



SILABO DE INGLÉS PARA PRINCIPIANTES IV

I. INFORMACIÓN GENERAL

1.1. Programa Profesional	: Educación Primaria
1.2. Curso	: inglés para Principiantes IV
1.3. Ciclo	: VI
1.4. Componente Curricular	: Formación General
1.5. Competencia del Perfil de Egreso	: 10
1.6. Extensión horaria	: 64 horas
1.7. Duración	: 16 semanas
1.8. Créditos	: 3
1.9. Ciclo académico	: 2024- II
1.10. Horas semanales	: 4(2 horas de teoría-2 horas práctica)
1.10.1. Fecha de Inicio	: 19 de agosto del 2024
1.10.2. Fecha de término	: 20 de diciembre del 2024
1.11. Jefe de Unidad Académica	: Mg. José Elmer Sotomayor Rivera
1.12. Docente formador	: Prof: Carmen Sandra Mamani Apaza
1.13. Correo electrónico del formador	: 29469336@pedagogicomadrededios.edu.pe
1.14. Celular	: 946768833

II. SUMILLA

El curso de **inglés para principiantes IV** en la Educación superior forma parte del componente curricular de formación general correspondiente al **sexto ciclo** del Programa de Estudios de **Educación Primaria**, es de naturaleza teórico-práctico de carácter obligatorio tiene como propósito ampliar el desarrollo de **competencias comunicativas en inglés** para comunicarse de forma asertiva y empática en contextos situados, en el marco de una formación integral y humanista. En este curso el estudiante FID **participa como negociador de significados en contextos relacionados a comprender frases y expresiones de uso frecuente vinculadas a necesidades inmediatas, experiencias, temas cotidianos de relevancia personal. Se comunica a través de intercambios sencillos y directos sobre cuestiones conocidas o habituales. Describe oralmente por escrito aspectos del futuro y entorno temas relacionados con su vida familiar, rutina, necesidades inmediatas y experiencias usando términos sencillos**

El curso es conducido íntegramente en inglés para la adquisición del nivel de Usuario Básico o Acceso de A1 del MCER y está orientado al desarrollo de la comunicación en un nivel inicial, y en particular, al desarrollo de la **comprensión auditiva, la producción de textos orales y escritos básicos en tiempo presente y pasado**, además de la **lectura e interpretación cuadros semánticos**.

Se utiliza el idioma inglés en sus diferentes modalidades (4 skills: **listening, speaking, reading, writing**) dentro del nivel inicial de A2 del MCER en el que se encuentra, integrándolas y haciendo uso de recursos educativos disponible. Comprende frases y expresiones de uso frecuente vinculadas a necesidades inmediatas, experiencias y temas cotidianos o de relevancia personal. Se comunica a través intercambios sencillos y directos sobre cuestiones conocidas o habituales, en situaciones formales e informales. Asimismo, el curso permite al estudiante complementar y afianzar sus aprendizajes mediante el estudio y práctica autónoma en plataformas para el aprendizaje de inglés como idioma extranjero, cuyo diseño instruccional se alinee con el MCER.

III. VINCULACIÓN CON EL PROYECTO INTEGRADOR

Denominación del PIA	Sistematizamos las experiencias de aprendizaje y reflexionamos de las lecciones aprendidas, procesos didácticos, métodos y comportamiento ético del proceso de investigación.
Intencionalidad del PIA	Durante el tercer año los estudiantes de la formación inicial docente desarrollan habilidades para sistematizar la experiencia de aprendizaje, asimismo, tienen la oportunidad de comprender el proceso de confiabilidad y validez de los instrumentos que se utiliza en la práctica y el proceso de la investigación. Se vincula con la línea de investigación: Pedagogía didáctica y aprendizaje.
Vinculación al PIA	El curso de inglés para principiantes IV se orienta a fomentar y promover la comprensión intercultural y la empatía con personas de diferentes culturas a través de las habilidades comunicativas básicas y al desarrollo de competencias elementales de comprensión auditiva, lectura y producción de textos simples .

IV. TRATAMIENTO DE LOS ENFOQUES TRANSVERSALES A NIVEL DEL CURSO

Con el propósito de orientar el trabajo pedagógico y lograr el aprendizaje en las estudiantes de **Educación Primaria** en el curso de **Inglés para principiantes IV**, y tomando en cuenta los desempeños y los enfoques transversales al momento de desarrollar el curso, se requiere la contextualización de los aprendizajes así como la articulación de cursos, talleres y módulos del programa, a fin de desarrollar las capacidades de acuerdo a los enfoques seleccionados que garanticen el logro de las competencias.

En este contexto, en el trabajo pedagógico se tomarán en cuenta los siguientes valores y actitudes descritas en el cuadro adjunto:

ENFOQUE	Acciones concretas de los docentes formadores	Acciones de los estudiantes de la FID
	El docente formador propicia el trabajo colaborativo entre todos los estudiantes,	Diversificar las identidades culturales y relaciones de pertenencia de los

<p>Intercultural</p>	<p>sin excluir a nadie considerando las diferentes perspectivas culturales de la cosmovisión Harakbut, Yine, Ese Eja, quechua, Aymara, Mashiguenka, española, brasilera e inglesa.</p> <p>El docente formador brinda oportunidades para que todos los estudiantes, sin exclusión, compartan sus ideas, como interlocutores válidos a través de la participación de un foro</p>	<p>estudiantes.</p> <p>Participa en debate o en un foro en base a diálogos, propicia un diálogo continuo entre diversas perspectivas culturales, instaurando compromisos para generar el dialogo de saberes, el trabajo colaborativo y los mejores canales de comunicación.</p>
<p>Búsqueda de la Excelencia</p>	<p>El docente formador acompaña al estudiante en su proceso de aprendizaje a fin de que este desarrolle el máximo de sus potencialidades inherentes a su carrera.</p> <p>El docente formador retroalimenta efectiva y oportunamente al estudiante sobre su progreso y formas de mejorar a través de propuestas de su interés.</p>	<p>Adquiere nuevas cualidades para mejorar el propio desempeño. (arte, música, danza, teatro)</p> <p>Implementa sus potencialidades referidas al manejo de actividades lúdicas, desarrollo de la comunicación oral (oratoria) y manejo de auditorio con público objetivo.</p>

V. MATRIZ DE PLANIFICACIÓN Y EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

ESTÁNDAR: Plantea metas de mejora personal a partir de la identificación de sus fortalezas y limitaciones. Revisa qué tanto ha conseguido alcanzar dichas metas a lo largo de su formación inicial y las ajusta para seguir superándose. **Reconoce que los valores y motivaciones que determinan sus acciones tienen una repercusión en los vínculos que establece con sus pares y con los estudiantes de educación básica.** Asume posturas éticas frente a situaciones de conflicto moral, respondiendo a la necesidad de resguardar los derechos de los demás. **Identifica con precisión sus propias emociones, así como las de los demás y reconoce el porqué de las mismas, en una variedad de situaciones cotidianas.** Asimismo, es capaz de regular la expresión de sus emociones en situaciones de conflicto o estrés que emergen en sus interacciones con estudiantes de educación básica y futuros colegas. **Comunica con claridad sus puntos de vista y necesidades y muestra apertura hacia personas con perspectivas distintas a la suya en los espacios de formación pre profesional.** En consecuencia, identifica aquellos estereotipos y prejuicios sociales que impactan en sus relaciones con las personas de su entorno inmediato.

COMPETENCIA 10: Gestiona su desarrollo personal demostrando autoconocimiento y autorregulación de emociones, interactuando asertiva y empáticamente para desarrollar vínculos positivos y trabajar colaborativamente en contextos caracterizados por la diversidad.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE PROCESO / INSTRUMENTO	FUENTE
10.4. Interactúa de forma asertiva y empática con personas en contextos caracterizados por la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza funciones de lenguaje básicas del inglés para comunicarse de forma asertiva y empática, e identificando sus valores y motivaciones, en contextos situados sobre necesidades inmediatas, experiencias cotidianas de relevancia personal, aspectos de su pasado y entorno, vida familiar, rutina en situaciones formales e informales. Utiliza el idioma inglés en sus diferentes modalidades (4 skills: listening, speaking, reading, writing) dentro del nivel inicial de A2 del MCER en el que 	Interactúa de forma asertiva y empática con sus compañeros al momento de desarrollar ejercicios prácticos de conversación en diferentes contextos.	<p>Diálogos cortos, generador de textos , sobre sus experiencias futuras en lo personal y colectivo ,narrar y redactar textos en presente y futuro , produce literatura local nacional y mundial.</p> <p>Textos escritos (enunciados, frases cortas) sobre las situaciones comunicativas con contenido gramático fonético en base a acciones cotidianas pasadas y futuras</p> <p>INSTRUMENTO Rubricas de evaluación Guía de observación</p>	Auto evaluación Coevaluación Heteroevaluación

	se encuentra, integrándolas y haciendo uso de recursos educativos disponibles		Grabaciones de audio y video Herramientas digitales	
EVIDENCIA FINAL DEL CURSO/INSTRUMENTO				
Sociodrama (juego de roles, recreación) conectadas a situaciones actuales y futuras (casa, escuela, instituto, restaurante, ...) detallando su identidad personal y particular vinculando progresivamente implementando su vocabulario respetando las reglas gramaticales, dominio fonético auditivo y articulatorio.				Heteroevaluación Autoevaluación Coevaluación

VI. ORGANIZACIÓN DE UNIDADES DE APRENDIZAJE

NOMBRE DE LA UNIDAD	DURACIÓN	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	CONOCIMIENTOS	EVIDENCIAS DE PROCESO	EVIDENCIA FINAL
<p>Situación auténtica ¿Cómo encamina su aprendizaje usando expresiones simples y un vocabulario dinámico?</p> <p>Unidad 1. “What do you like doing in your freetime?”</p>	8 Semanas	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza funciones de lenguaje básicas del inglés para comunicarse de forma asertiva y empática, e identificando sus valores y motivaciones, en contextos situados sobre necesidades inmediatas, experiencias cotidianas de relevancia personal, aspectos de su pasado y entorno, vida familiar, rutina en 	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta en forma oral y escrita la presentación personal saludo y despedida formal e informal. Nice to meet you. Comprende el presente continuo mediante la construcción de planes a futuro usa be going to and present simple. Demuestra cómo la gente disfruta su tiempo libre mediante viajes turísticos desarrolla su paquete turístico usa el presente simple y continuo para el futuro. Analizar como las personas desarrollan planes en base a las artes y cultura visita museos o lugares turísticos usa will won't and might Comenta acerca de las predicciones mediante la acción de la naturaleza. Usa shall and will 	Diálogos cortos, sobre su identidad personal, narrar y redactar textos en futuro, produce literatura local nacional y mundial.	Sociodrama (juego de roles, recreación) conectadas a situaciones actuales y futuras (casa, escuela, instituto, restaurante, ...) detallando su identidad personal y particular vinculando progresivamente implementando su vocabulario respetando las reglas gramaticales, dominio fonético auditivo y articulatorio.

		situaciones formales e informales.	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza un viaje de ensueño, y programa su viaje a futuro, señala artículos de viaje usa los conectores. • Desarrolla la evaluación de la primera unidad sobre gramática y vocabulario. Last oral and writing test. 		
<p>Situación auténtica</p> <p>¿Cómo relatas acciones personales y colectivas con las diferentes situaciones en futuro?</p> <p>Unidad 2</p> <p>What will really happen?</p>	8 semanas	Utiliza el idioma inglés en sus diferentes modalidades (4 skills: listening, speaking, reading, writing) dentro del nivel inicial de A2 del MCER en el que se encuentra, integrándolas y haciendo uso de recursos educativos disponibles	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa las acciones futuras mediante diálogos a través de llamadas telefónicas y creación de citas en presente continuo para el futuro usa conectores como contraste. • Participa y usa los conectores activamente en la socialización de canciones infantiles cortos Linkers: as soon as, when ,before, after, until • Programar planes futuros propios de un docente genera un video en base a una canción infantil con sus alumnos. • Crea, Narra y escribe una historieta corta mediante imágenes creativas usa el presente perfecto para el futuro. • Desarrolla la evaluación de la segunda unidad Project: Expone su historieta “Story tal”. Last speaking and writing test. 	Textos escritos (enunciados, frases cortas) sobre las situaciones comunicativas con contenido gramático fonético en base a acciones cotidianas pasadas y futuras	

VII. METODOLOGÍA

El formador de docentes orienta los aprendizajes, organizando las experiencias, recursos y condiciones óptimas para que los estudiantes alcancen el nivel del logro esperado en el curso. Favorece el desarrollo de las competencias a través de una retroalimentación permanente, oportuna e individualizada. También propone a los estudiantes espacios para reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje, introduciendo actividades y recursos para apoyar procesos metacognitivos al final de cada unidad.

El curso propone trabajos aplicativos que permiten al estudiante el desarrollo progresivo de sus habilidades comunicativas orales para participar en intercambios orales formales como la exposición y el debate haciendo uso social del lenguaje situado en el ámbito académico. Mediante la revisión de diversas fuentes de información impresas, orales y de entornos virtuales, el estudiante podrá argumentar y explicar su posición al sustentar y contraargumentar ideas con sus interlocutores de manera crítica y demostrando respeto por las opiniones diferentes a las propias.

METODOLOGÍAS Y TÉCNICAS	
Lluvia de ideas	El formador motiva la participación de los estudiantes interrogándolos de manera permanente al momento de discutir y emitir juicios, de manera que puedan tomar decisiones oportunas y adecuadas en el desarrollo de su práctica.
Trabajo de producción personal	Los estudiantes realizan actividades personalizada, utilizando el folder donde podrá completar información en fichas de aprendizaje y resolver su vocabulario personal. A partir de ello construir textos y diálogos de manera individual.
Trabajo colaborativo	Los estudiantes formarán equipos de trabajo y, de acuerdo con las indicaciones dadas por el formador, interactúan, intercambian información, analizan la temática y presentan sus evidencias en base a diálogos y trabajos netamente académicos . Se pueden ayudar con (videos audios, fichas, lecturas, entre otros)
Exposición dialogante	Explicación y demostración de contenidos a cargo del formador y de los estudiantes, ya sea a través de preguntas o presentaciones de trabajos elaborados por los ellos, teniendo en cuenta las normas APA y la relación con el PIA
Uso de estrategias	Pueden ser cognitivas de repaso u organización de información, metacognitivas que orienten la organización de cómo van aprendiendo y de regulación de manera que puedan optimizar su tiempo, esfuerzo y tener un éxito académico.
Tutoría o acompañamiento asincrónico	La tutoría se ofrecerá mediante herramientas a través de: <ul style="list-style-type: none">▪ Correo electrónico▪ Mensaje de voz o escrito por WhatsApp▪ Google Meet

VIII. RECURSOS Y MATERIALES

Son aquellos que favorecen el desarrollo de las competencias, capacidades y desempeños del estudiante en condición de favorecer los aprendizajes.

- Plataforma EVA 365 A1/Google Meet/WhatsApp
- Proyector/TV: Material audiovisual,
- Medios didácticos informáticos: tutoriales, software de aprendizaje, repositorios
- Soportes físicos: Portafolio, maquetas, guía de aprendizaje
- Técnicas grupales: lluvia de ideas, panel de discusión, exposición, estudio de casos,..
- Guías de normas APA 7ma Ed.
- Reglamentos de Práctica profesional
- Reglamento de investigación e innovación
- Material de laboratorio científico
- Ejercicios de campo
- Prácticas experimentales
- Pizarrón y marcadores indelebles

IX. EVALUACIÓN

La calificación de las competencias profesionales docentes en el curso o módulo se expresa mediante niveles de desempeño, de acuerdo con la siguiente escala:

Nivel de desempeño del estudiante	
Previo al Inicio	No logra demostrar lo descrito en el nivel Inicio
Inicio	Muestra un progreso mínimo de acuerdo al nivel de desempeño esperado en el curso o módulo respecto a la competencia profesional docente.
En proceso	Evidencia el nivel de desempeño próximo o cerca a lo esperado en el curso o módulo respecto a la competencia profesional docente.
Logrado	Evidencia el nivel de desempeño esperado en el curso o módulo respecto a la competencia profesional docente, demostrando manejo satisfactorio en todas las tareas propuestas y en el tiempo programado.
Destacado	Evidencia un nivel de desempeño superior a lo esperado en el curso o módulo respecto a la competencia profesional docente.

Rúbrica de la competencia para evaluar la evidencia final

- Se consideran las competencias 10.
- Cada competencia será evaluada a través de 5 niveles de desempeño.
- Los niveles de desempeño describen las características y especificaciones de la actuación del estudiante en el ciclo.

9.1. Calificación del curso /módulo

La calificación del curso o módulo es determinada por el SIA. El SIA consigna la condición de “aprobado” o “desaprobado” del curso o módulo. Se consigna “aprobado” si la calificación del curso o módulo del estudiante se encuentra “En Proceso”, “Logrado” o “Destacado”. Se consigna “desaprobado” si la calificación final se encuentra en “Previo al inicio” o “Inicio”, de acuerdo con lo siguiente:

Condición	Calificación del curso/módulo	Resultado obtenido	Calificación vigesimal para el sistema de educación superior
Desaprobado	Previo al inicio	1 a 1.9	1-5
	Inicio	2 a 2.9	6-10
Aprobado	En Proceso	3 a 3.9	11-14
	Logrado	4 a 4.9	15-19
	Destacado	5	20

X. BIBLIOGRAFÍA.

- Life Beginner A1 Teacher´s book, Student Book And Workbook
- National Geographic Learning ngl.cengage.com/life
- <https://www.cengage.com>
- Macmillan eBooks available for learners and teachers. Happy Camper Digital online, Gateway book, Reading and writing, for Young Adult master Mind dictionaries.
- <https://www.macmillaneducation.com/ebooks>
- New Interchange English for international communication Jack c. Richard Teachers, Intro, Student book 1, student book 2, student book 3 and workbooks
- <http://www.cambridge.org>
- World English Intro teachers Edition Real people, Real Places, Real Language Kristin Johannsen
- <http://www.cengage.com>
- English File teacher´s book, Student´s Book workbook. Student´s website Teacher´s website
- <http://www.oup.com/elt/teacher/englishfile>
- <http://www.oup.com/elt/englishfile>
- Learning Management System for Oxford Online Skills Program
<http://www.oxfordlearn.com>
- Speakout Second edition Frances Eales – Steve Oakes
- <http://www.pearsonenglish.com>

