



## SILABO DE INGLES VIII

### I. INFORMACIÓN GENERAL

- |   |  |
|---|--|
| 1.1. Carrera profesional                                  | : Educación Primaria   |
| 1.2. Área   | : Ingles VIII  |
| 1.3. Ciclo  | : VIII   |
| 1.4. Competencias del perfil                              | : 10,11  |
| 1.5. Extensión Horaria                                    | : 34 horas   |
| 1.6. Duración   | : 17semanas  |
| 1.7. Créditos   | : 1 crédito  |
| 1.8. Semestre Académico                                   | : 2022- II   |
| 1.9. Horas semanales                                      | : 2 horas pedagógicas  |
| 1.9.1. Fecha de Inicio                                    | : 22 de agosto del 2022  |
| 1.9.2. Fecha de Término                                   | : 16 de diciembre del 2022   |
| Jefe de Unidad Académica: Mg. José Elmer Sotomayor Rivera |  |
| 1.10. Formador Docente                                    | : Mg José Elme r Sotomayor Rivera  |
| 1.11. Correo Electrónico                                  | : <a href="mailto:sotomayorj1962@gmail.com">sotomayorj1962@gmail.com</a> |
| 1.12. Celular   | : 982729479  |

### II. SUMILLA

El área de **Inglés VIII** forma parte del componente curricular de Formación General correspondiente al octavo ciclo de la carrera de Estudios de Educación Primaria. es de naturaleza teórico-práctico. El área es íntegramente conducido en inglés y está orientado al desarrollo de habilidades comunicativas del inglés como lengua extranjera, a nivel inicial, a través de la comprensión auditiva; a la producción de textos orales básicos; y al desarrollo de competencias elementales de **comprensión de lectura** y la **producción de textos escritos simples**.

Encamina el aprendizaje del idioma inglés como herramienta que apoya el aprendizaje científico relacionado con la expresión oral y escrita que abarca temas relacionados con la expresión de opiniones y discusiones de mediana dificultad y el manejo de organización de recursos para mejorar la expresión escrita relacionado con su especialidad a un nivel intermedio medio.

El enfoque comunicativo orientado al desarrollo de competencias lingüísticas, sociolingüísticas, discursivas y estratégicas, permite al estudiante iniciarse como negociador de significados en contextos situados. El estudiante tiene mayor comprensión y uso de una variedad de **expresiones cotidianas** frecuentes relacionadas con **necesidades personales** inmediatas, **el trabajo** y **el tiempo de ocio**. La comunicación con otros sigue siendo elemental, pero con una mayor precisión en el uso del lenguaje. Utiliza, con más espontaneidad, una mayor colección de expresiones comunes y conocidas y expresiones formuladas, siempre que estén dentro de las funciones que conoce, y que su interlocutor hable despacio, con claridad y esté dispuesto a cooperar.

### III. TRATAMIENTO DE LOS ENFOQUES TRANSVERSALES A NIVEL DEL ÁREA

Con el propósito de orientar el trabajo pedagógico y lograr el aprendizaje en las estudiantes de **Educación Primaria** en el área de **Inglés VIII**, y tomando en cuenta los desempeños y los enfoques transversales al momento de desarrollar el área, se requiere la contextualización de los aprendizajes así como la articulación de actividades inherentes al área, a fin de desarrollar las capacidades de acuerdo a los enfoques seleccionados que garanticen el logro de las competencias.

En este contexto, en el trabajo pedagógico se tomarán en cuenta los siguientes valores y actitudes descritas en el cuadro adjunto:

ENFOQUE	Acciones concretas de los docentes formadores	Acciones de los estudiantes de la FID
<b>Intercultural</b>	<p>El docente formador propicia el trabajo colaborativo entre todos los estudiantes, sin excluir a nadie considerando las diferentes perspectivas culturales de la cosmovisión <b>Harakbut, Yine, Ese Eja, Quechua, Aymara, Española e Inglesa</b></p> <p>El docente formador brinda oportunidades para que todos los estudiantes, sin exclusión, compartan sus ideas, como interlocutores válidos.</p>	<p>Valoran las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes.</p> <p>Propician un diálogo continuo entre diversas perspectivas culturales, instaurando compromisos para generar el diálogo de saberes.</p>
<b>Ambiental</b>	<p>El docente formador planifica y desarrolla acciones pedagógicas a favor de la preservación de la flora y fauna local, promoviendo la conservación de la diversidad biológica nacional, a través de <b>micro proyectos de ornamentación institucional.</b></p> <p>El docente formador propicia la constitución de campañas para el <b>mantenimiento óptimo del aula</b>, la recuperación y uso de las áreas verdes y las naturales como espacios educativos, a fin de valorar el beneficio que les brindan.</p>	<p>Participan activamente con el bienestar y la calidad de la naturaleza, asumiendo el cuidado del planeta, a partir del cuidado y la preservación de las áreas verdes a su cargo.</p> <p>Promueven estilos de vida en armonía con el ambiente, revalorando los saberes locales y el conocimiento de los pueblos indígenas u originarios.</p> <p>Organiza equipos de limpieza y mantenimiento de los diferentes espacios donde gestiona sus aprendizajes.</p>
<b>Búsqueda de la Excelencia</b>	<p>El docente formador acompaña al estudiante en su proceso de aprendizaje a fin de que este desarrolle el máximo de sus potencialidades <b>inherentes a su carrera.</b></p> <p>El docente formador retroalimenta efectiva y oportunamente al estudiante sobre su progreso y formas de mejorar <b>a través de propuestas de su interés.</b></p>	<p>Adquieren nuevas cualidades para mejorar el propio desempeño.(arte, música, teatro)</p> <p>Implementa sus potencialidades referidas al manejo de actividades lúdicas, desarrollo de la comunicación oral (oratoria) y manejo de auditorio con público objetivo.</p>

#### IV. MATRIZ DE PLANIFICACIÓN Y EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJE

<b>DOMINIO 4: Desarrollo Personal y de la Profesionalidad e Identidad Docente</b>				
<b>COMPETENCIA 10:</b> Gestiona su desarrollo personal demostrando autoconocimiento y autorregulación de emociones, interactuando asertiva y empáticamente para desarrollar vínculos positivos y trabajar colaborativamente en contextos caracterizados por la diversidad				
<b>ESTÁNDAR:</b> Plantea metas de mejora personal a partir de la identificación de sus fortalezas y limitaciones. <b>Revisa qué tanto ha conseguido</b> alcanzar dichas metas a lo largo de su formación inicial y las ajusta para seguir superándose. <b>Reconoce que los valores y motivaciones</b> que determinan sus acciones tienen una repercusión en los vínculos que establece con sus pares y con los estudiantes de educación básica. <b>Asume posturas éticas frente a situaciones</b> de conflicto moral, respondiendo a la necesidad de resguardar los derechos de los demás. <b>Identifica con precisión sus propias emociones</b> , así como las de los demás y reconoce el porqué de las mismas, en una variedad de situaciones cotidianas. Asimismo, <b>es capaz de regular la expresión de sus emociones</b> en situaciones de conflicto o estrés que emergen en sus interacciones con estudiantes de educación básica y futuros colegas. <b>Comunica con claridad sus puntos de vista y necesidades</b> y muestra apertura hacia personas con perspectivas distintas a la suya en los espacios de formación pre profesional. En consecuencia, identifica aquellos estereotipos y prejuicios sociales que impactan en sus relaciones con las personas de su entorno inmediato.				
<b>CAPACIDADES</b>	<b>DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>EVIDENCIA DE PROCESO / INSTRUMENTO</b>	<b>FUENTE</b>
3. Regula sus emociones para relacionarse positivamente con otras personas y alcanzar metas.	Utiliza funciones de lenguaje básicas, en contextos situados, para la comprensión y uso de expresiones cotidianas muy frecuentes y relacionadas con necesidades personales inmediatas, el trabajo y el tiempo de ocio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plantea en forma oral y escrita situaciones comunicativas utilizando la voz pasiva y activa en expresiones cotidianas dentro del nivel A1 del MCER.</li> </ul>	<p>Cuestionario sobre la lectura de un cuadro de doble entrada utilizando correctamente los verbos infinitivos.</p>	Coevaluación
4. Interactúa de forma asertiva y empática con personas en contextos caracterizados por la diversidad.	<p>Utiliza el idioma inglés, en sus diferentes modalidades (<b>4 skills: Listening, speaking, reading, writing</b>) dentro del nivel A1 del MCER en el que se encuentra, haciendo uso de recursos educativos disponibles.</p> <p>Demuestra conocimiento competente, en práctica situada, de los elementos gramaticales, léxicos, fonológicos y discursivos dentro del nivel A1 del MCER en el que el estudiante se encuentra, haciendo uso de recursos educativos disponibles.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra conocimiento sobre el uso correcto de los pronombres relativos en expresiones cotidianas dentro del nivel A1 del MCER</li> <li>• Muestra dominio de los elementos gramaticales, léxico y fonológico de forma oral y escrita en el nivel A1 del MCER.</li> </ul>	<p>Descripción personal sobre sus habilidades, destrezas y talentos</p> <p>Material didáctico para la enseñanza del inglés en niños de EBR Inicial.</p> <p>Interacción asertiva y empática con sus compañeros utilizando el idioma inglés, en sus diferentes modalidades</p> <p><b>LISTA DE COTEJOS</b></p> <p><b>ESCALA DE ACTITUDES</b></p>	Heteroevaluación

**COMPETENCIA 11:** Gestiona los entornos digitales y los aprovecha para su desarrollo profesional y práctica pedagógica, respondiendo a las necesidades e intereses de aprendizaje de los estudiantes y los contextos socioculturales, permitiendo el desarrollo de la ciudadanía, creatividad y emprendimiento digital en la comunidad educativa.

**Estándar:** Discrimina, e incorpora en el proceso de enseñanza y aprendizaje información proveniente de internet y de diferentes formatos (textos, videos, sonidos, animaciones, etc.). Accede a plataformas donde los docentes intercambian contenidos y opiniones. Resuelve problemas digitales, transfiere su competencia digital a nuevas situaciones y valora el papel de las tecnologías en el desarrollo del pensamiento computacional.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE PROCESO / INSTRUMENTO	FUENTE
<p>3. Gestiona herramientas y recursos educativos en los entornos digitales para mediar el aprendizaje y desarrollar habilidades digitales en sus estudiantes.</p>	<p>Demuestra conocimiento competente de los diferentes procesadores de TIC en los procesos pedagógicos que desarrolla. (textos, videos, sonidos, animaciones, etc.).</p>	<p>Utiliza los diferentes procesadores de texto, hojas de cálculo y diapositivas en animaciones, sonidos, videos y texto.</p>	<p>Cuadros de doble entrada en <b>Excel</b> señalando el uso del verbo principal y el verbo infinitivo.</p> <p>Discurso escrito en <b>Word</b> sobre sus habilidades, destrezas y talentos respetando las normas APA.</p> <p>PPT con animaciones para propiciar las habilidades blandas en los niños de EBR Primaria.</p> <p>Video sobre el aprendizaje de idiomas a temprana edad en Educación Primaria.</p> <p><b>RÚBRICAS</b></p> <p><b>ORGANIZADORES DE LA INFORMACIÓN.</b></p>	<p>Coevaluación</p> <p>Auto evaluación</p> <p>Heteroevaluación</p>
<b>EVIDENCIA FINAL DEL ÁREA / INSTRUMENTO</b>				
<p><i>Las estudiantes demuestran sus habilidades discursivas a través de diálogos cortos respetando los elementos gramaticales, lexicales y fonológicos que les permita demostrar las habilidades de hablar y entender como resultado de la lectura y escritura utilizando el verbo principal e infinitivo en diferentes situaciones, además del condicional cero en pequeños discursos de carácter personal.</i></p>				<p>Heteroevaluación</p> <p>Autoevaluación</p> <p>Coevaluación</p>

V. ORGANIZACIÓN DE UNIDADES DE APRENDIZAJE

NOMBRE DE LA UNIDAD	DURACIÓN	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	CONOCIMIENTOS	EVIDENCIAS DE PROCESO	EVIDENCIA FINAL
<p><b>Situación auténtica</b> Conozco y diferencio el uso de los verbos principales e infinitivos para señalar habilidades, destrezas y talentos.</p> <p><b>Unidad 1.</b> <b>El uso correcto de los verbos principales e infinitivos en tiempo presente y pasado.</b></p>	<p>5 semanas</p>	<p>Expresa de manera oral y escrita enunciados en tiempo <b>presente simple</b> utilizando correctamente los verbos infinitivos.</p> <p>Expresa de manera oral y escrita enunciados en tiempo <b>pasado simple</b> utilizando correctamente los verbos infinitivos.</p> <p>Formula preguntas abiertas y cerradas y las responde respetando las reglas gramaticales y ortográficas.</p> <p>Utiliza las reglas gramaticales en la producción de enunciados en sus diferentes tiempos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Infinitives (verbs + to + infinitive) <b>Subject + principal + Infinitive + predicate</b></li> </ul> <p><b>PRESENT</b> I want <b>to play</b>... She wants <b>to read</b> They want <b>to rest</b></p> <p><b>PAST</b> I <b>wanted</b> to buy She <b>wanted</b>... They <b>wanted</b>...</p> <p><b>WH- QUESTIONS</b> What do-does /did When do-does /did Where do-does/did</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The Conditionals (Zero, First, Second and third)</li> </ul> <p><b>Condition + result</b></p>	<p>Elabora un cuadro de doble entrada señalando enunciados en <b>tiempo presente y pasado simple</b> utilizando los verbos infinitivos.</p> <p>Lee un cuadro de doble entrada precisando enunciados en <b>tiempo presente y pasado simple</b> utilizando los verbos infinitivos.</p> <p>Formula preguntas abiertas utilizando las Wh - Questions de acuerdo a la lectura de un cuadro de doble entrada proporcionado por el formador.</p> <p>Desarrolla diálogos cortos de manera espontánea y en pares de manera oral y escrita utilizando el WhatSapp.</p> <p>Desarrolla ejercicios en su carpeta y la pizarra utilizando la condicional (Zero) según el contexto.</p>	<p>Cuadro de doble entrada señalando enunciados en tiempo presente y pasado simple utilizando correctamente los verbos infinitivos.</p>

<p><b>Situación auténtica</b></p> <p>Conozco y manejo estrategias para la producción de textos diversos.</p> <p><b>Unidad 2 Producción de textos.</b></p>	<p>6 semanas</p>	<p>Elabora discursos (<b>speech</b>) cortos sobre sus emociones, necesidades, habilidades, destrezas y talentos.</p> <p>Escribe poemas infantiles de su creación para niños de EBR Primaria.</p> <p>Escribe historias de personajes a nivel local, regional, nacional o internacional.</p> <p>Interviene en una conversación coloquial utilizando los recursos comunicacionales aprendidos anteriormente.</p>	<p><b>WRITING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Speech</b></li> <li>• Postcards</li> <li>• <b>Poems</b></li> <li>• <b>Stories</b></li> <li>• Essays</li> </ul> <p>(descriptive, narrative)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conversation Course</b></li> </ul>	<p>Comparte con sus compañeras discursos cortos utilizando correctamente las reglas gramaticales aprendidas.</p> <p>Elabora un poemario con el intercambio de producción de sus compañeros.</p> <p>Lee con propiedad una historia de su selección y las comparte con sus compañeros a partir de preguntas sobre la misma.</p> <p>Participa activamente en la conversación propiciada por el formador.</p>	<p>Poemario infantil para niños de EBR Primaria.</p>
<p><b>Situación auténtica</b></p> <p>Desarrollo lecturas relacionadas a la educación en niños de EBR Inicial.</p> <p><b>Unidad 3 La educación en EBR Primaria.</b></p>	<p>6 semanas</p>	<p>Selecciona lecturas referidas a los niños y el juego.</p> <p>Desarrolla lecturas relacionadas a la educación.</p> <p>Selecciona lecturas que le permita discutir sobre el aprendizaje de idiomas a temprana edad.</p> <p>Comparte lecturas sobre la discriminación infantil, racismo o inmigración.</p> <p>Elabora un video que haga referencia a cualquiera de las lecturas abordadas anteriormente.</p>	<p><b>CONVERSATION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Education</li> <li>• Children and education</li> <li>• Learning Languages</li> <li>• Discrimination and racism</li> <li>• Immigration</li> <li>• <b>Final Project: A brochure</b> (making a brochure talking about an alternative school)</li> </ul>	<p>Comparte con sus compañeros lecturas que describa a la educación en la región.</p> <p>Desarrolla cuestionarios referidas a las lecturas abordadas con anterioridad.</p> <p>Formula preguntas en función al contenido de las lecturas seleccionadas.</p>	<p>Folleto sobre la escuela alternativa.</p>

## VI. METODOLOGÍA

La metodología es activa y centrada en el estudiante como constructor de su aprendizaje. Su desarrollo se hará por medio de actividades significativas, complementándose con ejemplos que permitan la comprensión del conocimiento. Se fundamenta en el enfoque crítico – reflexivo, que plantea que el estudiante debe tener la capacidad de autoevaluarse de manera crítica y ética, para analizar el entorno educativo, identificando episodios críticos para proponer nuevas prácticas.

PRESENCIAL	
<b>Lluvia de ideas</b>	El formador debe ser quien propicie y motive la participación de los estudiantes de manera que se pueda discutir, llegar a conclusiones y tomar decisiones oportunas y adecuadas frente al análisis de casos y teorías.
<b>Trabajo de producción personal</b>	Los estudiantes realizan actividades de estudio de producción personal como análisis de lecturas y elaboración de esquemas o resúmenes de manera individual. Tomando en consideración las pautas dadas en el proyecto integrador.
<b>Trabajo colaborativo</b>	Los estudiantes formarán pequeños grupos y, de acuerdo con las instrucciones proporcionadas por el formador, intercambian información y trabajan una determinada actividad. (análisis de videos, lecturas, entre otros)
<b>Exposición dialogante</b>	Explicación y demostración de contenidos a cargo del formador, con intervención de los estudiantes, ya sea a través de preguntas o presentaciones de trabajos elaborados por los estudiantes, teniendo en cuenta las normas APA y las actividades enmarcadas en el proyecto integrador.
<b>Tutoría o acompañamiento asincrónico</b>	La tutoría se ofrecerá mediante las herramientas presencial a través de: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Correo electrónico</li> <li>▪ Mensaje de voz o escrito por WhatsApp</li> <li>▪ Google Meet</li> <li>▪ Plataforma EVA 365 A1</li> <li>▪ Organización del portafolio</li> </ul>

## VII. EVALUACIÓN

Desde un modelo pedagógico cognitivo la evaluación se entenderá como un **proceso formativo - reflexivo** y en función al tiempo será diagnóstica, de proceso y final, combinándose el auto, co y heteroevaluación; asimismo, se tendrá en cuenta el producto final que se obtendrá en el área y el portafolio como resumen de los aprendizajes. Sin embargo, durante el semestre, y a la luz de un enfoque por competencias se evaluará la unidad de competencias, los criterios de desempeño en relación a las dimensiones del perfil y a los contenidos desarrollados, según el siguiente cuadro:

<b>Producto de proceso</b>	25%	Evaluación durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje contenidas en las unidades
<b>Autoevaluación</b>	15%	Durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje planificadas
<b>Portafolio</b>	25%	Se ira trabajando en función al desarrollo de las sesiones de aprendizaje planteadas en la unidad.
<b>Producto final</b>	35%	Del 5 al 15 de diciembre, se tendrá en cuenta un producto tangible

### PROMEDIO FINAL DEL SEMESTRE

<b>P.P.</b>	Productos de proceso3
<b>A y C</b>	Autoevaluación y co-evaluación.
<b>P.I.A</b>	Portafolio Integrado
<b>P.F</b>	Promedio Final.

## VIII. BIBLIOGRAFÍA. .

- Life Beginner A1 Teacher's book, Student Book And Workbook
- English File teacher's book, Student's Book workbook. Student's website Teacher's website

## Webgrafía.

[https://www.youtube.com/watch?v=\\_SDs2NbYIAo](https://www.youtube.com/watch?v=_SDs2NbYIAo)

<https://www.youtube.com/watch?v=RS8sBB4oofI>

[https://www.youtube.com/watch?v=4VJh6h\\_dnsA](https://www.youtube.com/watch?v=4VJh6h_dnsA)

<https://www.educaciontrespuntocero.com/recursos/canciones-aprender-ingles-educacion-infantil/>

<https://www.educaciontrespuntocero.com/recursos/canciones-aprender-ingles-educacion-infantil/>

<https://www.educaciontrespuntocero.com/recursos/canciones-aprender-ingles-educacion-infantil/>

<https://www.educaciontrespuntocero.com/recursos/canciones-aprender-ingles-educacion-infantil/>

<https://www.lucidpress.com/blog/how-to-design-a-brochure-that-wont-end-up-in-the-trash>

<https://sergiocarnerosrevuelta.com/2018/10/06/definicion-de-escuela-alternativa/>

<https://study.com/academy/popular/what-is-an-alternative-school.html>

<https://momlovesbest.com/short-poems-for-kids>



The image shows a handwritten signature in blue ink that reads "Sotomayor" and a blue ink fingerprint to its right.

**Mg. José Elmer Sotomayor Rivera**  
**FORMADOR DE DOCENTES**

**I.E.S.P. "NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO"**