

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
"NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO"

D.S. Nº 12-85-ED del 20 de Febrero de 1985  
Licenciada según R.M. Nº 147-2024-MINEDU

SILABO DE HISTORIA, SOCIEDAD Y DIVERSIDAD

I. INFORMACIÓN GENERAL

1.1. Programa de Estudios	: Educación Primaria Intercultural Bilingüe
1.2. Curso	: Historia, Sociedad y Diversidad
1.3. Ciclo	: II
1.4. Componente Curricular	: Formación general
1.5. Competencia del Perfil de Egreso	: 1, 3, 7.
1.6. Extensión horaria	: 64 horas
1.7. Duración	: 16 semanas
1.8. Créditos	: 3
1.9. Ciclo Académico	: 2024 - II
1.10. Horas semanales	: 4 (2 horas de teoría – 2 horas práctica)
1.10.1. Fecha de Inicio	: 26 de agosto del 2024
1.10.2. Fecha de término	: 13 de diciembre del 2024
1.11. Jefe de Unidad Académica	: Mg. José Elmer Sotomayor Rivera
1.12. Docente formador	: Mg. Silvia Elizabeth Cornelio Figueroa
1.13. Correo electrónico del formador	: scornelio@pedagogicomadrededios.edu.pe
1.14. Celular	: 990503918

II. SUMILLA

El curso de Historia, Sociedad y diversidad en la Educación Superior forma parte del componente curricular de Formación General correspondiente al segundo ciclo del Programa de estudios de Educación Primaria Intercultural Bilingüe, es de naturaleza teórico – práctico y es de carácter obligatorio. Tiene como propósito que los estudiantes de la FID reflexionen críticamente sobre la **diversidad de nuestro país a partir de la comprensión de la historia, el territorio, la construcción de las identidades sociales y la profundización** en el estudio de los cambios y continuidades, así como la interrelación de los actores sociales con el espacio.

De acuerdo con el perfil de ingreso de los estudiantes de la FID se observa la necesidad de fortalecer el **conocimiento de la historia local, regional y nacional**, fortalecer la **identidad cultural**, **desarrollar capacidades investigativas**, **asimismo la capacidad crítica reflexiva** a través del **dialogo, el debate**, enfocando en análisis de los **hechos de la historia, su ubicación en el tiempo y el espacio y relacionando con la realidad actual para contribuir al mejoramiento y desarrollo social, basándose en la praxis axiológica.**

Por ello y considerando los diversos problemas de la actualidad, el curso brinda oportunidades para que el estudiante de FID seleccione y problematice dos situaciones actuales en relación con los siguientes ejes: **a) marginación, discriminación y exclusión; b) gestión del ambiente, gestión de los recursos económicos, conflictos sociales y desarrollo sostenible; c) procesos de democratización y participación ciudadana; y d) diversidad cultural y globalización.** El estudiante de FID analiza y explica dichas situaciones en los procesos históricos implicados en estas, formula preguntas e hipótesis, indaga en fuentes especializadas, asume y argumenta posiciones desde una perspectiva ética y democrática que implica una práctica de colaboración y de valoración a las diferentes opiniones y perspectivas culturales.



**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
"NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO"**

D.S. Nº 12-85-ED del 20 de Febrero de 1985  
Licenciada según R.M. Nº 147-2024-MINEDU

### III. VINCULACIÓN CON EL PROYECTO INTEGRADOR

<b>Denominación del PIA</b>	“Interactuamos a través de nuestras vivencias, recogiendo información y saberes relevantes en los procesos de inmersión y ayudantía en la institución educativa”.
<b>Intencionalidad del PIA</b>	Durante el primer año de formación el estudiante de Formación Inicial Docente, debe integrar lo aprendido en las interacciones con los miembros de la comunidad educativa, de tal manera que puedan explicar las formas en que se dieron estas interacciones, las vivencias y el diálogo de saberes, reconociendo la importancia frente al tipo de relaciones que se establecen dentro del contexto educativo a partir de diversas estrategias y herramientas que le permitan fortalecer sus competencias comunicativas.
<b>Vinculación con el curso</b>	El curso de Historia, Sociedad y Diversidad se orienta a trabajar las desigualdades sociales (marginación, discriminación, exclusión, en lo social y en el espacio educativo) desde los diversos dilemas encontrados en los centros de práctica.

### IV. TRATAMIENTO DE LOS ENFOQUES TRANSVERSALES A NIVEL DEL CURSO

Con el propósito de orientar el trabajo pedagógico y lograr el aprendizaje en los estudiantes del programa de Educación Primaria Intercultural Bilingüe en el curso de **Historia, Sociedad y Diversidad**, y tomando en cuenta los desempeños y los enfoques transversales al momento de desarrollar el curso, se requiere la contextualización de los aprendizajes así como la articulación de cursos, talleres y módulos del programa, a fin de desarrollar las capacidades de acuerdo a los enfoques seleccionados que garanticen el logro de las competencias.

En este contexto, en el trabajo pedagógico se tomarán en cuenta los siguientes valores y actitudes descritas en el cuadro adjunto:

<b>ENFOQUE</b>	<b>Acciones concretas de los docentes formadores</b>	<b>Acciones de los estudiantes de la FID (diversificar lo propio de los estudiantes)</b>
<b>Intercultural</b>	<p>El docente formador propicia el trabajo colaborativo entre todos los estudiantes, sin excluir a nadie considerando las diferentes perspectivas culturales.</p> <p>El docente formador brinda oportunidades para que todos los estudiantes, sin exclusión, compartan sus ideas, como interlocutores válidos durante la gestión del conocimiento.</p>	<p>Participa en espacios de diálogo de saberes de las diversas manifestaciones culturales de los estudiantes del aula.</p> <p>Recoge el acervo cultural escrito de su localidad a través de narraciones, canciones, leyendas, participación en eventos y festividades comunales, entre otros.</p> <p>Propicia tertulias y coloquios sobre cómo su desarrollo personal coadyuva con su formación profesional.</p> <p>Participa en el trabajo colaborativo para mejorar los canales de comunicación.</p>
<b>Búsqueda de la Excelencia</b>	Se fomentará situaciones de auto y coevaluación que permitan identificar sus fortalezas y debilidades, así como un plan de mejora personal para alcanzar el máximo de sus potencialidades respecto a la comunicación oral y escrita.	Se auto y coevalúan de manera periódica, y comentan las acciones que proponen para mejorar su desempeño y alcanzar las capacidades previstas en el curso.

## V. MATRIZ DE PLANIFICACIÓN Y EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

<p><b>ESTANDAR:</b> Comprende el aprendizaje como un fenómeno complejo, en el que intervienen diferentes procesos cognitivos, afectivos y socioculturales y que puede ser interpretado desde diversas teorías, con implicancias distintas para las prácticas pedagógicas. Describe los patrones típicos de desarrollo de niños, jóvenes y adultos, los patrones típicos de desarrollo de niños, jóvenes y adultos. Comprende los conceptos centrales de distintas disciplinas involucradas en el currículo vigente, y explica cuál es la relación entre el conocimiento disciplinar y el enfoque por competencias. Sustenta dicho enfoque como uno de los fundamentos del currículo vigente, el modo en que este enfoque contribuye al desarrollo progresivo de aprendizajes y cómo responde a las demandas de la sociedad actual. Conoce estrategias de enseñanza y evaluación que guardan coherencia con el enfoque de las áreas.</p>				
<p><b>COMPETENCIA: C1.</b> Conoce y comprende las características de todos sus estudiantes y sus contextos, los contenidos disciplinares que enseña, los enfoques y procesos pedagógicos, con el propósito de promover capacidades de alto nivel y su formación integral.</p>				
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE PROCESO / INSTRUMENTO	FUENTE
<p>Comprende las características individuales, evolutivas y socioculturales de sus estudiantes y sus contextos, así como la forma en que se desarrollan los aprendizajes</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contrasta las interpretaciones que se presentan en diversas fuentes históricas para sustentar su posición sobre hechos, procesos o problemas históricos o sociales, locales, nacionales o mundiales.</li> <li>• Argumenta críticamente cómo se generan y reproducen las desigualdades a partir del análisis de situaciones problemáticas actuales y cómo estas repercuten en el futuro.</li> </ul>	<p>Comprende las características de sus estudiantes y sus contextos, así como los aprendizajes</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Línea de tiempo de las edades de la historia</li> <li>• Cuadro de llaves de los tipos de marginación.</li> <li>• Comentario sobre la exclusión educativa en el Perú.</li> <li>• Muestran y explican el avance del proceso de aprendizaje, utilizando palabras clave, objetivo general, fuentes de información.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuestionario</li> <li>- Lista de cotejo</li> <li>- Guía de observación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoevaluación</li> <li>- Coevaluación</li> <li>- Heteroevaluación.</li> </ul>
<p><b>ESTANDAR:</b> Comprende la relevancia de generar un clima afectivo positivo para desarrollar el proceso de enseñanza y aprendizaje, y que este debe caracterizarse por una convivencia democrática, por el reconocimiento de la diversidad y por la inclusión de todos los estudiantes. Explica cómo un clima con estas características promueve el bienestar y la seguridad de los mismos, y requiere de su parte la creación de un ambiente de confianza, con lazos de cooperación y solidaridad al interior del grupo, generados desde las propias identidades de sus miembros. Sustenta la necesidad de construir acuerdos con los estudiantes para una buena convivencia y para promover su autonomía, y explica que los conflictos son inherentes a la vida escolar. Al tratar con estudiantes de Educación Básica, se relaciona siempre de forma respetuosa y reconociendo las diferencias, y los motiva a que participen del proceso de aprendizaje.</p>				
<p><b>COMPETENCIA: C3.</b> Crea un clima propicio para el aprendizaje, la convivencia democrática y la vivencia de la diversidad en todas sus expresiones con miras a formar ciudadanos críticos e interculturales</p>				
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE PROCESO / INSTRUMENTO	FUENTE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Genera un ambiente de respeto, confianza y empatía con base en la valoración de la diversidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Debate con sus pares en torno a problemáticas históricas y sociales de su territorio o de otros contextos, y cómo estas repercuten en el futuro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Genera un ambiente de respeto, confianza y empatía con base en la valoración de la diversidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Narra un conflicto social de su localidad teniendo en cuenta sus elementos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoevaluación</li> <li>- Coevaluación</li> <li>- Heteroevaluación.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Promueve el involucramiento de todos los estudiantes en el proceso de aprendizaje y, en general, en la vida común del aula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>estas pueden resolverse considerando las diversas perspectivas.</li> <li>• Sustenta la necesidad de construir acuerdos y resolver conflictos para una buena convivencia en la diversidad social.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Promueve el involucramiento de todos lo general, en la vida común del aula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizador visual indicando las estrategias que permiten el desarrollo sostenible.</li> <li>- Avance del trabajo monográfico.</li> <li>- Ejemplos planteados desde su práctica docente identificando la marginación, discriminación y exclusión educativa.</li> <li>- Cuestionario</li> <li>- Lista de cotejo</li> <li>- Guía de observación</li> </ul>	
---	--	---	---	--

**ESTANDAR: Comprende que existen diversas formas de interpretar el mundo y que el rol de todo docente es propiciar el diálogo entre estos saberes.** En esa línea, **explica la importancia de conocer los saberes y recursos culturales de los estudiantes, sus familias y del espacio donde se inserta la institución educativa.** Sabe que este conocimiento le brinda herramientas para involucrar a las familias y promover su participación, y que esto es fundamental para el logro de los aprendizajes de los estudiantes.

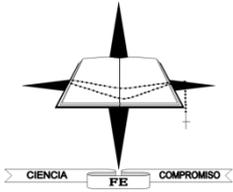
**COMPETENCIA: C7.** Establece relaciones de respeto, colaboración y corresponsabilidad con las familias, la comunidad y otras instituciones del Estado y la sociedad civil. Aprovecha sus saberes y recursos en los procesos educativos y da cuenta de los resultados.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE PROCESO / INSTRUMENTO	FUENTE
Incorpora en sus prácticas de enseñanza los saberes y recursos culturales de los estudiantes, las familias y la comunidad, y establece relaciones de colaboración con esta.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sustenta la necesidad de construir acuerdos y resolver conflictos para una buena convivencia en la diversidad social.</li> <li>• Confrontar el recojo de saberes relevantes en los procesos de inmersión de la institución educativa a partir de diversas fuentes históricas regionales, para sustentar su posición sobre problemas sociales locales.</li> </ul>	Incorpora en sus prácticas de enseñanza los saberes y recursos culturales de los estudiantes, las familias y la comunidad y establece relaciones de colaboración con esta.  Argumenta críticamente como repercuten en el desarrollo social una buena gestión ambiental y de recursos económicos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejemplos de participación ciudadana desde su experiencia como ciudadano peruano.</li> <li>• Ejemplos de interculturalidad y pluriculturalidad.</li> <li>• Trabajo monográfico según tema de interés.</li> <li>- Lista de cotejo</li> <li>- Ficha de observación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoevaluación</li> <li>- Coevaluación</li> <li>- Heteroevaluación.</li> </ul>
<b>EVIDENCIA FINAL DEL CURSO</b>				
. Exposición del trabajo monográfico sobre el tema investigado planteando situaciones del contexto				- Heteroevaluación

## VI. ORGANIZACIÓN DE UNIDADES DE APRENDIZAJE

NOMBRE DE LA UNIDAD	DURACIÓN	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	CONOCIMIENTOS	EVIDENCIAS DE PROCESO	EVIDENCIA FINAL
<p><b>Situación auténtica</b> ¿Qué problemas sociales dañan y atrasan el desarrollo social?</p> <p><b>Unidad I</b> La marginación, discriminación y exclusión educativa</p>	4 semanas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contrasta las interpretaciones que se presentan en diversas fuentes históricas para sustentar su posición sobre hechos, procesos o problemas históricos o sociales, locales, nacionales o mundiales. (C1)</li> <li>• Argumenta críticamente cómo se generan y reproducen las desigualdades a partir del análisis de situaciones problemáticas actuales y cómo estas repercuten en el futuro (C3)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica el concepto de historia y las edades en la línea de tiempo.</li> <li>• Diferencia y debaten los términos; marginación, discriminación y exclusión.</li> <li>• Explica los tipos de marginación</li> <li>• Contrasta los tipos de discriminación a través de la historia en el Perú.</li> <li>• Analiza y sustenta la exclusión educativa</li> <li>• Identifican el tema a investigar y seleccionan las fuentes de información para elaborar el trabajo monográfico.</li> </ul>	<p>Línea de tiempo de las edades de la historia</p> <p>Cuadro de llaves de los tipos de marginación.</p> <p>Comentario sobre la exclusión educativa en el Perú.</p> <p>Muestran y explican el avance del trabajo monográfico: pregunta problema, palabras clave, objetivo general, fuentes de información.</p>	Exposición del trabajo monográfico sobre el tema investigado planteando situaciones del contexto

<p><b>Situación auténtica</b> ¿Qué estrategias permiten una buena gestión de recursos y el desarrollo sostenible?</p> <p><b>Unidad II</b> La gestión de recursos económicos y el desarrollo sostenible.</p>	<p>5 semanas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contrasta las interpretaciones que se presentan en diversas fuentes históricas para sustentar su posición sobre hechos, procesos o problemas históricos o sociales, locales, nacionales o mundiales. (C1)</li> <li>• Argumenta críticamente cómo se generan y reproducen las desigualdades a partir del análisis de situaciones problemáticas actuales y cómo estas repercuten en el futuro (C3)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifican y explican casos de conflictos sociales del contexto.</li> <li>• Explican las estrategias identificadas que no permiten el buen desarrollo sostenible en el Perú.</li> <li>• Recoge información bibliográfica y la organiza según la estructura del trabajo monográfico.</li> <li>• Exposición en grupos pequeños sobre su experiencia y el resultado de su investigación sobre la marginación, discriminación y exclusión educativa de casos hallados en su práctica pedagógica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Narra un conflicto social de su localidad teniendo en cuenta sus elementos.</li> <li>- Organizador visual indicando las estrategias que permiten el desarrollo sostenible.</li> <li>- Avance del trabajo monográfico.</li> <li>- Ejemplos planteados desde su práctica docente identificando la marginación, discriminación y exclusión educativa.</li> </ul>	<p>Exposición del trabajo monográfico sobre el tema investigado planteando situaciones del contexto</p>
<p><b>Situación auténtica</b> ¿Cómo debe ser mi participación ciudadana?</p> <p><b>Unidad III</b> El proceso de democratización y la participación ciudadana.</p>	<p>7 semanas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sustenta la necesidad de construir acuerdos y resolver conflictos para una buena convivencia en la diversidad social. (C7)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica los procesos de democratización.</li> <li>• Comprende e indica las formas de participación ciudadana en el Perú.</li> <li>• Diferencia los términos Diversidad cultural: interculturalidad y pluriculturalidad.</li> <li>• Presenta y expone su trabajo monográfico.</li> </ul>	<p>Ejemplos de participación ciudadana desde su experiencia como ciudadano peruano.</p> <p>Ejemplos de interculturalidad y pluriculturalidad.</p> <p>Trabajo monográfico según tema de interés.</p>	



**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
"NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO"**

D.S. Nº 12-85.ED del 20 de Febrero de 1985  
Licenciada según R.M. Nº 147-2024-MINEDU

## VII. METODOLOGÍA

El curso se desarrolla en 4 horas semanales, 2 horas de teoría y 2 horas de práctica en las que el estudiante realiza actividades tanto en el aula presencial como en el aula virtual. En el desarrollo de las tres unidades de aprendizaje se promueve el aprendizaje en profundidad a partir de sus saberes previos, la investigación teórica y la puesta en común en sesiones sincrónicas. Así mismo, se promueve la evaluación permanente a fin de desarrollar acciones de mejora oportuna y fomentar el aprendizaje autónomo.

El curso promueve el desarrollo de las competencias personales y profesionales del perfil de egreso de los estudiantes, mediante experiencias de aprendizaje situado, digital, autónomo, colaborativo y en profundidad que se desarrollan en contextos educativos reales, de trabajo individual y grupal. Estas experiencias promueven el pensamiento crítico, reflexivo, creativo, sistémico y la articulación de los aprendizajes mediante el proyecto integrador.

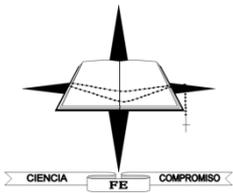
El curso propone trabajos aplicativos que permite al estudiante el desarrollo progresivo de sus habilidades comunicativas orales para participar en exposiciones, debates, haciendo uso social del lenguaje situado en el ámbito académico. Mediante la revisión de diversas fuentes de información, el estudiante podrá explicar su posición al sustentar y contra argumentar ideas de manera crítica y demostrando respeto por las opiniones diferentes.

El formador de docentes promueve oportunidades de participación bajo la metodología clase invertida y a través de diferentes experiencias, como espacios virtuales de discusión grupal, lecturas, etc. El formador de docentes orienta los aprendizajes, organizando las experiencias, recursos

<b>METODOLOGIAS Y TECNICAS</b>	
<b>Lluvia de ideas</b>	El formador mediador del proceso motiva la participación. Los estudiantes participan, aportan, agrupan y ordenan ideas. Toman decisiones de grupo.
<b>Trabajo de producción personal</b>	Los estudiantes realizan actividades de estudio personal como: análisis de lecturas, elaboración y presentación de organizadores o resúmenes de manera individual
<b>Trabajo colaborativo</b>	Los estudiantes formarán pequeños grupos y, de acuerdo con las instrucciones proporcionadas por el formador, intercambian información y trabajan una determinada actividad. (análisis de videos, lecturas, entre otros, grupos de exposiciones)
<b>Exposición dialogante</b>	Explicación y demostración de contenidos a cargo del formador, con intervención de los estudiantes, ya sea a través de preguntas o presentaciones de trabajos elaborados por los estudiantes.
<b>Tutoría o acompañamiento</b>	La tutoría se ofrecerá mediante las herramientas sincrónicas y asincrónicas, a través de: <ul style="list-style-type: none"><li>▪ En el aula</li><li>▪ Mensaje de voz o escrito por WhatsApp</li><li>▪ Google Meet</li><li>▪ Plataforma EVA 365 A1</li></ul>

## VIII. RECURSOS Y MATERIALES: Se utilizarán los siguientes recursos y materiales

- Plataforma EVA 365 A1/Google Meet/WhatsApp
- Equipos de multimedia, Proyector/TV: Material audiovisual,
- Medios didácticos informáticos: tutoriales, software de aprendizaje.



**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
"NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO"**

D.S. Nº 12-85.ED del 20 de Febrero de 1985  
Licenciada según R.M. Nº 147-2024-MINEDU

- Soportes físicos: Guías de aprendizaje, separatas y bibliografía considerada.
- Guías de normas APA 7ma Ed.
- Reglamento de investigación e innovación
- Pizarrón y marcadores indelebles.
- Material de escritorio

## IX. EVALUACIÓN

### 9.1. Descripción de los niveles de desempeño

La calificación de las competencias profesionales docentes en el curso o módulo se expresa mediante niveles de desempeño, de acuerdo con la siguiente escala:

Nivel de desempeño del estudiante	
Previo al Inicio	No logra demostrar lo descrito en el nivel Inicio
Inicio	Muestra un progreso mínimo de acuerdo al nivel de desempeño esperado en el curso o módulo respecto a la competencia profesional docente.
En proceso	Evidencia el nivel de desempeño próximo o cerca a lo esperado en el curso o módulo respecto a la competencia profesional docente.
Logrado	Evidencia el nivel de desempeño esperado en el curso o módulo respecto a la competencia profesional docente, demostrando manejo satisfactorio en todas las tareas propuestas y en el tiempo programado.
Destacado	Evidencia un nivel de desempeño superior a lo esperado en el curso o módulo respecto a la competencia profesional docente.

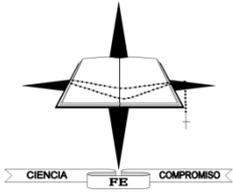
### Rúbrica de la competencia para evaluar la evidencia final

- Se consideran las competencias 1, 3, 7.
- Cada competencia será evaluada a través de 2 niveles de desempeño.
- Los niveles de desempeño describen las características y especificaciones de la actuación del estudiante en el ciclo.

### 9.2. Calificación del curso

La calificación del curso o módulo es determinada por el SIA. El SIA consigna la condición de “aprobado” o “desaprobado” del curso o módulo. Se consigna “aprobado” si la calificación del curso o módulo del estudiante se encuentra “En Proceso”, “Logrado” o “Destacado”. Se consigna “desaprobado” si la calificación final se encuentra en “Previo al inicio” o “Inicio”, de acuerdo con lo siguiente:

Condición	Calificación del curso/módulo	Resultado obtenido	Calificación vigesimal para el sistema de educación superior
Desaprobado	Previo al inicio	1 a 1.9	1 – 5
	Inicio	2 a 2.9	6 – 10
Aprobado	En Proceso	3 a 3.9	11 – 14
	Logrado	4 a 4.9	15 – 19
	Destacado	5	20



**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
"NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO"**

D.S. Nº 12-85-ED del 20 de Febrero de 1985  
Licenciada según R.M. Nº 147-2024-MINEDU

**X. BIBLIOGRAFÍA.**

Proyecto Curricular Institucional 2024

LEXUS, (1999) Historia Universal, Prehistoria- Edad Contemporánea. Editorial GRIJALBO S.A.,

DESTUAP P. Carlos y Otros. (2005) "Economía y Sociedad del siglo XX" T. Editorial Milla Batres, S.A.

MILLA BARTRES Y VARGAS UGARTE, Rubén S.J. (2005) Compendio Histórico del Perú; "Acontecimientos del siglo XX" T-4.

Universidad Marcelino Champagnat (2018) Historia Latinoamericana, compendio – Lima - Perú

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, MECEP- BID (2019) DISEÑO CURRICULAR BÁSICO NACIONAL PARA EL PROGRAMA DE EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE 2019

[https://es.wikipedia.org/wiki/Gesti%C3%B3n\\_ambiental](https://es.wikipedia.org/wiki/Gesti%C3%B3n_ambiental)

Mg. Silvia Elizabeth Cornelio Figueroa

I.E.S. DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO  
Mg. Jose Elmas Sotomayor Rivera  
UNIDAD ACADÉMICA