS	Previo al Inicio =1	Inicio =2	En proceso =3	Logrado =4	Destacado =5
CALIDAD DE INFORMACIÓN	La información no tiene nada que ver con las preguntas planteadas.	La información tiene poco o nada que ver con las preguntas planteadas.	La información da respuesta a las preguntas principales, pero no da detalles y/o ejemplos.	La información da respuesta a las preguntas principales y 1-2 ideas secundarias y/o ejemplos.	La información está claramente relacionada con el tema principal y proporciona varias ideas secundarias y/o ejemplos.
REDACCIÓN DEL TEXTO	Muchos errores de gramática, ortografía o puntuación.	Errores de gramática, ortografía o puntuación.	Unos pocos errores de gramática, ortografía o puntuación.	Casi no hay errores de gramática, ortografía o puntuación.	No hay errores de gramática, ortografía o puntuación.
ORGANIZACIÓN	La información proporcionada no está organizada.	La información proporcionada casi parece estar organizada.	La información está organizada, pero los párrafos no están bien redactados.	La información está organizada con párrafos bien redactados.	La información está muy bien organizada con párrafos bien redactados y con subtítulos.
FUENTES	Toda la fuente de información y gráficas no están citadas ni documentadas.	Algunas fuentes de información y gráficas no están citadas ni documentadas.	Todas las fuentes de información y gráficas están documentadas, pero muchas no están en el formato deseado.	Todas las fuentes de información y las gráficas están documentadas, pero unas pocas no están en el formato deseado.	Todas las fuentes de información y las gráficas están documentadas y en el formato deseado.
BIBLIOGRAFÍA	La bibliografía no es reciente ni de fuentes reconocidas.	La bibliografía es casi reciente ni de fuentes reconocidas.	la bibliografía es reciente pero no de fuentes reconocidas.	La bibliografía no es reciente, pero es de fuentes reconocidas.	La bibliografía es reciente y de fuentes reconocidas.
TIEMPO DE ENTREGA	Entregó cinco o más días tarde.	Entregó tres o más días tarde.	Entregó uno o dos días tarde.	Entregó el día, pero no la hora estipulada.	Entregó el día y la hora estipulada.
ORIGINALIDAD y/o SUSTENTADO	Un 80% o más del documento plagiado. Sin sustentar	Un 50% a un 79% o más del documento plagiado y sustentado.	De un 25 % a un 49% plagiado y sustentado.	Un menor de 24% plagiado de laguna fuente y sustentado.	Completamente original al 100% sustentado.
VALORACIÓN CUANTITATIVA	DE 0 - 5	DE 6 - 10	DE 11 - 14	DE 15 - 19	20

RUBRICA DE VALUACIÓN DEL CURSO

Prof. Mario Juan Checco Mamani
 DOCENTE ESTABLE
 EESPP "Nuestra Señora del Rosario"
 DNE: 40891298



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO “NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO”

D.S. N°12-85. ED del 20 de febrero de 1985

Licenciados con Resolución Ministerial N.º 293-2020-MINEDU



Competencia	CRITERIOS	Previo al Inicio =1	Inicio =2	En proceso =3	Logrado =4	Destacado =5
13	Se comunica a nivel oral en situaciones comunicativas del entorno familiar usando recursos no verbales y paraverbales, cuando se trata de estudiantes de FID que tienen una lengua seriamente en peligro.	No cuenta con ninguna actividad asignada.	Cuenta con algunas ideas y organiza un video visuales sobre competencias comunicativas, factores externos e internos transmisión intergeneracional pero no es de todo claro y precisó	Cuenta con casi la mayoría de las ideas y organiza un video visuales para exponer sobre competencias comunicativas, factores externos e internos transmisión intergeneracional pero poco claro y pertinente.	Cuenta con la mayoría de las ideas y organiza un video visuales para exponer sobre competencias comunicativas, factores externos e internos transmisión intergeneracional, es claro y pertinente.	Cuenta con las ideas y organiza un video visuales para exponer sobre competencias comunicativas, factores externos e internos transmisión intergeneracional, es claro y pertinente. <i>Avance de la monografía de la primera unidad de los temas desarrollados. Publicarla en la plataforma Office 365</i>
14	Se comunica a nivel oral y escrito usando algunos recursos cohesivos para relacionar ideas, y para mantener la atención de su interlocutor, cuando se trata de estudiantes de FID que tienen una lengua en peligro.	No busca información digital ni físico de temas asignados	Gestiona algunas informaciones e interpreta y presenta un video sobre los géneros discursivos y elementos gramaticales con errores de coherencia, cohesión y con falla ortográfica	Gestiona casi la mayoría de las informaciones e interpreta y presenta un video sobre los géneros discursivos y elementos gramaticales con errores de cohesión y con falla ortográfica	Gestiona la mayoría de las informaciones e interpreta y presenta un video sobre los géneros discursivos y elementos gramaticales, pero aún hay falla ortográfica	Gestiona las informaciones e interpreta y presenta video visual sobre los géneros discursivos y elementos gramaticales, sin falla ortográfica <i>Avance de la monografía de la segunda unidad de los temas desarrollados. Publicarla en la plataforma Office 365</i>
15	Se comunica a nivel oral y escrito a través de géneros propios de los pueblos indígenas u originarios adecuándose al propósito y desarrollando ideas que contribuyan al texto, cuando se trata de estudiantes de FID que tienen una lengua vital.	No redacta sobre el tema asignado ni cuenta con el portafolio	Produce algunos poemarios, cancioneros, adivinanzas, cuentos y trabalenguas en lengua materna en portafolio, pero no tiene coherencia y cohesión falta ortografía	Produce casi la mayoría de los textos como; poemarios, cancioneros, adivinanzas, cuentos y trabalenguas en lengua materna, pero con falla ortográfica en su portafolio.	Produce la mayoría de los textos como; poemarios, cancioneros, adivinanzas, cuentos y trabalenguas en lengua materna, pero aún hay falla ortográfica en su portafolio.	Produce la totalidad de los textos como; poemarios, cancioneros, adivinanzas, cuentos y trabalenguas en lengua materna, sin falla ortográfica en su portafolio. <i>Avance de la monografía de la tercera unidad de los temas desarrollados. Publicarla en la plataforma Office 365.</i>
	VALORACIÓN CUANTITATIVA	0 - 5 	6 - 10	11 - 14	15 - 19	20