



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
"NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO" – PUERTO MALDONADO

D.S.N°12-85.ED del 20 de Febrero de 1985

Revalidada según R.D. N° 00087-2020-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOID

Licenciada según R.M. N°293-2024-MINEDU

---

## SILABO DE "COMUNICACIÓN EN CASTELLANO II"

### I. INFORMACIÓN GENERAL

1.1.	Programa Profesional	: Educación Primaria Intercultural Bilingüe
1.2.	Curso	: Comunicación en Castellano II
1.3.	Ciclo	: IV
1.4.	Componente curricular	: Formación Específica
1.5.	Competencias del Perfil de Egreso	: 13, 14, 15
1.6.	Extensión Horaria	: 64 horas
1.7.	Duración	: 16 semanas
1.8.	Créditos	: 3
1.9.	Ciclo académico	: 2024- II
1.10.	Horas semanales	: 4 (2 horas de teoría-2 horas práctica)
1.10.1.	Fecha de Inicio	: 26 de agosto del 2024
1.10.2.	Fecha de término	: 13 de diciembre del 2024
1.11.	Jefe de Unidad Académica	: Mag. José Elmer Sotomayor Rivera
1.12.	Docente formador	: Lic. Tomás Aquiles Gallegos Vela
1.13.	Correo electrónico del formador	: tgallegos@pedagogicomadrededios.edu.pe
1.14.	Celular	: 967298095

### II. SUMILLA

El curso de Comunicación en Castellano II forma parte del componente curricular de Formación Específica correspondiente al cuarto ciclo del Programa de Estudios de Educación Primaria Intercultural Bilingüe, es de naturaleza teórico-práctica y es de carácter obligatorio.

Tiene como propósito el desarrollo de competencias comunicativas en la educación superior pedagógica desde el enfoque comunicativo articulado a las prácticas sociales del lenguaje enmarcadas en contextos específicos y funcionales. El curso ofrece oportunidades para que los estudiantes de la EESPP Nuestra Señora del Rosario, **generen conocimiento y redacten diversos tipos de textos, ajustándolos al destinatario y al objetivo comunicativo.** Para ello, recopilan información de diversas fuentes orales y escritas, para ayudarle en su registro de su cuaderno de campo, registros de observación, u otros formatos de su interés personal y profesional. Por esta razón, el curso propone situaciones comunicativas significativas en castellano para desarrollar estas competencias. **Además, se fomenta el uso de tecnologías digitales** y otros recursos como herramientas de aprendizaje para mejorar las competencias orales y escritas.

Así mismo, permite a las estudiantes de Educación Primaria Intercultural Bilingüe conocer que la escuela es para todos. Es decir, las escuelas abiertas a la diversidad que garantizan la igualdad de oportunidades y la plena participación a todos los alumnos de la comunidad a la que pertenecen, sea cual fuere su origen social o cultural o sus características personales. Sin barreras para el aprendizaje, se refieren a las dificultades que experimentan los estudiantes (III, IV y V de la EIB) y que surgen de la interacción con sus contextos, es decir las personas, las políticas, las instituciones, las culturas y las circunstancias sociales o económicas que afectan su vida.

Además, el estudiante debe tener en cuenta el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo como un aspecto transversal en el desarrollo del curso, de manera que se relacione con el perfil del egresado orientado a analizar las alternativas de aplicación de determinadas teorías, técnicas y metodologías de mejora en la calidad educativa inclusiva y evitar que las diferencias de cualquier tipo, se conviertan en desigualdades educativas, que luego se convertirán en desigualdades sociales, produciéndose, así un círculo vicioso difícil de romper.

### III. VINCULACIÓN CON EL PROYECTO INTEGRADOR

<b>Título del Proyecto Integrador Anual</b>	“Planificamos y desarrollamos experiencias de aprendizaje con un sólido soporte teórico, a partir de la caracterización de los estudiantes de EB, su realidad problemática y contexto social”
<b>Intencionalidad del Proyecto Integrador Anual</b>	<i>Que los estudiantes de FID a partir de las experiencias de aprendizaje en la práctica profesional tengan un buen manejo teórico de los procesos pedagógicos que coadyuven a las EDAs.</i>  <i>Se vincula con la línea de investigación: <u>Pedagogía didáctica y aprendizaje, y, Interculturalidad y cuidado del ambiente en la educación superior.</u></i>
<b>Tributo del curso al Proyecto Integrador Anual</b>	Desde los cursos “Comunicación en Castellano I” del tercer ciclo y “ <b>Comunicación en Castellano II</b> ” del segundo ciclo, el aporte será reforzar las competencias comunicativas a nivel expresión y pertinencia oral al comunicarse frente a los diferentes estamentos; así mismo el buen uso del lenguaje escrito, que posea coherencia, cohesión y corrección ortográfica en los diferentes textos que redacte.

### IV. TRATAMIENTO DE LOS ENFOQUES TRANSVERSALES A NIVEL DEL CURSO

Con el propósito de orientar el trabajo pedagógico y lograr el aprendizaje en los estudiantes de Educación Primaria Intercultural Bilingüe en el curso Comunicación en Castellano II y tomando en cuenta los diferentes desempeños al momento de desarrollar el curso, además de los enfoques transversales que asegurarán la contextualización de los aprendizajes, así como la articulación de cursos, talleres y módulos a fin de alcanzar el desarrollo de las capacidades de acuerdo a los enfoques seleccionados que garanticen el logro de las competencias.

<b>ENFOQUE</b>	<b>Acciones concretas de los docentes formadores</b>	<b>Acciones de los estudiantes de la FID</b>
<b>Intercultural</b>	<p>El docente formador integra los saberes familiares y culturales de los estudiantes en su planificación.</p> <p>El docente formador propicia el trabajo colaborativo entre todos los estudiantes sin excluir a nadie, considerando las diferentes perspectivas culturales.</p> <p>El docente formador brinda oportunidades para que todos los estudiantes, sin exclusión, compartan sus ideas, pensamientos como interlocutores válidos en toda situación comunicativa.</p>	<p>Los estudiantes se involucran en presentaciones, debates y mesas redondas para reflexionar y analizar diversos temas de carácter regional, nacional e internacional.</p> <p>Participa en foros donde conversan sobre las diversas perspectivas culturales e instauran compromisos para generar el diálogo de saberes, el trabajo colaborativo y los mejores canales de comunicación.</p>
<b>Búsqueda de la Excelencia</b>	<p>El docente formador acompaña al estudiante en su proceso de aprendizaje a fin de que este desarrolle el máximo de sus potencialidades.</p> <p>El docente formador retroalimenta efectiva y oportunamente al estudiante sobre su progreso y formas de mejorar.</p> <p>El docente formador y el estudiante de FID demuestran flexibilidad ante el cambio a fin de ir mejorando cualitativamente su desempeño.</p>	<p>Los estudiantes se adaptan a los cambios, modificando la propia conducta para alcanzar objetivos comunes.</p> <p>Los estudiantes adquieren nuevas cualidades para mejorar el propio desempeño.</p>

## V. MATRIZ DE PLANIFICACIÓN Y EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

**ESTÁNDAR:** Se comunica oralmente en diversas situaciones comunicativas. **Infiere hechos a partir de información explícita e implícita.** Desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de algunos recursos cohesivos, recursos textuales<sup>4</sup> y vocabulario variado. Se apoya en recursos no verbales y paraverbales de acuerdo a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural para enfatizar lo que dice. En un intercambio, participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen. Reflexiona y evalúa los textos escuchados a partir de sus conocimientos y contexto sociocultural.

**COMPETENCIA 13:** Se comunica *oralmente en lengua indígena u originaria y castellano* con diversos interlocutores para desarrollar aprendizajes en diversas situaciones comunicativas

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE PROCESO / INSTRUMENTO
<p>13.1 Obtiene información del texto oral.</p> <p>13.2 Infiere e interpreta información del texto oral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Infiere información relevante y conclusiones e interpreta la intención de sus interlocutores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información del texto oral.</li> <li>Infiere e interpreta información del texto oral.</li> </ul>	<p>Presentación de un debate con sus compañeros, sobre <b>la Minaría Ilegal: Impactos Ambientales y Sociales vs. Necesidades Económicas y Soluciones Efectivas</b>; demostrando seguridad y confianza en sí mismo, así como el uso adecuado de recursos verbales, no verbales y paraverbales para sustentar y contraargumentar con respeto a las diferentes opiniones, empleando un lenguaje situado al ámbito académico</p> <p><b>INSTRUMENTOS:</b></p> <p><b>Lista de cotejos</b></p> <p><b>Escala de actitud</b></p>

**ESTÁNDAR:** Lee diversos textos que presentan estructura simple y vocabulario variado. **Obtiene información y realiza inferencias locales a partir de información explícita.** Reflexiona sobre sucesos e ideas importantes del texto e identifica los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia.

**COMPETENCIA 14:** Lee diversos tipos de textos escritos en lengua indígena u originaria y castellano con diversos interlocutores para desarrollar aprendizajes en diversas situaciones comunicativas.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE PROCESO / INSTRUMENTO
<p>14.1 Obtiene información del texto escrito.</p> <p>14.2 Infiere e interpreta información del texto.</p> <p>14.3 Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee diversos textos e integra de forma coherente información que está en distintas partes de <b>este</b>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>	<p>Elaboran resúmenes de los cuentos más significativos de José María Arguedas: "Warma Kuyay", "La agonía del Rasuñiti" y "El sueño del Pongo", considerando tanto la información explícita como implícita.</p> <p><b>INSTRUMENTOS:</b></p> <p><b>Lista de cotejos</b></p> <p><b>Escala de actitud</b></p>

**ESTÁNDAR:** Escribe diversos textos sobre temas cotidianos. Adecúa su texto al destinatario y propósito a partir de su experiencia previa y de algunas fuentes de información oral. **Desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de algunos recursos cohesivos, recursos textuales y vocabulario variado.** Utiliza algunos recursos ortográficos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre el contenido del texto que escribe y su coherencia.

**COMPETENCIA 15:** Escribe diversos tipos de textos en lengua indígena u originaria y castellano con diversos interlocutores para desarrollar aprendizajes en diversas situaciones comunicativas.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE PROCESO / INSTRUMENTO
<p>15.1 Adecúa el texto a la situación comunicativa.</p> <p>15.2 Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p> <p>15.3 Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</p> <p>15.4 Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe diversos textos a partir de información oral y escrita. Utiliza recursos coherentes y cohesivos con precisión para relacionar ideas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<p>Elabora un ensayo sobre la <b>diversidad lingüística en el Perú, con especial atención en la región de Madre de Dios</b>, asegurando la coherencia y cohesión del texto, así como el correcto uso de la gramática y la ortografía.</p> <p><b>INSTRUMENTOS:</b></p> <p><b>Lista de cotejos</b></p> <p><b>Escala de actitud</b></p>

**EVIDENCIA FINAL DEL CURSO/INSTRUMENTO**

Presentación de un ensayo titulado "**Valorando la Diversidad Lingüística en Madre de Dios: Un Enfoque Cultural y Educativo**", se presenta un texto argumentativo que emplea correctamente los aspectos gramaticales y ortográficos.

Heteroevaluación  
Autoevaluación

## VI. ORGANIZACIÓN DE UNIDADES DE APRENDIZAJE

NOMBRE DE LA UNIDAD	DURACIÓN	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	CONOCIMIENTOS	EVIDENCIAS DE PROCESO	EVIDENCIA FINAL
<p><b>SITUACIÓN AUTÉNTICA:</b> ¿Cómo comunico mis ideas de manera eficaz?</p> <p><b>UNIDAD 1:</b> "Las competencias comunicativas orales en las prácticas sociales del lenguaje"</p>	<p><b>6 semanas</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Infiere información relevante y conclusiones e interpreta la intención de sus interlocutores.</li> </ul>	<p><b>Naturaleza social de la comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entendiendo los procesos y propósitos de la comunicación.</li> <li>• La relevancia de los niveles de la lengua en la comunicación.</li> <li>• Desarrollando habilidades para una comunicación oral eficaz.</li> <li>• Exploración de recursos orales: verbales, no verbales y paraverbales.</li> <li>• El debate: estrategias para la argumentación y la discusión efectiva.</li> </ul>	<p>Presentación de un debate con sus compañeros, sobre <b>la Minaría Ilegal: Impactos Ambientales y Sociales vs. Necesidades Económicas y Soluciones Efectivas</b>; demostrando seguridad y confianza en sí mismo, así como el uso adecuado de recursos verbales, no verbales y paraverbales para sustentar y contraargumentar con respeto a las diferentes opiniones, empleando un lenguaje situado al ámbito académico</p> <p><b>INSTRUMENTOS:</b></p> <p><b>Lista de cotejos</b> <b>Escala de actitud</b></p>	<p>Presentación de un ensayo titulado "<b>Valorando la Diversidad Lingüística en Madre de Dios: Un Enfoque Cultural y Educativo</b>", se presenta un texto argumentativo que emplea correctamente los aspectos gramaticales y ortográficos.</p>
<p><b>SITUACIÓN AUTÉNTICA:</b> ¿Qué estrategias puedo usar para comprender un texto?</p> <p><b>UNIDAD 2:</b> Estrategias para la comprensión lectora</p>	<p><b>5 semanas</b></p>	<p>Lee diversos textos e integra de forma coherente información que está en distintas partes de este.</p>	<p><b>El proceso lector</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Niveles de comprensión lectora: estrategias para una lectura profunda.</li> <li>• Comprensión del nivel literal: interpretación y análisis de textos.</li> <li>• Desarrollando la comprensión inferencial: técnicas para leer entre líneas.</li> </ul>	<p>Elaboran resúmenes de los cuentos más significativos de José María Arguedas: "Warmá Kuyay", "La agonía del Rasuñiti" y "El sueño del Pongo", considerando tanto la información explícita como implícita.</p> <p><b>INSTRUMENTOS:</b></p> <p><b>Lista de cotejos</b> <b>Escala de actitud</b></p>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dominando el nivel crítico: evaluación y análisis profundo de textos.</li> <li>• El arte del resumen: técnicas para sintetizar información de manera efectiva.</li> </ul>		
<p><b>Situación auténtica</b> ¿Cómo comunico mis ideas con coherencia y cohesión?</p> <p><b>Unidad 3</b></p> <p>Importancia de la escritura sin errores</p>	<p><b>5 semanas</b></p>	<p>Escribe diversos textos a partir de información oral y escrita. Utiliza recursos coherentes y cohesivos con precisión para relacionar ideas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fundamentos y Estrategias para la Elaboración de un Ensayo Académico: Teoría y Práctica.</li> <li>• Redacción efectiva: dominando la coherencia y la cohesión en los textos.</li> <li>• El proceso de redacción de textos: de la planificación, textualización a la revisión.</li> <li>• Repasando los principales campos de la ortografía: normas y aplicaciones.</li> </ul>	<p>Elabora un ensayo sobre la diversidad lingüística en el Perú, con especial atención en la región de Madre de Dios, asegurando la coherencia y cohesión del texto, así como el correcto uso de la gramática y la ortografía.</p>	

## VII. METODOLOGÍA

El formador de docentes orienta los aprendizajes, organizando las experiencias, recursos y condiciones óptimas para que los estudiantes alcancen el nivel del logro esperado en el área. Favorece el desarrollo de las competencias a través de una retroalimentación permanente, oportuna e individualizada. También propone a los estudiantes espacios para reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje, introduciendo actividades y recursos para apoyar procesos meta cognitivos al final de cada unidad.

El formador de docentes promueve oportunidades de participación bajo la metodología clase invertida o flipped classroom y a través de diferentes experiencias, como espacios virtuales de discusión grupal, lecturas y revisión de material audiovisual, revisión de investigaciones, espacios de consulta o resolución de dudas por grupos y espacios de debate o discusión en clase, empleando técnicas como la discusión socrática y el panel de discusión.

<b>METODOLOGÍAS Y TÉCNICAS</b>	
<b>Lluvia de ideas</b>	El formador debe ser quien propicie y motive la participación de los estudiantes de manera que se pueda discutir, llegar a conclusiones y tomar decisiones oportunas y adecuadas frente al análisis de casos y teorías.
<b>Trabajo de producción personal</b>	Los estudiantes realizan actividades de estudio de producción personal como análisis de lecturas y elaboración de esquemas o resúmenes de manera individual. Tomando en consideración las pautas dadas en el proyecto integrador.
<b>Trabajo colaborativo</b>	Los estudiantes formarán pequeños grupos y, de acuerdo con las instrucciones proporcionadas por el formador, intercambian información y trabajan una determinada actividad. (análisis de videos, lecturas, entre otros)
<b>Exposición dialogante</b>	Explicación y demostración de contenidos a cargo del formador, con intervención de los estudiantes, ya sea a través de preguntas o presentaciones de trabajos elaborados por los estudiantes, teniendo en cuenta las normas APA y las actividades enmarcadas en el proyecto integrador.
<b>Tutoría o acompañamiento asincrónico</b>	La tutoría se ofrecerá mediante las herramientas presencial a través de: <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Correo electrónico</li><li>▪ Mensaje de voz o escrito por WhatsApp</li><li>▪ Google Meet</li><li>▪ Plataforma EVA 365 A1</li><li>▪ Organización del portafolio</li></ul>

## VIII. RECURSOS Y MATERIALES

Para el curso de Lectura y Escritura en la Educación Superior, hay una variedad de recursos y materiales que pueden ser útiles para mejorar las habilidades de los estudiantes en estas áreas. Aquí algunas que se van a trabajar:

1. Libros de texto: Busca libros de texto que se centren en la lectura y escritura académica en el nivel universitario y/o superior. Algunos títulos populares incluyen "Lectura y Escritura en la Universidad" de Beatriz Valenzuela Arce y "Lectura y Escritura en Contextos Académicos" de María Isabel Martínez Ramos.
2. Guías de estilo y escritura: Recursos como el "Manual de Estilo de Chicago" o el "Manual de Estilo APA" son fundamentales para enseñar a los estudiantes cómo citar fuentes correctamente y formatear sus trabajos escritos según los estándares académicos.
3. Antologías de lectura académica: Proporciona a los estudiantes una variedad de textos académicos para leer y analizar. Estos podrían incluir artículos de revistas, ensayos académicos y otros textos relevantes para su campo de estudio.
4. Plataformas en línea: Utiliza plataformas en línea como Moodle, Canvas o Blackboard para organizar materiales del curso, asignaciones, discusiones y recursos adicionales.
5. Bibliotecas digitales y bases de datos: Enséñales a los estudiantes cómo utilizar bases de datos académicas y bibliotecas digitales para encontrar fuentes confiables y relevantes para sus trabajos escritos.
6. Talleres y actividades prácticas: Diseña talleres y actividades prácticas para ayudar a los estudiantes a desarrollar habilidades específicas de lectura y escritura, como la síntesis de información, la redacción de ensayos argumentativos y la revisión de textos.
7. Feedback y retroalimentación: Proporciona retroalimentación regular a los estudiantes sobre sus



trabajos escritos para ayudarles a mejorar sus habilidades de escritura. Esto puede incluir comentarios escritos, conferencias individuales o sesiones de revisión de pares.

8. Recursos en línea: Explora recursos en línea como tutoriales, videos y sitios web especializados en lectura y escritura académica, como Purdue OWL o Academia.edu.

Al incorporar una variedad de recursos y materiales en tu curso de Lectura y Escritura en la Educación Superior, puedes ayudar a los estudiantes a desarrollar habilidades sólidas en estas áreas fundamentales para su éxito académico y profesional.

## IX. EVALUACIÓN

En el marco de la evaluación formativa, la calificación es **cualitativa y descriptiva**. Considera una explicación detallada del nivel alcanzado por el estudiante, así como recomendaciones para la mejora de los aprendizajes. Se realiza durante el desarrollo del curso o módulo.

### 9.1. Descripción de los niveles de desempeño

La calificación de las competencias profesionales docentes en el curso o módulo se expresa mediante niveles de desempeño, de acuerdo con la siguiente escala:

Nivel de desempeño del estudiante	
Previo al Inicio	No logra demostrar lo descrito en el nivel Inicio
Inicio	Muestra un progreso mínimo de acuerdo al nivel de desempeño esperado en el curso o módulo respecto a la competencia profesional docente.
En proceso	Evidencia el nivel de desempeño próximo o cerca a lo esperado en el curso o módulo respecto a la competencia profesional docente.
Logrado	Evidencia el nivel de desempeño esperado en el curso o módulo respecto a la competencia profesional docente, demostrando manejo satisfactorio en todas las tareas propuestas y en el tiempo programado.
Destacado	Evidencia un nivel de desempeño superior a lo esperado en el curso o módulo respecto a la competencia profesional docente.

### Rúbrica de la competencia para evaluar la evidencia final

- Se consideran las competencias 13,14 y 15
- Cada competencia será evaluada a través de 5 niveles de desempeño.
- Los niveles de desempeño describen las características y especificaciones de la actuación del estudiante en el ciclo.

### 9.2. Calificación del curso

La calificación del curso o módulo es determinada por el SIA. El SIA consigna la condición de “aprobado” o “desaprobado” del curso o módulo. Se consigna “aprobado” si la calificación del curso o módulo del estudiante se encuentra “En Proceso”, “Logrado” o “Destacado”. Se consigna “desaprobado” si la calificación final se encuentra en “Previo al inicio” o “Inicio”, de acuerdo con lo siguiente:

Condición	Calificación del curso/módulo	Resultado obtenido	Calificación vigesimal para el sistema de educación superior
<b>Desaprobado</b>	Previo al inicio	1 a 1.9	1 – 5
	Inicio	2 a 2.9	6 – 10
<b>Aprobado</b>	En Proceso	3 a 3.9	11 – 14
	Logrado	4 a 4.9	15 – 19
	Destacado	5	20

## X. BIBLIOGRAFÍA.

- Álvarez, M. (1994). Tipos de escrito II: Exposición y argumentación. Madrid: Arco libros.
- Álvarez, T. (2001). Textos expositivo-explicativos y argumentativos. Barcelona: Octaedro.
- Bernárdez, E. (1982). Introducción a la lingüística del texto. Madrid: Espasa-Calpe.
- Bordón, T. (2000). La evaluación de la comprensión de textos escritos en aprendices de E/LE. Carabela, 48, 11-136. Madrid: SGEL.
- Calsamiglia, H. y Tusón, A. (1999). Las cosas del decir. Barcelona: Ariel.
- Camps, A. y Dolz, J. (1995). Enseñar a argumentar: un desafío para la escuela actual.
- Cassany, D. (2006). Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea. Barcelona: Anagrama.
- En Camps, A y Dolz, J. (Coord.) Comunicación, Lenguaje y Educación. Enseñar a argumentar (pp. 5-18). Madrid: Edisa.
- Mario Martínez Silva “Guía para una Escuela Inclusiva”
- MINEDU (2015). Diseño curricular Nacional. Perú
- MINEDU (2017). Currículo Nacional de la Educación Básica. Perú.
- Ministerio de Educación del Perú (2015). Rutas del aprendizaje: ¿qué y cómo aprenden nuestros estudiantes? Área Comunicación. VII ciclo. Lima: Minedu.
- Ministerio de educación del Perú (2001) DINFOCAD/UCAD/PLANCAD/ Van de Velde-Lima
- Sánchez, E. (1993). Los textos expositivos. Madrid: Santillana.
- Serrano, S. y Madrid, A. (Enero – diciembre 2007). Competencias de lectura crítica, una propuesta para la reflexión y la práctica. Acción Pedagógica, 16, 58-68. Mérida, Venezuela: universidad de los Andes. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2968602.pdf>
- Solé, i. (1996). Estrategias de lectura. Barcelona: Graó.

### Webgrafía.

<https://www.abc.com.py/articulos/el-discurso-oral-1086359.html>

[http://datateca.unad.edu.co/contenidos/edupermanente/infografias/Webs/CicloV/Esp\\_anol/Espa\\_Uni4-L\\_21-6.htm](http://datateca.unad.edu.co/contenidos/edupermanente/infografias/Webs/CicloV/Esp_anol/Espa_Uni4-L_21-6.htm)

<http://luneta50.org.co/website/a-proposito-de-la-narracion-oral/>



**Lic Tomás Aquiles Gallegos Vela**  
**FORMADOR DE DOCENTES**  
**IESPP “NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO”**

I.E.S.P.P. NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO

**Ing. José Elmar Sotomayor Rivera**  
UNIDAD ACADÉMICA