



SILABO DE DIDACTICA DE LA EDUCACION FISICA A TRAVES DE LOS DEPORTES DE COMBATE

I. INFORMACIÓN GENERAL

1.1. Programa de Estudios	: Educación Física
1.2. Curso	: Didáctica de la Educación física a través de los deportes de combate
1.3. Ciclo	: VI
1.4. Componente Curricular	: Formación Especifica
1.5. Competencia del Perfil de Egreso	: 1, 3 y 11
1.6. Extensión horaria	: 64 horas
1.7. Duración	: 16 semanas
1.8. Créditos	: 03
1.9. Ciclo académico	: 2024- II
1.10. Horas semanales	: 4(2 horas de teoría -2 horas práctica)
1.10.1. Fecha de Inicio	: 19 de agosto del 2024
1.10.2. Fecha de término	: 20 de diciembre del 2024
1.11. Jefe de Unidad Académica	: Mg. José Elmer Sotomayor Rivera
1.12. Docente formador	: Jesús Ccala Quispe
1.13. Correo electrónico del formador	: jccala@pedagogicomadrededios.edu.pe
1.14. Celular	: 925358094

II. SUMILLA

El curso de didáctica de la Educación Física a través de los deportes de combate forma parte del componente curricular de Formación Específica correspondiente al sexto ciclo del Programa de Estudios de Educación Física y es de carácter obligatorio. Tiene como propósito que los estudiantes de FID identifiquen los **principales fundamentos del proceso de aprendizaje y enseñanza de los deportes de combate, como Karate, Judo y Tae kwon do, considerando el deporte como el medio fundamental de la Educación Física para el desarrollo integral de los estudiantes** y el mejoramiento de su calidad de vida. Se estudia la evolución histórica de dichos deportes y su desarrollo en Perú, además, se analizan experiencias significativas sobre la metodología de la enseñanza en la iniciación deportiva de los mismos. Por otra parte, analizan distintas estrategias didácticas que promueven los aprendizajes esperados considerando el diseño curricular y las necesidades formativas de los estudiantes de educación básica. Analizan las pruebas y normas para la selección de talentos deportivos y las usarán como referentes para organizar los equipos en los juegos deportivos escolares. Promueve el análisis de decisiones arbitrales en Karate, Judo y Tae kwon do relacionadas con la aplicación del reglamento, apoyándose en herramientas digitales. A lo largo del curso, se discute la importancia de fomentar ambientes de aprendizaje seguros, libres de acoso y violencia, utilizando el deporte para promover los enfoques transversales.

III. VINCULACIÓN CON EL PROYECTO INTEGRADOR.

Denominación del PIA	Sistematizamos las experiencias de aprendizaje y reflexionamos de las lecciones aprendidas, procesos didácticos, métodos y comportamiento ético del proceso de investigación.
Intencionalidad del PIA	Durante el tercer año los estudiantes de la formación inicial docente desarrollan habilidades para sistematizar la experiencia de aprendizaje, asimismo, tienen la oportunidad de comprender el proceso de confiabilidad y validez de los instrumentos que se utiliza en la práctica y el proceso de la investigación. Se vincula con las líneas de investigación: Pedagogía didáctica y aprendizaje, y, el proceso de Enseñanza- Aprendizaje de la Educación Física
Tributación con el PIA	La tributación está referida a conocer y aplicar los principales fundamentos del proceso de aprendizaje y enseñanza de los deportes de combate, como Karate, Judo y Tae kwon do, considerando el deporte como el medio fundamental de la Educación Física para el desarrollo integral de los estudiantes; especialmente en la FID.

IV. TRATAMIENTO DE LOS ENFOQUES TRANSVERSALES A NIVEL DEL CURSO.

Con el propósito de orientar el trabajo pedagógico y lograr el aprendizaje en los estudiantes de Educación Física y tomando en cuenta los diferentes desempeños que se desarrollarán en el Curso. Por esta razón, los enfoques transversales asegurarán la contextualización de estos, así como la articulación con otros cursos, a partir de situaciones retadoras o problematizadoras que garanticen la movilización de capacidades para el logro de las competencias.

ENFOQUE	Acciones de los docentes formadores	Acciones concretas de los estudiantes de FID
Intercultural	El docente formador brinda oportunidades para que todos los estudiantes, sin exclusión, compartan sus ideas, como interlocutores válidos. Propicia un diálogo sobre las foras de convivencia y descubren como son emocionalmente las personas según su contexto.	El estudiante fortalece el sentido de de tomar en cuenta las emociones para una convivencia democrática. Propicia un diálogo continuo entre diversas culturas, instaurando compromisos para generar el diálogo de saberes y el conocimiento de los pueblos un clima de respeto mutuo, con asertividad y liderazgo.
De derechos	Dialogar sobre el respeto y la regulación de las emociones, de manera que podamos respetar el derecho de toda persona.	Reflexionan sobre el ejercicio de los derechos individuales y colectivos, especialmente en el trabajo de aula en la IE. Donde se valore la participación y el aporte de toda la comunidad educativa.
Búsqueda de la Excelencia	El docente formador acompaña a los estudiantes en la construcción de sus aprendizajes de manera progresiva y siguiendo lo indicado en el perfil. Apoya en procesos de investigación en aspectos que requiera adquirir conocimientos.	Apoya en procesos de investigación en aspectos que requiera adquirir conocimientos. Trabaja en equipo para buscar solución a algunos problemas en el proceso de gestión de sus aprendizajes.

V. MATRIZ DE PLANIFICACIÓN Y EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

ESTÁNDAR: Comprende los principios que se derivan de diversas teorías sobre el aprendizaje, y sus posibles implicancias para la práctica pedagógica. Describe los patrones típicos de desarrollo de niños, jóvenes y adultos. Explica cómo el desarrollo humano se relaciona con el aprendizaje y es uno de los factores que determina la diversidad de los estudiantes. Comprende los conocimientos disciplinares con mayor profundidad y extensión de lo que el currículo vigente espera que desarrolle en el nivel en el que enseña, y sustenta la necesidad de establecer relaciones entre tales conocimientos para promover el pensamiento complejo. Sustenta el enfoque por competencias como uno de los fundamentos del currículo vigente y sabe cómo se espera que progresen las competencias a lo largo de la educación básica. Asimismo, Explica la forma en la que los estudiantes aprenden y en qué consisten sus principales preconcepciones y dificultades. En concordancia Conoce estrategias de enseñanza y evaluación que guardan coherencia con el enfoque de las áreas y sabe cómo aplicarlas para promover el desarrollo de aprendizajes.

COMPETENCIA 1: Conoce y comprende las características de todos sus estudiantes y sus contextos, los contenidos disciplinares que enseña, los enfoques y procesos pedagógicos, con el propósito de promover capacidades de alto nivel y su formación integral.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE PROCESO / INSTRUMENTO	FUENTE
<ul style="list-style-type: none"> Comprende los conocimientos disciplinares que fundamentan las competencias del currículo vigente y sabe cómo promover su desarrollo. 	<ul style="list-style-type: none"> Explica los principales fundamentos y conceptos clave en los deportes de combate abordados en el curso y cómo tales conceptos pueden ser útiles en el aprendizaje de los estudiantes de educación básica. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende los conocimientos disciplinares que fundamentan las competencias del currículo vigente y sabe cómo promover su desarrollo. Describe los patrones típicos de desarrollo de niños, jóvenes y adultos. Explica la forma en la que los estudiantes aprenden y en qué consisten sus principales preconcepciones y dificultades 	<p>. A partir del análisis del fundamento del Karate y con la práctica para dominar las diferentes técnicas, realiza una sesión de aprendizaje que permitirá conocer la secuencia de cómo se enseña la metódica del karate y de qué manera se da la evaluación formativa.</p> <p>☐ Guía de observación.</p>	<p>Autoevaluación Coevaluación Heteroevaluación</p>

ESTÁNDAR: Crea un clima caracterizado por relaciones respetuosas y empáticas con y entre los estudiantes. Comprende que los estudiantes tienen diversas características, personalidades, intereses, etc. y que su tarea, como docente, es garantizar las condiciones para que los estudiantes se sientan seguros y respetados, así como detener cualquier tipo de discriminación. Promueve el involucramiento de los estudiantes en el proceso de aprendizaje, motivándolos para que participen y expresándoles confianza en sus posibilidades de aprender. Construye oportunamente con los estudiantes acuerdos que favorecen la convivencia democrática, o utiliza normas previamente establecidas en el aula. Maneja estrategias para la resolución de conflictos que se producen en el aula.

COMPETENCIA 3: Crea un clima propicio para el aprendizaje, la convivencia democrática y la vivencia de la diversidad en todas sus expresiones con miras a formar ciudadanos críticos e interculturales.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE PROCESO / INSTRUMENTO	FUENTE
-------------	------------------------	-------------------------	------------------------------------	--------

<p>Cap. Promueve el involucramiento de todos los estudiantes en el proceso de aprendizaje y, en general, en la vida común del aula.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza experiencias significativas sobre la metodología de la enseñanza en la iniciación deportiva del Karate, Judo y Tae kwon do. • Fomenta la participación de los estudiantes de educación básica, aplicando estrategias que permiten tanto a mujeres como a varones construir aprendizajes en ambientes de confianza, seguros y estimulantes para el aprendizaje de deportes de combate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Promueve el involucramiento de todos los estudiantes en el proceso de aprendizaje y, en general, en la vida común del aula. • Comprende que los estudiantes tienen diversas características, personalidades, intereses, etc. y que su tarea, como docente, es garantizar las condiciones para que los estudiantes se sientan seguros y respetados, así como detener cualquier tipo de discriminación. • Promueve el involucramiento de los estudiantes en el proceso de aprendizaje, motivándolos para que participen y expresándoles confianza en sus posibilidades de aprender. 	<p>Elabora una guía de observación para seleccionar talentos en los deportes de combate respetando las normas de y categorías de los juegos deportivos escolares referidos a los cinco principios de la filosofía del Taekwondo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cortesía • Integridad • Perseverancia • Autocontrol • Espíritu indomable <p>Elabora un cuestionario dando a conocer el reglamento y las funciones de los jueces de karate, Jodo y Tae kwon do.</p> <p>Rubrica de evaluación</p>	<p>Autoevaluación</p> <p>Coevaluación</p> <p>Heteroevaluación</p>
--	--	---	--	---

Estándar: Aprovecha las tecnologías digitales de manera responsable y ética, tanto en su vida privada como profesional. Incorpora políticas de seguridad en la red y cuida de su bienestar físico y psicológico en el mundo digital. Asimismo, discrimina, e incorpora en el proceso de enseñanza y aprendizaje información proveniente de internet y de diferentes formatos (textos, videos, sonidos, animaciones, etc.). **Explica y justifica las posibilidades que ofrecen las tecnologías digitales para el quehacer docente, y la importancia de utilizarlas con sentido crítico.** Además, las utiliza eficientemente para comunicarse con sus pares y otros miembros de la comunidad educativa. **Accede a plataformas donde los docentes intercambian contenidos y opiniones.** Resuelve problemas digitales, transfiere su competencia digital a nuevas situaciones y valora el papel de las tecnologías en el desarrollo del pensamiento computacional.

COMPETENCIA 11 Gestiona los entornos digitales y los aprovecha para su desarrollo profesional y práctica pedagógica, respondiendo a las necesidades e intereses de aprendizaje de los estudiantes y los contextos socioculturales, permitiendo el desarrollo de la ciudadanía, creatividad y emprendimiento digital en la comunidad educativa.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE PROCESO / INSTRUMENTO	FUENTE
<ul style="list-style-type: none"> Se comunica y establece redes de colaboración a través de entornos digitales con sus pares y los miembros de su comunidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza entornos digitales y aplicaciones para compartir y construir, de forma colectiva y cada vez más autónoma, conocimientos sobre deportes de combate y la aplicación del reglamento en situaciones polémicas. Discute sobre la importancia de fomentar ambientes de aprendizaje seguros, libres de acoso y violencia, utilizando el deporte para promover los enfoques transversales. 	<ul style="list-style-type: none"> Se comunica y establece redes de colaboración a través de entornos digitales con sus pares y los miembros de su comunidad. Explica y justifica las posibilidades que ofrecen las tecnologías digitales para el quehacer docente, y la importancia de utilizarlas con sentido crítico. Accede a plataformas donde los docentes intercambian contenidos y opiniones 	<ul style="list-style-type: none"> - Analiza un video de torneos de karate, Jodo y Tae Kwon Do y da a conocer los puntajes que va obteniendo el deportista promoviendo debates sobre algunas decisiones de los jueces. - Rubrica de evaluación 	<ul style="list-style-type: none"> Autoevaluación. Coevaluación Heteroevaluación
EVIDENCIA FINAL DEL CURSO				FUENTE

- **Producto final:** Exposición sobre los tipos de competición, la técnica y su reglamento de los deportes de combate de karate, Jodo y Tae Kwon Do.
- Ejecución de los Katas, con un accesorio demostrando armonía y movimientos creativos.

VI. ORGANIZACIÓN DE UNIDADES DE APRENDIZAJE

NOMBRE DE LA UNIDAD	DURACIÓN	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	CONOCIMIENTOS	EVIDENCIAS DE PROCESO	EVIDENCIA FINAL
<p>Situación auténtica ¿Qué debemos hacer para poder planificar una sesión de aprendizaje de natación?</p> <p>Unidad 1. “Aprendizaje del Karate.”</p>	5 semanas	<ul style="list-style-type: none"> Explica los principales fundamentos y conceptos clave en los deportes de combate abordados en el curso y cómo tales conceptos pueden ser útiles en el aprendizaje de los estudiantes de educación básica. 	<ul style="list-style-type: none"> Fundamentos de aprendizaje de los deportes de combate. Enseñanza del Karate. Deporte como medio fundamental de la educación física. Evolución histórica de y su desarrollo en el Perú. nociones teóricas y estudio de casos sobre la didáctica de los deportes de combate en situaciones deportivas. Como se da la evaluación formativa en el karate. Tipos de katas 	<p>A partir del análisis del fundamento del Karate y con la práctica para dominar las diferentes técnicas, realiza una sesión de aprendizaje que permitirá conocer la secuencia de cómo se enseña la metódica del karate y de qué manera se da la evaluación formativa.</p> <p>Ejecución de los Katas, con un accesorio demostrando armonía y movimientos creativos</p>	Exposición sobre los tipos de competición, la técnica y su reglamento de los deportes de combate de karate, Jodo y Tae Kwon Do.
<p>Situación auténtica ¿Qué estrategias utilizaré para elaborar un instrumento de evaluación para poder seleccionar competidores en karate?</p> <p>Unidad 2 “Talentos para los juegos deportivos escolares”</p>	6 semanas	Elabora instrumentos de evaluación para recoger evidencias de aprendizaje durante la conformación de los equipos deportivos de la I.E, considerando propósitos de aprendizaje.	<p>Normas para la selección de talentos deportivos de combate.</p> <ul style="list-style-type: none"> La disciplina del karate en los juegos escolares. Uso de la tecnología digital en los deportes de combate. <p>– Reglamento del karate: – Reglas básicas del karate. – Reglas defensivas sincronizado. – Reglamento y lo que debes saber por cada fundamento del karate.</p>	<p>Elabora una guía de observación para seleccionar talentos en los deportes de combate respetando las normas de y categorías de los juegos deportivos escolares. referidos a los cinco principios de la filosofía del Taekwondo:</p> <p>Elabora un cuestionario dando a conocer el reglamento y las funciones de los jueces.</p>	

<p>Situación auténtica ¿Cómo argumentar mediante los medios tecnológicos de manera asertivas?</p> <p>Unidad 3 “Aprendizaje del Tae Kwon Do”.</p>	<p>5 semanas</p>	<p>Promueve debates, apoyándose en el uso de la tecnología digital, sobre decisiones arbitrales en el Karate y Tae Kwon Do”. Relacionadas con la aplicación del reglamento.</p>	<p>Fundamento de aprendizaje del Tae Kwon Do. - Enseñanza del Tae Kwon Do. - Evolución histórica del Tae Kwon Do y su desarrollo en el Perú. - Nociones teóricas y estudio de casos sobre la didáctica del Tae Kwon Do en situaciones de competencia. - Tipos de. - La disciplina del Tae Kwon Do en los juegos deportivos escolares. - Reglamento del Taea kwon Do: La competición, los jueces. - La puntuación y los géneros.</p>	<p>Analiza un video de una competición de tae Kwon Do y da a conocer los puntajes que va obteniendo el deportista promoviendo debates sobre algunas decisiones de los jueces.</p> <p>Exposición sobre los tipos de competición, la técnica y su reglamento del Tae kwon Do y ejecuta demostrando armonía y fundamentos creativos</p>	
--	------------------	---	---	--	--

VII. METODOLOGÍA

Como docente formador debo orientar los aprendizajes, organizando las experiencias, recursos y condiciones óptimas para que los estudiantes alcancen las competencias propuestas en el curso como parte del perfil. Debo realizar de manera permanente una retroalimentación oportuna e individualizada, de manera que los estudiantes tengan espacios para reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje, sus formas de interactuar en un clima de confianza y con una comunicación asertiva a través de actividades y recursos que favorezcan estos procesos metacognitivos al finalizar cada unidad didáctica.

El formador de docentes promueve oportunidades de participación bajo la metodología clase invertida o flipped classroom y a través de diferentes experiencias, como espacios virtuales de discusión grupal, Módulo de Inducción Unidad 4 19 lecturas y revisión de material audiovisual, revisión de investigaciones, espacios de consulta o resolución de dudas por grupos y espacios de debate o discusión en clase, empleando técnicas como la discusión socrática y el panel de discusión.

METODOLOGÍAS Y TÉCNICAS	
Lluvia de ideas	El formador motiva la participación de los estudiantes al momento de tener que discutir y puedan llegar a conclusiones, de manera que les permita tomar decisiones oportunas y adecuadas frente al análisis de casos y teorías.
Trabajo de producción personal	Los estudiantes realizan actividades de producción personal, realizando el análisis de ciertas temáticas y a partir de ello construir esquemas o resúmenes de manera individual. Tomando en consideración las pautas dadas en el proyecto integrador.
Trabajo colaborativo	Los estudiantes formarán equipos de trabajo y, de acuerdo con las indicaciones dadas por el formador, interactúan, intercambian información, analizan la temática y presentan sus conclusiones. Se pueden ayudar con (videos, lecturas, entre otros)
Exposición dialogante	Explicación y demostración de contenidos a cargo del formador, con intervención de los estudiantes, ya sea a través de preguntas o presentaciones de trabajos elaborados por los ellos, teniendo en cuenta las normas APA y la relación con el PIA.
Uso de estrategias	Pueden ser cognitivas de repetición (copia y repaso) Elaboración (subrayado, toma de apuntes, resúmenes esquemas) y organización (Mapas conceptuales, redes semánticas, mapas mentales, cuadros comparativos). Metacognitivas: Planeación, ejecución y evaluación (exigencia de tareas, analogías, parafraseo, estrategias variadas y el saber de los estudiantes) que orienten la organización de cómo van aprendiendo antes, durante y después y poder optimizar su aprendizaje. y De regulación (motivación por aprender, entender su estado emocional de manera que puedan optimizar su tiempo, esfuerzo y tener un éxito académico).
Tutoría o acompañamiento asincrónico	La tutoría se ofrecerá mediante herramientas a través de: <ul style="list-style-type: none">▪ Correo electrónico▪ Mensaje de voz o escrito por WhatsApp▪ Google Meet

VIII. RECURSOS Y MATERIALES

Utilizaré recursos y materiales que favorezcan el desarrollo de las competencias, capacidades y desempeños que el estudiante debe adquirir en sus aprendizajes.

- Plataforma EVA 365 A1/Google Meet/WhatsApp
- Proyector/TV: Material audiovisual,
- Medios didácticos informáticos: tutoriales, software de aprendizaje, repositorios
- Soportes físicos: portafolio, maquetas, guía de aprendizaje
- Guías de normas APA 7ma Ed.

IX. EVALUACIÓN

En el marco de la evaluación formativa, la calificación es **cuantitativa** y **descriptiva**. Considera una explicación detallada del nivel alcanzado por el estudiante, así como recomendaciones para la mejora de los aprendizajes. Se realiza durante el desarrollo del curso o módulo.

La calificación de las competencias profesionales docentes en el curso o módulo se expresa mediante niveles de desempeño, de acuerdo con la siguiente escala:

Nivel de desempeño del estudiante	
Previo al Inicio	No logra demostrar lo descrito en el nivel Inicio
Inicio	Muestra un progreso mínimo de acuerdo al nivel de desempeño esperado en el curso o módulo respecto a la competencia profesional docente.
En proceso	Evidencia el nivel de desempeño próximo o cerca a lo esperado en el curso o módulo respecto a la competencia profesional docente.
Logrado	Evidencia el nivel de desempeño esperado en el curso o módulo respecto a la competencia profesional docente, demostrando manejo satisfactorio en todas las tareas propuestas y en el tiempo programado.
Destacado	Evidencia un nivel de desempeño superior a lo esperado en el curso o módulo respecto a la competencia profesional docente.

Rúbrica de la competencia para evaluar la evidencia final

- Se consideran las competencias 1, 3,11
- Cada competencia será evaluada a través de 5 niveles de desempeño.
- Los niveles de desempeño describen las características y especificaciones de la actuación del estudiante en el ciclo.

9.1. Calificación del curso /módulo

La calificación del curso o módulo es determinada por el SIA. El SIA consigna la condición de “aprobado” o “desaprobado” del curso o módulo. Se consigna “aprobado” si la calificación del curso o módulo del estudiante se encuentra “En Proceso”, “Logrado” o “Destacado”. Se consigna “desaprobado” si la calificación final se encuentra en “Previo al inicio” o “Inicio”, de acuerdo con lo siguiente:

Condición	Calificación del curso/módulo	Resultado obtenido	Calificación vigesimal para el sistema de educación superior
Desaprobado	Previo al inicio	1 a 1.9	1 – 5
	Inicio	2 a 2.9	6 – 10
Aprobado	En Proceso	3 a 3.9	11 – 14
	Logrado	4 a 4.9	15 – 19
	Destacado	5	20

X. BLIOGRAFÍA.

Baró, T. (2018). Inteligencia no verbal: Descubre tu potencial de comunicación más allá de la palabra. España: Ediciones Paidós.

Bernal Martínez de Soria, Aurora & Ibarrola García, Sara (2017) Liderazgo del profesor: objetivo básico de la gestión educativa.

Bonilla, Ernesto (2008) Evidencias sobre el poder de la intención.

Cataluña Sesé, D (2017) Manual de ejercicios de psicología positiva aplicada. Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Cuesta de San Vicente 4, 6ª planta, 28008 Madrid

Goleman, D. (2015). Cómo ser un líder. España: Penguin Random House Grupo Editorial España.

Boletín: Cómo autorregular nuestras emociones

https://issuu.com/equo.sa/docs/bolet_n_septiembre

Minedu: Temas sobre violencia en las aulas. <https://repositorio.minedu.gob.pe/browse>

Minedu: Convivencia escolar. <https://repositorio.minedu.gob.pe/browse>

E.E.S.P. NUESTRA SEÑORA
DEL ROSARIO

Lic. Jesús Ccala Quispe
DOCENTE FORMADOR

 E.E.S.P. NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO

Mg. José Elmer Sotomayor Rivera
UNIDAD ACADÉMICA