

## SILABO DEL CURSO "Didáctica de Comunicación para Educación Primaria III"

### I. INFORMACIÓN GENERAL

1.1. Programa Profesional	:	Educación Primaria
1.2. Curso	:	<b>Didáctica de Comunicación para Educación Primaria III</b>
1.3. Ciclo	:	<b>VII</b>
1.4. Competencias del Perfil de Egreso	:	<b>7,2,12</b>
1.5. Extensión horaria	:	68
1.6. Duración	:	17 semanas
1.7. Créditos	:	3
1.8. Semestre académico	:	2021- II
1.9. Horas semanales	:	4 (2 horas de teoría-2 horas práctica)
1.9.1. Fecha de Inicio	.	del 2021
1.9.2. Fecha de término	:	del 2021
1.10. Jefe de Unidad Académica	:	Mag. José Elmer Sotomayor Rivera
1.11. Formador de Docentes	:	Rosa Gutiérrez Gosalvez
1.12. Celular	:	<b>953083145</b>
1.13. Correo electrónico del formador	:	gutirosaaida@gmail.com

### II. SUMILLA

El Curso de **Didáctica de Comunicación para Educación Primaria III** forma parte del componente curricular de Formación Específica correspondiente al **VII ciclo de la Carrera de Estudios de Educación Primaria**, es de naturaleza teórico-práctico, de carácter obligatorio y se desarrollarán como un derecho y una oportunidad que tienen los estudiantes con discapacidad para estudiar en igualdad de condiciones, conjuntamente con estudiantes no discapacitados de su misma edad y en el mismo espacio educativo.

Brinda a los estudiantes el conocimiento de **las teorías y experiencias de la didáctica para el análisis y tratamiento de los componentes del área de Comunicación en el V Ciclo de Educación Primaria.**

Busca que los estudiantes conozcan y manejen **enfoques pedagógicos actualizados y estrategias de enseñanza y aprendizaje para el desarrollo de capacidades comunicativas,**  
**Teniendo en cuenta los propósitos educativos, características de sus alumnos y las exigencias del entorno.**

Aborda el estudio de la **programación, metodología, materiales y evaluación del área. Además, el estudiante debe tener en cuenta el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo** como un aspecto transversal en el desarrollo del área, de manera que se

relacione con el perfil del egresado orientado a analizar las alternativas de aplicación de determinadas **teorías, técnicas y metodologías** de mejora en la calidad educativa inclusiva y evitar que las diferencias de cualquier tipo, se conviertan en desigualdades educativas, que luego se convertirán en desigualdades sociales, produciéndose, así un círculo vicioso difícil de romper.

### III. TRATAMIENTO DE LOS ENFOQUES TRANSVERSALES A NIVEL DEL CURSO

Con el propósito de orientar el trabajo pedagógico y lograr el aprendizaje en los estudiantes de **Educación Primaria** en el curso **Didáctica de Comunicación Para Educación Primaria III** y tomando en cuenta los diferentes desempeños al momento de desarrollar el curso, además de los enfoques transversales que asegurarán la contextualización de los aprendizajes, **así como la articulación de cursos, talleres y módulos a fin de alcanzar el desarrollo de las capacidades de acuerdo a los enfoques seleccionados que garanticen el logro de las competencias.**

ENFOQUE	Acciones concretas de los docentes formadores	Acciones de los estudiantes de la FID
<b>Intercultural</b>	<p>El docente formador propicia el trabajo colaborativo entre todos los estudiantes sin excluir a nadie, considerando las diferentes perspectivas culturales</p> <p>El docente formador brinda oportunidades para que todos los estudiantes, sin exclusión, compartan sus ideas, como interlocutores válidos.</p>	<p>Acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, forma de vestir, costumbres o creencias.</p> <p>Propician un diálogo continuo entre diversas perspectivas culturales.</p>
<b>Ambiental</b>	<p>El docente formador propicia el trabajo colaborativo entre todos los estudiantes sin excluir a nadie, considerando las diferentes perspectivas culturales.</p> <p>El docente formador brinda oportunidades para que todos los estudiantes, sin exclusión, compartan sus ideas, como interlocutores válidos.</p> <p>El docente formador integra los saberes familiares y culturales en su planificación.</p>	<p>Valoran las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes.</p> <p>Acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, forma de vestir, costumbres o creencias.</p> <p>Propician un diálogo continuo entre diversas perspectivas culturales.</p>

<p><b>Búsqueda de la Excelencia</b></p>	<p>El docente formador acompaña al estudiante en su proceso de aprendizaje a fin de que este desarrolle el máximo de sus potencialidades.</p> <p>El docente formador retroalimenta efectiva y oportunamente al estudiante sobre su progreso y formas de mejorar.</p>	<p>Adquieren nuevas cualidades para mejorar el propio desempeño.</p> <p>Se adaptan a los cambios, modificando la propia conducta para alcanzar objetivos comunes.</p>
---	--	---

#### IV. MATRIZ DE PLANIFICACIÓN Y EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJE

<b>COMPETENCIA 7:</b> Establece relaciones de respeto, colaboración y corresponsabilidad con las familias, la comunidad y otras instituciones del Estado y la sociedad civil. Aprovecha sus saberes y recursos en los procesos educativos y da cuenta de los resultados.				
<b>ESTÁNDAR :</b> Indaga y sistematiza información sobre los saberes y recursos culturales de los estudiantes y sus familias, en el marco del enfoque intercultural y el diálogo de saberes. Asimismo, cuando corresponde, comunica a las familias los aprendizajes que estos tienen que desarrollar, así como sus resultados. Formula propuestas para que las familias se involucren en el desarrollo de los aprendizajes de los estudiantes.				
<b>CAPACIDADES</b>	<b>DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>EVIDENCIA DE PROCESO / INSTRUMENTO</b>	<b>FUENTE</b>
<p>Incorpora en sus prácticas de enseñanza los saberes y recursos culturales de los estudiantes, las familias y la comunidad, y establece relaciones de colaboración con esta.</p> <p>Genera condiciones para involucrar activamente a las familias en el proceso de aprendizaje.</p>	<p>Analiza con sentido crítico el lenguaje de los medios de comunicación social y su incidencia en la educación y la cultura, desde las diversas teorías de la comunicación social.</p>	<p>Conoce las características del sílabo y su importancia en su formación inicial docente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Identifica la tildación general y diacrítica en diferentes textos.</li> <li>• Reconoce las normas básicas ortográficas dentro de diferentes textos.</li> <li>• Utiliza correctamente la tilde diacrítica en los textos que produce</li> </ul>	<p>Desarrolla una comunicación comunitaria alternativa frente al poder deshumanizador de los medios de comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Rúbrica para evaluar el sílabo.</li> <li>•Cuestionario de preguntas abiertas</li> </ul> <p>Rubrica de aprendizaje cooperativo. Coevaluación Fichas de observación</p> <p><b>LISTA DE COTEJOS</b></p> <p><b>ESCALA DE ACTITUDES</b></p>	<p>Coevaluación</p> <p>Autoevaluación</p>
<b>COMPETENCIA 2:</b> Planifica la enseñanza de forma colegiada, lo que garantiza la coherencia entre los aprendizajes que quiere lograr en sus estudiantes, el proceso pedagógico, el uso de los recursos disponibles y la evaluación, en una programación curricular en permanente revisión.				
<b>ESTÁNDAR:</b> Planifica la enseñanza, estableciendo propósitos de aprendizaje y criterios de evaluación alineados a las expectativas de aprendizaje definidas en el currículo vigente y que responden a las principales necesidades de aprendizaje y características del grupo, así como las demandas del contexto sociocultural. A partir de ello, diseña planificaciones anuales, unidades/proyectos y sesiones, asegurándose de que estas últimas se encuentren articuladas con la unidad/proyecto correspondiente. Propone situaciones, estrategias y recursos de aprendizaje y evaluación que son coherentes con los propósitos y explica cómo estos favorecen el logro de dichos aprendizajes. Estas situaciones incorporan asuntos relevantes del				

**contexto e intereses comunes del grupo y exigen actuaciones complejas por parte de los estudiantes. Explica cómo adecuar los recursos de aprendizaje y evaluación para atender a estudiantes con diversos tipos de necesidades.**

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE PROCESO / INSTRUMENTO	FUENTE
<p>Establece propósitos de aprendizaje y criterios de evaluación que están alineados a las expectativas de aprendizaje establecidas en el currículo, y que responden a las necesidades de aprendizaje y características de los estudiantes, así como a las demandas de su contexto sociocultural.</p>	<p>Desarrolla en los estudiantes habilidades lingüístico-comunicativas y el uso reflexivo del lenguaje para la generación de textos orales y escritos de calidad, aplicando estrategias y recursos apropiados para organizar las ideas, producir textos coherentes</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora un organizador visual de los niveles de comprensión lectora.</li> <li>• Idéntica los tipos de inferencia en los textos que lee</li> <li>• Aplica el subrayado y el parafraseo para comprender un texto</li> </ul>	<p>Elabora organizadores visuales con la información del texto leído.</p> <p>Rúbrica para evaluar informes escritos.</p> <p>Ficha de autoevaluación Rubrica</p> <p>Ficha de observación</p> <p>Heteroevaluación Portafolio</p> <p><b>LISTA DE COTEJOS ESCALA DE ACTITUD</b></p>	<p>Hetero evaluación</p> <p>Autoevaluación</p>

**COMPETENCIA 12: Investiga aspectos críticos de la práctica docente utilizando diversos enfoques y metodologías para promover una cultura de investigación e innovación.**

**ESTÁNDAR: Problematisa situaciones de su entorno y plantea un problema de investigación. En razón a ello, elabora un plan donde explica los objetivos, la metodología y los instrumentos que empleará. Sustenta su investigación en un marco teórico construido con base en el análisis de fuentes de información confiable y vigente. Lleva a cabo el proceso de recojo de data y organización de la información en función de los objetivos definidos previamente. Analiza a profundidad la información y la interpreta a la luz del marco teórico construido.**

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE PROCESO / INSTRUMENTO	FUENTE
<p>Problematisa situaciones que se presentan en su práctica, en el entorno en donde se desempeña y en el mundo educativo en general.</p>	<p>Utiliza con pertinencia la gramática y normativa en diversos tipos de textos orales y escritos; asimismo, para la argumentación, favoreciendo la libre expresión de ideas, opiniones y convicciones, así como</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica estrategias para seleccionar información y gestionar en sus trabajos de investigación.</li> <li>• Organiza los textos según la estructura</li> </ul>	<p>Produce un texto argumentativo en un lenguaje llano y sencillo con coherencia y cohesión</p>	<p>Autoevaluación</p> <p>Heteroevaluación</p>

<p>Diseña e implementa un proyecto de investigación con dominio de enfoques y metodologías que permitan comprender aspectos críticos de las prácticas docentes en diversos contextos.</p> <p>Analiza e interpreta los datos obtenidos y, a partir de esto, elabora los resultados y conclusiones del proceso de investigación.</p>	<p>la capacidad de escucha, tolerancia y respeto. Incide en la utilización del lenguaje llano y la legibilidad.</p>	<p>que presentan.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza analogías según su clasificación.</li> <li>Produce un texto argumentativo en un lenguaje llano y sencillo con coherencia y cohesión.</li> <li>Utiliza correctamente los recursos de puntuación como el punto y la coma.</li> <li>Conoce los temas de la I Unidad</li> </ul>	<p>Rúbrica para evaluar informes escritos.</p> <p>Ficha de autoevaluación</p> <p>Rubrica</p> <p>Ficha de actividades</p> <p>Rubrica de textos escritos</p> <p>Ficha de autoevaluación</p> <p><b>LISTA DE COTEJO ESCALA DE ACTITUD</b></p>	
<b>EVIDENCIA FINAL DEL CURSO/INSTRUMENTO</b>				
Ensayo sobre Los medios de Comunicación en madre de Dios				Heteroevaluación Autoevaluación

#### V. ORGANIZACIÓN DE UNIDADES DE APRENDIZAJE

NOMBRE DE LA UNIDAD	DURACIÓN	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	CONOCIMIENTOS	EVIDENCIAS DE PROCESO	EVIDENCIA FINAL
<p><b>Situación autentica</b></p> <p><b>Escribo y me comunico correctamente</b></p> <p><b>Unidad 1</b></p>	<p><b>5 semanas</b></p>	<p>Reconoce en diversos textos las formas de escritura correcta.</p> <p>Identifica las diferentes teorías de la comunicación y tendencias actuales.</p> <p>Comenta y analiza la importancia de los medios de comunicación.</p>	<p>Clasificación de las palabras por la posición del acento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La tilde diacrítica</li> <li>Teorías de la comunicación social.</li> <li>Análisis crítico del lenguaje de los medios de comunicación masiva: la prensa,</li> </ul>	<p>Silabo revisado y consensuado.</p> <p>Practica calificada</p> <p>Practica calificada</p> <p>Organizador visual sobre qué medio de</p>	<p>Organizador visual sobre qué medio de comunicación prefiere la población de MDD.</p> <p>Desarrolla una comunicación comunitaria alternativa frente al poder deshumanizador de los</p>

<p><b>Análisis de las teorías y el lenguaje de la comunicación social.</b></p>		<p>Utiliza adecuadamente el lenguaje oral en diferentes situaciones.</p>	<p>radio, televisión e internet          •Las nuevas tecnologías del siglo XXI aplicadas en la educación y en la cultura          •Estrategias para la expresión oral: el simposio, debate, discusión</p>	<p>comunicación prefiere la población de MDD.           Desarrolla una comunicación comunitaria alternativa frente al poder deshumanizador de los medios de comunicación.</p>	<p>medios de comunicación</p>
--	--	--	---	---	-------------------------------

<p><b>Situación autentica</b></p> <p><b>La oralidad como factor importante en la comunicación</b></p> <p><b>Unidad 2</b></p> <p><b>Estrategias para la comprensión de textos escritos</b></p>	<p><b>6 semanas</b></p>	<p>Utiliza estrategias para la comprensión de textos orales antes, durante y después de la lectura. (el subrayado, el sumillado y el parafraseo)</p> <p>Analiza y resuelve el nivel crítico, inferencial y valorativo.</p> <p>Identifica tipos de inferencias en textos del proyecto comunal "Alimentando mi mente"</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plan lector</li> <li>• Estrategias para la comprensión de textos orales y escritos: antes durante y después de la lectura.</li> <li>• El subrayado y el parafraseo</li> <li>• Comprensión lectora: control del Proceso lector</li> <li>• Antes, durante y después de la lectura.</li> <li>• de comprensión de lectura.</li> <li>• Tipos de inferencia</li> <li>• Actividad 03</li> </ul> <p>del Proyecto Comunal: "alimentando mi mente"</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita</li> <li>• Organizador visual</li> <li>• Organizadores visuales</li> <li>• Resúmenes</li> <li>• Sociodrama</li> <li>• Material de evaluación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sociodrama</li> </ul>
---	-------------------------	---	---	---	--

<p><b>Situación autentica</b></p> <p><b>Redactamos textos con coherencia y cohesión</b></p> <p><b>Unidad 3</b></p> <p><b>Coherencia y cohesión de los textos escritos</b></p>	<p><b>6 semanas</b></p>	<p>Utiliza estrategias para la investigación.</p> <p>Organiza textos de acuerdo a una jerarquía.</p> <p>Escribe textos con claridad, cohesión y coherencia.</p> <p>Escribe textos con claridad, cohesión y coherencia.</p> <p>Escribe textos sencillos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias para la organización y gestión de la información.</li> <li>• Aplicación a la generación de trabajos de Investigación</li> <li>• Organización textual: jerarquía, analogía, clasificación.</li> <li>• Coherencia y cohesión en la producción de textos escritos.</li> <li>• El lenguaje llano.</li> <li>• Signos de puntuación. uso de la coma y el punto.</li> <li>• La tilde en palabras compuestas.</li> </ul>	<p>Informe sobre trabajos de investigación</p> <p>Trípticos informativos</p> <p>Practica calificada</p> <p>Artículo de opinión</p> <p>Material de evaluación</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trípticos informativos</li> </ul>
---	-----------------------------	---	---	--	--



## VII. METODOLOGÍA

El formador de docentes orienta los aprendizajes, organizando las experiencias, recursos y condiciones óptimas para que los estudiantes alcancen el nivel del logro esperado en el área. Favorece el desarrollo de las competencias a través de una retroalimentación permanente, oportuna e individualizada. También propone a los estudiantes espacios para reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje, introduciendo actividades y recursos para apoyar procesos meta cognitivos al final de cada unidad.

<b>SÍNCRONA</b>	
<b>Lluvia de ideas</b>	El formador mediador del proceso motiva la participación. Los estudiantes participan, aportan, agrupan y ordenan ideas. Toman decisiones de grupo.
<b>Trabajo de producción personal</b>	Los estudiantes realizan actividades de estudio de producción personal como <b>análisis de lecturas y elaboración de esquemas o resúmenes de manera individual.</b>
<b>Trabajo colaborativo</b>	Los estudiantes de manera asincrónica formarán pequeños grupos y, de acuerdo <b>con las instrucciones proporcionadas por el formador, intercambian información y trabajan una determinada actividad. (análisis de videos, lecturas, entre otros)</b>
<b>Exposición dialogante</b>	<b>Explicación y demostración de contenidos a cargo del formador, con intervención de los estudiantes, ya sea a través de preguntas o presentaciones de trabajos elaborados por los estudiantes.</b>
<b>Tutoría o acompañamiento</b>	La tutoría se ofrecerá mediante las herramientas sincrónicas y asincrónicas, a través de: electrónico y/o mensaje de voz de voz o escrito por WhatsApp ción del portafolio
<b>ASÍNCRONA</b>	
<b>Trabajo colaborativo</b>	Los estudiantes de manera sincrónica (Trabajos en aula) y asincrónica formarán pequeños grupos y, de acuerdo con las instrucciones proporcionadas por el formador, intercambian información y trabajan una determinada actividad. (análisis de videos, lecturas, entre otros)
<b>Trabajo autónomo</b>	<b>Lo realizará de manera sincrónica (uso del WhatsApp con todos los estudiantes) y asincrónico (a través de foros, realización de trabajos, análisis de videos).</b>
<b>Estrategias de organización</b>	Los estudiantes agrupan la información para que sea más fácil recordarla. Estructurar los contenidos de aprendizaje, identificando relaciones y jerarquías. <b>Ejemplos: resumir un texto, elaborar esquemas, subrayar, elaborar cuadros sinópticos, mapas conceptuales, etc.</b>
<b>Trabajo práctico</b>	Estrategia que promoverá el compromiso de los estudiantes a realizar las actividades necesarias que implica el proceso de aprendizaje de un determinado tema.
<b>Organización del Portafolio</b>	<b>Se promoverá en los estudiantes la responsabilidad de documentar su progreso, emitir juicios y conclusiones frente su experiencia con la finalidad de retroalimentar de manera oportuna y pertinente sus conocimientos no clarificados.</b>

## VIII. EVALUACIÓN

Desde un modelo pedagógico cognitivo la evaluación se entenderá como un **proceso formativo - reflexivo** y en función al tiempo será diagnóstica, de proceso y final, combinándose la auto, co y hetero-evaluación; asimismo, se tendrá en cuenta el producto final que se obtendrá en el área y el portafolio como resumen de los aprendizajes. Sin embargo, durante el semestre, con un enfoque por competencias se evaluará la unidad de competencias,

los criterios de desempeño en relación a las dimensiones del perfil y a los contenidos desarrollados, según el siguiente cuadro:

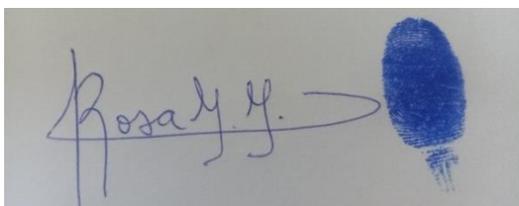
PROCESOS	Producto	Instrumentos
Producto de proceso	25%	Durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje
Autoevaluación	15%	Durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje
Portafolio	25%	Durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje
Producto final	35%	Fecha de entrega al finalizar cada unidad formativa

#### PROMEDIO FINAL DEL SEMESTRE

P.P.	Productos de proceso
A y C	Autoevaluación y co-evaluación.
PF.	Producto final
P.I.A	Portafolio Integrado de Aprendizaje
P.F	Promedio Final.

#### IX. BIBLIOGRAFÍA.

- Álvarez, T. (2001). Textos expositivo-explicativos argumentativos. Barcelona: Octaedro.
- Bernárdez, E. (1982). Introducción a la lingüística del texto. Madrid: Espasa-Calpe.
- Bordón, T. (2000). La evaluación de la comprensión de textos escritos en aprendices de E/LE. Carabela, 48, 11-136. Madrid: SGEL.
- Calsamiglia, H. y Tusón, A. (1999). Las cosas del decir. Barcelona: Ariel.
- Camps, A. y Dolz, J. (1995). Enseñar a argumentar: un desafío para la escuela actual.
- En Camps, A y Dolz, J. (Coord.) Comunicación, Lenguaje y Educación. Enseñar a argumentar (pp. 5-18). Madrid: Edisa.
- Cassany, D. (2006). Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea. Barcelona: Anagrama.
- Ministerio de Educación del Perú (2015). Rutas del aprendizaje: ¿qué y cómo aprenden nuestros estudiantes? Área Comunicación. Vii ciclo. Lima: Minedu.
- Ministerio de educación del Perú (2001) DINFOCAD/UCAD/PLANCAD/ Van de Velde-Lima
- Sánchez, E. (1993). Los textos expositivos. Madrid: Santillana.



Prof. Rosa Aida Gutierrez Gosalvez  
FORMADORA DE DOCENTES  
I.E.S.S.P."NUESTRA SEÑORA DEL ROSARI



I.E.S.P. NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO  
Mg. Jose Elmer Sotomayor Rivera  
UNIDAD ACADÉMICA