



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
"NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO" – PUERTO MALDONADO

D.S.N°12-85.ED del 20 de Febrero de 1985

Revalidada según R.D. N° 00087-2020-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOID

Licenciada según R.M. N°293-2024-MINEDU

---

## SILABO DE "COMUNICACIÓN ORAL EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR"

### I. INFORMACIÓN GENERAL

1.1.	Programa Profesional	: Educación Primaria Intercultural Bilingüe
1.2.	Curso	: Comunicación Oral en la Educación Superior
1.3.	Ciclo	:II
1.4.	Competencia Curricular	: Formación General
1.5.	Competencias del Perfil de Egreso	: 3, 9, 13
1.6.	Extensión Horaria	: 64 horas
1.7.	Duración	: 16 semanas
1.8.	Créditos	: 3
1.9.	Ciclo académico	: 2024- II
1.10.	Horas semanales	: 4 (2 horas de teoría-2 horas práctica)
1.10.1.	Fecha de Inicio	: 19 de agosto del 2024
1.10.2.	Fecha de término	: 20 de diciembre del 2024
1.11.	Jefe de Unidad Académica	: Mag. José Elmer Sotomayor Rivera
1.12.	Docente formador	: Lic. Tomás Aquiles Gallegos Vela
1.13.	Correo Institucional	: tgallegos@pedagogicomadrededios.edu.pe
1.14.	Celular	: 967298095

### II. SUMILLA

El curso de Comunicación Oral en la Educación Superior forma parte del componente curricular de Formación General correspondiente al segundo ciclo del Programa de Estudios de Educación Primaria Intercultural Bilingüe, es de naturaleza teórico-práctica y es de carácter obligatorio.

Tiene como propósito el desarrollo de competencias comunicativas en la educación superior pedagógica. Para ello, **trabaja detalladamente diversos géneros discursivos orales además de textos argumentativos, especialmente en situaciones formales.** Su punto de partida es el enfoque comunicativo articulado a las prácticas sociales del lenguaje, asumiendo la argumentación no solo como tipo de texto, sino como el uso social del lenguaje situado en el ámbito académico.

El curso propicia una reflexión conjunta de temas educativos de actualidad con el fin de ofrecer oportunidades de participar en **diversos intercambios orales formales, tales como la exposición y el debate.** En ellos, los estudiantes **de la EESPP Nuestra Señora del Rosario** no solo utilizan recursos orales, sino también profundizan el uso de los recursos **no verbales y paraverbales.** El estudiante de nuestra institución, selecciona y revisa críticamente diversas fuentes de información **de ámbitos letrados impresos (diarios, bibliotecas)** y de fuentes orales, así como de entornos virtuales para sustentar y contraargumentar ideas. El curso, además, promueve el desarrollo de la **escritura según el nivel de desarrollo** de la competencia comunicativa en castellano que presentan los estudiantes de FID.

También, el estudiante debe tener en cuenta el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo como un aspecto transversal en el desarrollo del área, de manera que se relacione con el perfil del egresado orientado a analizar las alternativas de aplicación de determinadas teorías, técnicas y metodologías de mejora en la calidad educativa inclusiva y evitar que las diferencias de cualquier tipo, se conviertan en desigualdades educativas, que luego se convertirán en desigualdades sociales, produciéndose, así un círculo vicioso difícil de romper.

### III. VINCULACIÓN CON EL PROYECTO INTEGRADOR

<b>Título del Proyecto Integrador Anual</b>	“Interactuamos a través de nuestras vivencias, recogiendo información y saberes relevantes en los procesos de inmersión y ayudantía en la institución educativa”
<b>Intencionalidad del Proyecto Integrador Anual</b>	<p>Durante el primer año de formación el estudiante de Formación Inicial Docente, debe integrar lo aprendido en las interacciones con los miembros de la comunidad educativa, de tal manera que puedan explicar las formas en que se dieron estas interacciones, las vivencias y el diálogo de saberes, reconociendo la importancia frente al tipo de relaciones que se establecen dentro del contexto educativo a partir de diversas estrategias y herramientas que le permitan fortalecer sus competencias comunicativas.</p> <p>Se vincula con las líneas de investigación: <b><u>Gestión y calidad de la educación, e Interculturalidad y cuidado del ambiente en la educación superior</u></b></p>
<b>Tributo del curso al Proyecto Integrador Anual</b>	Desde los cursos “Lectura y Escritura en la Educación Superior” del primer ciclo y “Comunicación Oral en la Educación Superior” del segundo ciclo, el aporte será reforzar las competencias comunicativas a nivel expresión y pertinencia oral al comunicarse frente a los diferentes estamentos; así mismo el buen uso del lenguaje escrito, que posea coherencia, cohesión y corrección ortográfica en los diferentes textos que redacte.

### IV. TRATAMIENTO DE LOS ENFOQUES TRANSVERSALES A NIVEL DEL CURSO

Con el propósito de orientar el trabajo pedagógico y lograr el aprendizaje en los estudiantes de Educación Primaria Intercultural Bilingüe en el curso Comunicación Oral en la Educación Superior y tomando en cuenta los diferentes desempeños al momento de desarrollar el curso, además de los enfoques transversales que asegurarán la contextualización de los aprendizajes, así como la articulación de cursos, talleres y módulos a fin de alcanzar el desarrollo de las capacidades de acuerdo a los enfoques seleccionados que garanticen el logro de las competencias.

ENFOQUE	Acciones concretas de los docentes formadores	Acciones de los estudiantes de la FID
<b>Intercultural</b>	<p>El docente formador integra los saberes familiares y culturales de los estudiantes en su planificación.</p> <p>El docente formador propicia el trabajo colaborativo entre todos los estudiantes sin excluir a nadie, considerando las diferentes perspectivas culturales.</p> <p>El docente formador brinda oportunidades para que todos los estudiantes, sin exclusión, compartan sus ideas, pensamientos como interlocutores válidos en toda situación comunicativa.</p>	<p>Los estudiantes se involucran en presentaciones, debates y mesas redondas para reflexionar y analizar diversos temas de carácter regional, nacional e internacional.</p> <p>Participa en foros donde conversan sobre las diversas perspectivas culturales e instauran compromisos para generar el diálogo de saberes, el trabajo colaborativo y los mejores canales de comunicación.</p>
<b>Búsqueda de la Excelencia</b>	<p>El docente formador acompaña al estudiante en su proceso de aprendizaje a fin de que este desarrolle el máximo de sus potencialidades.</p> <p>El docente formador retroalimenta efectiva y oportunamente al estudiante sobre su progreso y formas de mejorar.</p> <p>El docente formador y el estudiante de FID demuestran flexibilidad ante el cambio a fin de ir mejorando cualitativamente su desempeño.</p>	<p>Los estudiantes se adaptan a los cambios, modificando la propia conducta para alcanzar objetivos comunes.</p> <p>Los estudiantes adquieren nuevas cualidades para mejorar el propio desempeño.</p>

## V. MATRIZ DE PLANIFICACIÓN Y EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

**ESTÁNDAR:** Comprende la **relevancia** de generar un clima afectivo positivo para desarrollar el proceso de enseñanza y aprendizaje, y que este debe caracterizarse por una **convivencia democrática**, por el reconocimiento de la diversidad y por la inclusión de todos los estudiantes. Explica cómo un clima con estas características promueve el bienestar y la seguridad de los mismos, y requiere de su parte la creación de un ambiente de confianza, con lazos de cooperación y solidaridad al interior del grupo, generados desde las propias identidades de sus miembros. **Sustenta la necesidad de construir acuerdos con los estudiantes para una buena convivencia y para promover su autonomía, y explica que los conflictos son inherentes a la vida escolar.** Al tratar con estudiantes de Educación Básica, se relaciona **siempre de forma respetuosa y reconociendo las diferencias**, y los motiva a que participen del proceso de aprendizaje.

**COMPETENCIA 3:** Crea un clima *propicio para el aprendizaje*, la convivencia democrática y la vivencia de la diversidad en todas sus expresiones con miras a formar ciudadanos críticos e interculturales.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE PROCESO / INSTRUMENTO
<p>Genera un ambiente de respeto, confianza y empatía con base en la valoración de la diversidad.</p>	<p>Desarrolla oralmente un tema específico a través de la exposición que es de carácter académico, relacionando y organizando ideas entre sí para explicar o sustentar información de forma coherente y cohesionada.</p>	<p>Genera un ambiente de respeto, confianza y empatía con base en la valoración de la diversidad.</p>	<p>Exposición grupal basada en su investigación sobre: <b>"La diversidad cultural en la región de Madre de Dios, abarcando sus variadas expresiones culturales como tradiciones, festividades, idiomas, gastronomía, música, y otros elementos distintivos de una comunidad específica"</b>, utilizando herramientas digitales y plataformas para mejorar la comunicación y colaboración en el entorno educativo.</p> <p><b>INSTRUMENTOS:</b></p> <p><b>Lista de cotejos</b></p> <p><b>Escala de actitud</b></p>

**ESTÁNDAR:** Comprende que la práctica docente y las interacciones que conlleva presentan siempre una **dimensión moral** que exige conducirse y tomar decisiones teniendo como **criterio fundamental el bienestar de los estudiantes y la protección de sus derechos**. Reconoce que para garantizar el derecho de los mismos a la educación debe ser autónomo y responsable en el cumplimiento de sus funciones y entiende que su práctica es compleja y requiera afrontar reflexivamente diversos tipos de dilemas. **Cumple con sus responsabilidades como estudiante de docencia** y cuando interactúa con estudiantes de Educación Básica, respeta sus derechos sin restricciones.

**COMPETENCIA 9:** Ejerce su profesión desde una **ética** de respeto de los **derechos fundamentales de las personas**, demostrando honestidad, justicia, responsabilidad y compromiso con su función social.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE PROCESO / INSTRUMENTO
<p>Preserva el bienestar y los derechos de niños, niñas y adolescentes en los diversos ámbitos demandados por su práctica profesional.</p>	<p>Se comunica oralmente en una variedad de situaciones formales considerando diversos propósitos e interlocutores de diversos contextos socioculturales, empleando recursos no verbales y paraverbales.</p>	<p>Preserva el bienestar y los derechos de niños, niñas y adolescentes en los diversos ámbitos demandados por su práctica profesional.</p>	<p>Exposición argumentativa sobre "<b>Niños en el Perú: Derechos, desafíos y soluciones para un futuro mejor</b>". La presentación deberá considerar la organización, el contenido, fuentes de información, el fundamento y la entrega de manera asertiva, alcanzando consensos con los compañeros.</p> <p><b>INSTRUMENTOS:</b></p> <p><b>Lista de cotejos</b></p> <p><b>Escala de actitud</b></p>

**ESTÁNDAR:** Se comunica oralmente en diversas situaciones comunicativas. Infiere hechos a partir de información explícita. Desarrolla sus ideas por lo general manteniéndose en el tema y utiliza vocabulario de uso frecuente. Se apoya en recursos no verbales y paraverbales de acuerdo a modos de paraverbales de acuerdo a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural para enfatizar lo que dice. En un intercambio, participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen. Reflexiona y evalúa los textos escuchados a partir de sus conocimientos y contexto sociocultural.

**COMPETENCIA 13:** Se comunica oralmente en lengua indígena u originaria y castellano con diversos interlocutores para desarrollar aprendizajes en diversas situaciones comunicativas.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE PROCESO / INSTRUMENTO
<p>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</p>	<p>Contribuye a generar un clima de confianza en los intercambios orales con sus compañeros intercambiando sus puntos de vista sin subestimar o deslegitimar anticipadamente la postura de sus interlocutores y respetando sus derechos.</p>	<p>Se comunica oralmente en diversas situaciones comunicativas. Infiere hechos a partir de información explícita. Desarrolla sus ideas por lo general manteniéndose en el tema y utiliza vocabulario de uso frecuente. Se apoya en recursos no verbales y paraverbales de acuerdo a modos de paraverbales de acuerdo a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural para enfatizar lo que dice.</p>	<p>Presentación de un debate con sus compañeros, docentes de la institución, formador u otro público invitado, sobre <b>la Minaría Ilegal: Impactos Ambientales y Sociales vs. Necesidades Económicas y Soluciones Efectivas</b>; demostrando seguridad y confianza en sí mismo, así como el uso adecuado de recursos verbales, no verbales y paraverbales para sustentar y contraargumentar con respeto a las diferentes opiniones, empleando un lenguaje situado al ámbito académico</p> <p><b>INSTRUMENTOS:</b></p> <p>LISTA DE LIKERT</p> <p>ESCALA DE ACTITUDES</p>
<b>EVIDENCIA FINAL DEL CURSO/INSTRUMENTO</b>			
<p>Exposición en debate con sus compañeros, docentes de la institución formadora u otro público invitado, sobre Corrupción en el Perú: Causas, Consecuencias y Soluciones para un Futuro Transparente demostrando seguridad y confianza en sí mismo, así como el uso adecuado de recursos verbales, no verbales y paraverbales para sustentar y contraargumentar ideas con respeto a las diferentes opiniones, empleando un lenguaje situado al ámbito académico.</p>			<p>Heteroevaluación Autoevaluación</p>

## VI. ORGANIZACIÓN DE UNIDADES DE APRENDIZAJE

NOMBRE DE LA UNIDAD	DURACIÓN	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	CONOCIMIENTOS	EVIDENCIAS DE PROCESO	EVIDENCIA FINAL
<p><b>SITUACIÓN AUTÉNTICA:</b> ¿Cómo comunico mis ideas de manera eficaz?</p> <p><b>UNIDAD 1:</b> “Las competencias comunicativas orales en las prácticas sociales del lenguaje”</p>	<p><b>8 semanas</b></p>	<p>Desarrolla oralmente un tema específico a través de la exposición que es de carácter académico, relacionando y organizando ideas entre sí para explicar o sustentar información de forma coherente y cohesionada. (Competencia 3)</p>	<p><b>Lenguaje, Lengua, Diversidad Lingüística y Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoce los principales conceptos de lenguaje y comunicación.</li> <li>- Comprende que es la lengua sus niveles y la pertinencia en el uso.</li> <li>- Descubre las estrategias para una buena Comunicación oral y escrita.</li> </ul> <p><b>Habilidades para la comunicación oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoce y comprende los elementos que intervienen en la comunicación.</li> <li>- Conoce y hace uso de los recursos verbales, no verbales y paraverbales en la comunicación oral.</li> </ul> <p><b>La comunicación interpersonal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dominando la Comunicación Interpersonal: Claves para una Interacción Efectiva.</li> </ul> <p><b>Exposición</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnicas Efectivas para una Exposición Impactante</li> </ul>	<p>Exposición grupal basada en su investigación sobre: <b>"La diversidad cultural en la región de Madre de Dios, abarcando sus variadas expresiones culturales como tradiciones, festividades, idiomas, gastronomía, música, y otros elementos distintivos de una comunidad específica"</b>, utilizando herramientas digitales y plataformas para mejorar la comunicación y colaboración en el entorno educativo.</p> <p><b>INSTRUMENTOS:</b></p> <p><b>Lista de cotejos</b></p> <p><b>Escala de actitud</b></p>	<p>Exposición en debate con sus compañeros, docentes de la institución formadora u otro público invitado, sobre Corrupción en el Perú: Causas, Consecuencias y Soluciones para un Futuro Transparente demostrando seguridad y confianza en sí mismo, así como el uso adecuado de recursos verbales, no verbales y paraverbales para sustentar y contraargumentar ideas con respeto a las diferentes opiniones, empleando un lenguaje situado al ámbito académico.</p>
<p><b>SITUACIÓN AUTÉNTICA:</b></p>	<p><b>4 semanas</b></p>	<p>Se comunica oralmente en una</p>	<p><b>Comunicación en público.</b></p>	<p>Exposición argumentativa sobre <b>"Niños en el Perú: Derechos,</b></p>	

<p>¿Qué estrategias puedo usar para hacer una exposición académica?</p> <p><b>UNIDAD 2:</b> Estrategias para elaborar exposiciones académicas</p>		<p>variedad de situaciones formales considerando diversos propósitos e interlocutores de diversos contextos socioculturales, empleando recursos no verbales y paraverbales. (Competencia 9)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias Eficaces para Transmitir Información</li> <li>- Construyendo un Discurso Informativo Claro y Convincente</li> <li>- Técnicas y Estrategias para Conferencias y Ponencias Efectivas</li> </ul> <p><b>Géneros discursivos orales.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fundamentos y Prácticas de la Comunicación Efectiva</li> <li>- Oral estratégica: Organización y elaboración de mensajes</li> <li>- Revisión crítica de fuentes de información impresas orales, así como de entornos virtuales</li> <li>- Asertividad Lenguaje verbal y no verbal</li> <li>- Expresión corporal Manejo de conflictos</li> </ul>	<p><b>desafíos y soluciones para un futuro mejor".</b> La presentación deberá considerar la organización, el contenido, fuentes de información, el fundamento y la entrega de manera asertiva, alcanzando consensos con los compañeros.</p> <p><b>INSTRUMENTOS:</b></p> <p><b>Lista de cotejos</b> <b>Escala de actitud</b></p>	
---	--	---	--	---	--

<p><b>SITUACIÓN AUTÉNTICA:</b> ¿Cómo argumento mis ideas de manera asertiva?</p> <p><b>UNIDAD 3:</b> Estrategias para argumentar, persuadir y motivar</p>	<p><b>4 semanas</b></p>	<p>Contribuye a generar un clima de confianza en los intercambios orales con sus compañeros intercambiando sus puntos de vista sin subestimar o deslegitimar anticipadamente la postura de sus interlocutores y respetando sus derechos. (Competencia 10)</p>	<p><b>La persuasión en un contexto de argumentación.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias Persuasivas para la Comunicación en Público.</li> <li>- Estrategias Efectivas de Persuasión en la Comunicación.</li> <li>- La Persuasión en la Comunicación: Técnicas y Estrategias Efectivas.</li> <li>- Desarrollo de Textos Argumentativos en Situaciones Formales.</li> </ul> <p><b>El discurso de motivación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Asertividad en la Comunicación: Dominio del Lenguaje Verbal y No Verbal.</li> <li>- Expresión Corporal, Manejo de Conflictos y Habilidades de Escucha Respetuosa.</li> </ul>	<p>Presentación de un debate con sus compañeros, docentes de la institución, formador u otro público invitado, sobre <b>la Minería Ilegal: Impactos Ambientales y Sociales vs. Necesidades Económicas y Soluciones Efectivas</b>; demostrando seguridad y confianza en sí mismo, así como el uso adecuado de recursos verbales, no verbales y paraverbales para sustentar y contraargumentar con respeto a las diferentes opiniones, empleando un lenguaje situado al ámbito académico</p> <p><b>INSTRUMENTOS:</b></p> <p>LISTA DE LIKERT ESCALA DE ACTITUDES</p>	
---	-------------------------	---	---	---	--

## VII. METODOLOGÍA

El formador de docentes orienta los aprendizajes, organizando las experiencias, recursos y condiciones óptimas para que los estudiantes alcancen el nivel del logro esperado en el área. Favorece el desarrollo de las competencias a través de una retroalimentación permanente, oportuna e individualizada. También propone a los estudiantes espacios para reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje, introduciendo actividades y recursos para apoyar procesos meta cognitivos al final de cada unidad.

El formador de docentes promueve oportunidades de participación bajo la metodología clase invertida o flipped classroom y a través de diferentes experiencias, como espacios virtuales de discusión grupal, lecturas y revisión de material audiovisual, revisión de investigaciones, espacios de consulta o resolución de dudas por grupos y espacios de debate o discusión en clase, empleando técnicas como la discusión socrática y el panel de discusión.

<b>METODOLOGÍAS Y TÉCNICAS</b>	
<b>Lluvia de ideas</b>	El formador debe ser quien propicie y motive la participación de los estudiantes de manera que se pueda discutir, llegar a conclusiones y tomar decisiones oportunas y adecuadas frente al análisis de casos y teorías.
<b>Trabajo de producción personal</b>	Los estudiantes realizan actividades de estudio de producción personal como análisis de lecturas y elaboración de esquemas o resúmenes de manera individual. Tomando en consideración las pautas dadas en el proyecto integrador.
<b>Trabajo colaborativo</b>	Los estudiantes formarán pequeños grupos y, de acuerdo con las instrucciones proporcionadas por el formador, intercambian información y trabajan una determinada actividad. (análisis de videos, lecturas, entre otros)
<b>Exposición dialogante</b>	Explicación y demostración de contenidos a cargo del formador, con intervención de los estudiantes, ya sea a través de preguntas o presentaciones de trabajos elaborados por los estudiantes, teniendo en cuenta las normas APA y las actividades enmarcadas en el proyecto integrador.
<b>Tutoría o acompañamiento asincrónico</b>	La tutoría se ofrecerá mediante las herramientas presencial a través de: <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Correo electrónico</li><li>▪ Mensaje de voz o escrito por WhatsApp</li><li>▪ Google Meet</li><li>▪ Plataforma EVA 365 A1</li><li>▪ Organización del portafolio</li></ul>

## VIII. RECURSOS Y MATERIALES

Para el curso de Lectura y Escritura en la Educación Superior, hay una variedad de recursos y materiales que pueden ser útiles para mejorar las habilidades de los estudiantes en estas áreas. Aquí algunas que se van a trabajar:

1. Libros de texto: Busca libros de texto que se centren en la lectura y escritura académica en el nivel universitario y/o superior. Algunos títulos populares incluyen "Lectura y Escritura en la Universidad" de Beatriz Valenzuela Arce y "Lectura y Escritura en Contextos Académicos" de María Isabel Martínez Ramos.
2. Guías de estilo y escritura: Recursos como el "Manual de Estilo de Chicago" o el "Manual de Estilo APA" son fundamentales para enseñar a los estudiantes cómo citar fuentes correctamente y formatear sus trabajos escritos según los estándares académicos.
3. Antologías de lectura académica: Proporciona a los estudiantes una variedad de textos académicos para leer y analizar. Estos podrían incluir artículos de revistas, ensayos académicos y otros textos relevantes para su campo de estudio.
4. Plataformas en línea: Utiliza plataformas en línea como Moodle, Canvas o Blackboard para organizar materiales del curso, asignaciones, discusiones y recursos adicionales.
5. Bibliotecas digitales y bases de datos: Enséñales a los estudiantes cómo utilizar bases de datos académicas y bibliotecas digitales para encontrar fuentes confiables y relevantes para sus trabajos escritos.
6. Talleres y actividades prácticas: Diseña talleres y actividades prácticas para ayudar a los estudiantes a desarrollar habilidades específicas de lectura y escritura, como la síntesis de información, la redacción de ensayos argumentativos y la revisión de textos.
7. Feedback y retroalimentación: Proporciona retroalimentación regular a los estudiantes sobre sus

trabajos escritos para ayudarles a mejorar sus habilidades de escritura. Esto puede incluir comentarios escritos, conferencias individuales o sesiones de revisión de pares.

Al incorporar una variedad de recursos y materiales en tu curso de Lectura y Escritura en la Educación Superior, puedes ayudar a los estudiantes a desarrollar habilidades sólidas en estas áreas fundamentales para su éxito académico y profesional.

## IX. EVALUACIÓN

En el marco de la evaluación formativa, la calificación es **cualitativa y descriptiva**. Considera una explicación detallada del nivel alcanzado por el estudiante, así como recomendaciones para la mejora de los aprendizajes. Se realiza durante el desarrollo del curso o módulo.

### 9.1. Descripción de los niveles de desempeño

La calificación de las competencias profesionales docentes en el curso o módulo se expresa mediante niveles de desempeño, de acuerdo con la siguiente escala:

Nivel de desempeño del estudiante	
Previo al Inicio	No logra demostrar lo descrito en el nivel Inicio
Inicio	Muestra un progreso mínimo de acuerdo al nivel de desempeño esperado en el curso o módulo respecto a la competencia profesional docente.
En proceso	Evidencia el nivel de desempeño próximo o cerca a lo esperado en el curso o módulo respecto a la competencia profesional docente.
Logrado	Evidencia el nivel de desempeño esperado en el curso o módulo respecto a la competencia profesional docente, demostrando manejo satisfactorio en todas las tareas propuestas y en el tiempo programado.
Destacado	Evidencia un nivel de desempeño superior a lo esperado en el curso o módulo respecto a la competencia profesional docente.

### Rúbrica de la competencia para evaluar la evidencia final

- Se consideran las competencias 3,9 y 13.
- Cada competencia será evaluada a través de 5 niveles de desempeño.
- Los niveles de desempeño describen las características y especificaciones de la actuación del estudiante en el ciclo.

### 9.2. Calificación del curso

La calificación del curso o módulo es determinada por el SIA. El SIA consigna la condición de “aprobado” o “desaprobado” del curso o módulo. Se consigna “aprobado” si la calificación del curso o módulo del estudiante se encuentra “En Proceso”, “Logrado” o “Destacado”. Se consigna “desaprobado” si la calificación final se encuentra en “Previo al inicio” o “Inicio”, de acuerdo con lo siguiente:

Condición	Calificación del curso/módulo	Resultado obtenido	Calificación vigesimal para el sistema de educación superior
<b>Desaprobado</b>	Previo al inicio	1 a 1.9	1 – 5
	Inicio	2 a 2.9	6 – 10
<b>Aprobado</b>	En Proceso	3 a 3.9	11 – 14
	Logrado	4 a 4.9	15 – 19
	Destacado	5	20

## X. BIBLIOGRAFÍA.

- Álvarez, M. (1994). Tipos de escrito II: Exposición y argumentación. Madrid: Arco libros.
- Álvarez, T. (2001). Textos expositivo-explicativos y argumentativos. Barcelona: Octaedro.
- Bernárdez, E. (1982). Introducción a la lingüística del texto. Madrid: Espasa-Calpe.
- Bordón, T. (2000). La evaluación de la comprensión de textos escritos en aprendices de E/LE. Carabela, 48, 11-136. Madrid: SGEL.
- Calsamiglia, H. y Tusón, A. (1999). Las cosas del decir. Barcelona: Ariel.
- Camps, A. y Dolz, J. (1995). Enseñar a argumentar: un desafío para la escuela actual.
- Cassany, D. (2006). Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea. Barcelona: Anagrama.
- En Camps, A y Dolz, J. (Coord.) Comunicación, Lenguaje y Educación. Enseñar a argumentar (pp. 5-18). Madrid: Edisa.
- Mario Martínez Silva “Guía para una Escuela Inclusiva”
- MINEDU (2015). Diseño curricular Nacional. Perú
- MINEDU (2017). Currículo Nacional de la Educación Básica. Perú.
- Ministerio de Educación del Perú (2015). Rutas del aprendizaje: ¿qué y cómo aprenden nuestros estudiantes? Área Comunicación. VII ciclo. Lima: Minedu.
- Ministerio de educación del Perú (2001) DINFOCAD/UCAD/PLANCAD/ Van de Velde-Lima
- Sánchez, E. (1993). Los textos expositivos. Madrid: Santillana.
- Serrano, S. y Madrid, A. (Enero – diciembre 2007). Competencias de lectura crítica, una propuesta para la reflexión y la práctica. Acción Pedagógica, 16, 58-68. Mérida, Venezuela: universidad de los Andes. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2968602.pdf>
- Solé, i. (1996). Estrategias de lectura. Barcelona: Graó.

### Webgrafía.

<https://www.abc.com.py/articulos/el-discurso-oral-1086359.html>

[http://datateca.unad.edu.co/contenidos/edupermanente/infografias/Webs/CicloV/Esp\\_anol/Espa\\_Uni4-L\\_21-6.htm](http://datateca.unad.edu.co/contenidos/edupermanente/infografias/Webs/CicloV/Esp_anol/Espa_Uni4-L_21-6.htm)

<http://luneta50.org.co/website/a-proposito-de-la-narracion-oral/>



**Lic Tomás Aquiles Gallegos Vela**  
**FORMADOR DE DOCENTES**  
**EESPP “NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO”**