

## **SILABO DEL CURSO** **DESARROLLO PERSONAL - I**

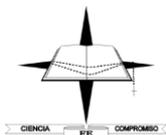
### **I. INFORMACIÓN GENERAL**

- 1.1.Nombre de la Institución : I.E.S.P.P. "Nuestra Señora del Rosario"
- 1.2. Programa de estudios : Educación Inicial  
Educación Primaria  
Educación Física  
Educación Primaria Intercultural Bilingüe
- 1.3. Curso : Desarrollo Personal - I
- 1.4. Ciclo : I
- 1.5. Competencias : 6, 9 y 10
- 1.6. Extensión Horaria : 64 horas
- 1.7. Duración : 17 semanas
- 1.8. Créditos : 5 créditos
- 1.9. Semestre Académico : 2022 – I
- 1.10. Total, de horas : 6 h. (4hrs. Teóricas – 2hrs Prácticas)  
❖ Fecha de Inicio : 28 de marzo del 2022.  
❖ Fecha de Término : 22 de julio del 2022.
- 1.11. Componente Curricular : Formación general.
- 1.12. Jefe de Unidad Académica: Mg. José Elmer SOTOMAYOR RIVERA
- 1.13. Formador de Docentes : Lic. Ailyn Yicela MERCHÁN FUENTES  
Mg. Yesenia Verónica MANRIQUE JARAMILLO  
Prof. Washington Carlos SILVA TTITO
- 1.14. Celular : 993 535 428 - 974894403 - 941572193 - 916 876 898
- 1.15. E - mail del formador : yessveroquill@gmail.com - ailyn@gmail.com  
silvattitoc@gmail.com - rober@gmail.com

### **II. SUMILLA**

Es un Módulo de naturaleza teórico – práctico que se lleva en el I Ciclo del Programa de estudios de Educación inicial, en el que promueve que el estudiante de FID se conozca a sí mismo, se valore como persona y desarrolle un sentido de pertenencia con su comunidad y con otros grupos a los que pertenece, bajo un enfoque de respeto a la diversidad. Desde una perspectiva que vincula estrechamente las dimensiones emocionales, cognitivas y sociales de la persona, el área propone como punto de partida las propias vivencias de los estudiantes de FID a partir de las cuales podrán identificar sus fortalezas, limitaciones, pensamientos, valores y la autorregulación de emociones, considerando cómo influye todo ello en su comportamiento. También vincula la comprensión de sí mismo a la interacción con los otros, trabajando los lazos que construyen identidades y sentidos de pertenencia, y desarrollando un conjunto de experiencias que les ayudarán a reelaborar las maneras en cómo se auto perciben y perciben a los demás.

En ese sentido, la formación del estudiante de FID se orientará de acuerdo a la misión, visión y valores institucionales, enmarcado en el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo como un aspecto transversal en el desarrollo del curso, considerando los principios pedagógicos y los enfoques en relación con el perfil del egreso según el programa al que pertenece (Educación Inicial, Educación física, Educación Primaria y Educación Primaria EIB).



### III. VINCULACIÓN CON EL PROYECTO INTEGRADOR

El Curso de Desarrollo Personal – I, se vincula al Proyecto Integrador:

<b>Intencionalidad del Proyecto Integrador</b>	Desde el trabajo coordinado entre los docentes que llevamos el mismo Curso en los diferentes Programas de estudios, se emplearán los diferentes tipos de <b>técnicas de estudio</b> entre las más comunes: <b>lectura, subrayado, resúmenes, organizadores visuales, apuntes, fichas de estudio</b> , favoreciendo la reflexión desde su desarrollo personal - profesional, espacio que le permite adquirir <b>habilidades investigativas</b> , que le permitan expresarse de manera oral y escrita de un modo espontáneo a partir del conocimiento adquirido en el desarrollo del módulo a través de las técnicas de estudio utilizadas. Esperando de esa manera que los estudiantes de FIDD reflexionen la importancia de ir generando hábitos de estudio para el logro del perfil de egreso.
--	---

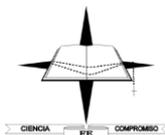
2

### IV. TRATAMIENTO DE LOS ENFOQUES TRANSVERSALES A NIVEL DEL CURSO

Estos enfoques se traducen en acciones concretas para el logro de una buena convivencia. Son valores y actitudes, que tanto estudiantes como docentes y directivos deben demostrar en la convivencia diaria no solamente en el contexto institucional sino en los diferentes entornos donde interactúe. Estos enfoques son: Enfoque de derechos, Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad, Enfoque intercultural, Enfoque de derecho, Enfoque de Orientación al Bien Común, Enfoque ambiental y el Enfoque de la Búsqueda de la Excelencia.

Con el propósito de orientar el trabajo pedagógico y lograr el aprendizaje de las competencias del perfil de egreso se tomarán en cuenta los enfoques mencionados, los que girarán en torno al trabajo pedagógico, administrativo e institucional. Detallándose a continuación las actitudes observables que se busca evidenciar en este espacio de trabajo sincrónico y asincrónico.

ENFOQUES	ACTITUDES Y/O ACCIONES DEL:	
	Docentes Formadores	Estudiantes de FID
<b>Enfoque de Derechos</b>	Promueven el ejercicio del derecho a la participación libre y responsable.	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Participa en clases de manera activa sin cohibición, siendo atendido de manera íntegra por sus Formadores.</li><li>❖ Intercambian sus ideas u opiniones para construir juntos una postura común en relación a temas de interés.</li><li>❖ Participan de diálogos constructores sobre su libertad y responsabilidad frente a su FID.</li></ul>
<b>Enfoque Intercultural</b>	Promueve espacios de intercambio cultural como grupo de clase y entre compañeros de otros programas de estudios.	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Participa de conversatorios sobre los conocimientos ancestrales, identidades culturales y de pertenencia de las diversas culturas a las que pertenecen.</li><li>❖ Respeta y hace respetar su identidad cultural dándose a conocer y compartiendo experiencias que enriquezcan su desarrollo personal.</li></ul>

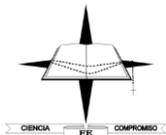


**INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO  
"NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO" – PUERTO MALDONADO**

D.S. N°12-85. ED del 20 de febrero de 1985

Revalidada según R.D. N° 00087-2020-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOID

ENFOQUES	ACTITUDES Y/O ACCIONES DEL:	
	Docentes Formadores	Estudiantes de FID
<b>Enfoque Ambiental</b>	Promueve campañas de sensibilización y ejecución del mantenimiento óptimo de las aulas y áreas comunes, vistos como espacios educativos que benefician la salud y el bienestar común.	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Protege el medio ambiente a través del manejo de residuos, implementando y practicando las tres R (reducir, reusar y reciclar)</li> <li>❖ Participar como miembro activo de actividades ambientales referidas al mantenimiento y sostenibilidad de las áreas verdes institucionales y localmente.</li> <li>❖ Participa del embellecimiento institucional a través de la ornamentación.</li> </ul>
<b>Enfoque de Orientación al Bien Común</b>  <b>Enfoque de la Búsqueda de la Excelencia</b>	Genera espacios de interaprendizaje desde la participación activa en el Proyecto Integrador.  Promueve oportunidades equitativas para todos, sin que medien preferencias ni discriminaciones de ninguna naturaleza, desde el respeto por las opiniones, costumbres, teniendo en cuenta las necesidades y expectativas del los estudiantes de FID.	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Diseña un FODA personal considerando los aspectos Vinculados a su integridad como persona y estudiante FID.</li> <li>❖ Participan de un conversatorio sobre el Reglamento institucional – RI, como instrumento orientador hacia una convivencia formativa de manera democrática.</li> <li>❖ Reconoce y pone en práctica las diversas técnicas de estudio que le permitan lograr los desempeños esperados en el desarrollo del curso.</li> <li>❖ Organizan su tiempo a nivel personal, para que académicamente logren realizar sus actividades bien y en el menor tiempo posible.</li> </ul>

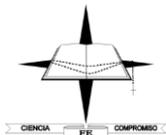


**V. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN**

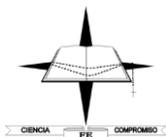
**COMPETENCIA 6:** Participa activamente, con actitud democrática, crítica y colaborativa, en la gestión de la escuela, contribuyendo a la construcción y mejora continua del Proyecto Educativo Institucional y así este pueda generar aprendizajes de calidad.

**ESTÁNDAR: Comprende** que la gestión institucional es una tarea colectiva que se orienta al logro de aprendizajes de calidad. Asimismo, **reconoce** que para este logro es importante revisar el quehacer institucional e implementar ciertas mejoras o innovaciones, las cuales deben ser propuestas en forma sistemática y con la colaboración de diferentes miembros de la comunidad educativa. A partir de sus experiencias en la institución y del análisis crítico de las mismas, explica por qué la profesión docente no puede concebirse como una labor aislada y desarrolla una perspectiva sobre el sentido e importancia de la construcción de una visión compartida. En los diferentes ámbitos en los que se desenvuelve, **establece relaciones respetuosas con las personas con las que interactúa.**

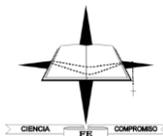
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE PROCESO / INSTRUMENTO	FUENTE
6.1. Construye relaciones interpersonales con sus pares y otros miembros de la institución y comunidad educativa, basadas en el respeto y reconocimiento de sus derechos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Describe sus propias emociones, pensamientos y valores personales y culturales, y cómo influyen en su comportamiento.</li> <li>❖ Reflexiona sobre sus emociones y comportamiento desde su rol como estudiante de FID.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Expresa de forma oral y escrita sus emociones y pensamientos como estudiante FID desde su contexto cultural.</li> <li>❖ Reflexiona sobre las consecuencias que generan sus emociones y pensamientos frente a su comportamiento.</li> <li>❖ Analiza sobre su rol como estudiante FID.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Presenta un discurso de manera oral y escrito sobre sus emociones desde su contexto cultural.</li> <li>❖ Argumenta su opinión sobre su comportamiento frente a situaciones concretas.</li> <li>❖ Explica su rol como estudiante de FID y asume compromisos de manera individual y colectivamente.</li> </ul> <p><b>Instrumento:</b>            Escala de apreciación            Escala de actitud</p>	Autoevaluación Heteroevaluación



<p><b>COMPETENCIA 9:</b> Ejerce su profesión desde una ética de respeto de los derechos fundamentales de las personas, demostrando honestidad, justicia, responsabilidad y compromiso con su función social.</p>				
<p><b>ESTÁNDAR:</b> <b>Comprende</b> que la práctica docente y las interacciones que conlleva presentan siempre una dimensión moral que exige conducirse y tomar decisiones teniendo como criterio fundamental el bienestar de los estudiantes y la protección de sus derechos. <b>Reconoce</b> que para garantizar el derecho de los mismos a la educación debe ser autónomo y responsable en el cumplimiento de sus funciones y entiende que su práctica es compleja y requiere afrontar reflexivamente diversos tipos de dilemas. <b>Cumple</b> con sus responsabilidades como estudiante de docencia y, cuando interactúa con estudiantes de Educación Básica, respeta sus derechos sin restricciones</p>				
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE PROCESO / INSTRUMENTO	FUENTE
<p><b>9.2.</b> Resuelve reflexivamente dilemas morales que se le presentan como parte de la vida académica como estudiante de FID.</p>	<p>Argumenta la importancia de la autorregulación emocional y la comprensión de que sus acciones eventualmente involucran a otros, en especial en interacciones con sus pares y con otros de su entorno.</p>	<p>Explica el proceso de autorregulación emocional en el desarrollo de la persona.</p> <p>Escribe situaciones que le han implicado autorregular sus emociones en contextos socioculturales.</p> <p>Argumenta su accionar frente a las situaciones descritas.</p>	<p>Participa activamente de un conversatorio sobre “Autorregulación Emocional en contextos diversos” y emite su opinión sobre hechos reales.</p> <p>Explica la importancia de la Autorregulación Emocional en su proceso de Formación Inicial Docente – FID.</p> <p><b>Instrumento:</b>          Guía de Observación          Ficha de Apreciación de Resultados.</p>	<p>Auto evaluación</p> <p>Co evaluación</p> <p>Heteroevaluación</p>
<p><b>COMPETENCIA 10:</b> Gestiona su desarrollo personal demostrando autoconocimiento y autorregulación de emociones, interactuando asertiva y empáticamente para desarrollar vínculos positivos y trabajar colaborativamente en contextos caracterizados por la diversidad</p>				
<p><b>ESTÁNDAR:</b> <b>Identifica sus fortalezas y limitaciones, reconociendo que las primeras son rasgos importantes de su identidad y que puede apoyarse en ellas para superar sus limitaciones. Asimismo, comprende cuáles son los principales valores y motivaciones que determinan sus acciones y cómo estos se vinculan con su decisión de ser docente.</b> Comprende que todos los individuos son responsables por sus acciones y por las consecuencias de las mismas. Asimismo, comprende que las emociones son parte constitutiva de la experiencia humana, pero que requieren ser</p>				

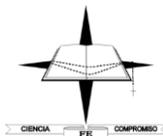


reguladas para relacionarse positivamente con otras personas y alcanzar metas. En ese sentido, identifica con precisión sus propias emociones, así como las de los demás, y reconoce el porqué de las mismas en una variedad de situaciones cotidianas. <b>Reconoce</b> que una interacción respetuosa se basa en la asertividad y la empatía, así como en manifestar sus perspectivas y necesidades sin desestimar las posturas de sus interlocutores. <b>Del mismo modo, explica que los estereotipos y prejuicios están a la base de las relaciones que establecemos con las personas, y explora cómo algunos de ellos se evidencian en sus interacciones cotidianas.</b>				
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE PROCESO / INSTRUMENTO	FUENTE
<p><b>C10. 1.</b> Comprende sus fortalezas y limitaciones para establecer metas de mejora personal.</p> <p><b>C10. 4.</b> Interactúa de forma asertiva y empática con personas en contextos caracterizados por la diversidad.</p>	<p>Explica cómo los estereotipos se reproducen cuando las personas interactúan en una sociedad desigual y reflexiona sobre cómo se dan en el ámbito educativo.</p> <p>Explica su sentido de pertenencia con su cultura, su ser estudiante de FID, y con otros grupos a los que pertenece, bajo un enfoque de respeto de la diversidad.</p>	<p>Identifica los diversos estereotipos que obstaculizan su crecimiento personal – académico, argumentando el cómo superarlos para lograr sus metas.</p> <p>Reflexiona sobre su sentido de pertenencia, dando a conocer sus raíces culturales.</p>	<p>Sustenta en qué se basan los estereotipos identificados a nivel personal y académico y cómo influye en el logro de sus metas personales.</p> <p>Participa de actividades propias del proyecto “Cultura Viva” dando a conocer su sentido de pertenencia en espacios de intercambio cultural de manera individual y colectivamente.</p> <p><b>Instrumento:</b>          Guía de observación          Escala de actitud.</p>	<p>Autoevaluación</p> <p>Coevaluación</p> <p>Heteroevaluación</p>
EVIDENCIA FINAL DEL CURSO / INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN				
Los estudiantes demuestran su capacidad de relacionarse con los demás de manera empática y asertiva, su capacidad reflexiva y de superación personal, su sentido de pertenencia cultural y su responsabilidad como estudiante de FID, a través de su participación activa en el <b>Proyecto “Cultura Viva”</b> , espacios culturales que les permita exponer sus habilidades para expresarse de manera escrita y oralmente en diversos contextos haciendo uso de las diversas técnicas de estudio apropiadas en el Proyecto Integrador.				<p>Autoevaluación</p> <p>Coevaluación</p> <p>Heteroevaluación</p>



**VI. ORGANIZACIÓN DE UNIDADES DE APRENDIZAJE**

NOMBRE DE LA UNIDAD	DURACIÓN	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	CONOCIMIENTOS	EVIDENCIAS DE PROCESO	EVIDENCIA FINAL
<p><b>Situación auténtica</b>  <i>“Gestiono mi desarrollo personal interactuando con los demás”</i></p> <p><b>Unidad 1</b>            Aspectos fundamentales que involucran el desarrollo personal del estudiante FID.</p>	<p>5 semanas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Describe sus propias emociones, pensamientos y valores personales y culturales, y cómo influyen en su comportamiento.</li> <li>❖ Reflexiona sobre sus emociones y comportamiento desde su rol como estudiante de FID.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Las emociones, pensamientos</li> <li>❖ Los valores en contextos culturales</li> <li>❖ El comportamiento humano en contextos diversos.</li> <li>❖ El rol del estudiante FID según el Perfil de Egreso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Presenta un discurso de manera oral y escrito sobre sus emociones desde su contexto cultural.</li> <li>❖ Argumenta su opinión sobre su comportamiento frente a situaciones concretas.</li> <li>❖ Explica su rol como estudiante de FID y asume compromisos de manera individual y colectivamente.</li> </ul> <p><b>Instrumento:</b>            Escala de apreciación            Escala de actitud</p>	<p>Presenta un discurso de manera oral y escrito sobre sus emociones y su rol como estudiante FID, evidenciando las técnicas de estudio trabajadas desde el proyecto integrador.</p>

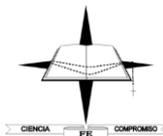


INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO  
 “NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO” – PUERTO MALDONADO

D.S. N°12-85. ED del 20 de febrero de 1985

Revalidada según R.D. N° 00087-2020-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOID

NOMBRE DE LA UNIDAD	DURACIÓN	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	CONOCIMIENTOS	EVIDENCIAS DE PROCESO	EVIDENCIA FINAL
<p><b>Situación auténtica</b>  <i>“Autorregulo mis emociones para asumir mi ser estudiante de FID”</i></p> <p><b>Unidad 2</b>            Aspectos fundamentales que involucran el desarrollo personal del estudiante FID.</p>	<p>5 semanas</p>	<p>Argumenta la importancia de la autorregulación emocional y la comprensión de que sus acciones eventualmente involucran a otros, en especial en interacciones con sus pares y con otros de su entorno.</p>	<p>La autorregulación emocional.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Autoconocimiento</li> <li>▪ Emociones</li> <li>▪ Pensamientos</li> <li>▪ Comportamiento</li> </ul> <p>La autorregulación emocional y su impacto en las relaciones interpersonales.</p>	<p>Participa activamente de un conversatorio sobre “Autorregulación Emocional en contextos diversos” y emite su opinión sobre hechos reales.</p> <p>Explica la importancia de la Autorregulación Emocional en su proceso de Formación Inicial Docente – FID.</p> <p><b>Instrumento:</b>            Guía de Observación            Ficha de Apreciación de Resultados.</p>	<p>Socializa en espacios de interaprendizaje su FODA personal y argumenta las oportunidades que tienen como parte de su superación personal.</p>



**INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO  
"NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO" – PUERTO MALDONADO**

D.S. N°12-85. ED del 20 de febrero de 1985

Revalidada según R.D. N° 00087-2020-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOID

NOMBRE DE LA UNIDAD	DURACIÓN	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	CONOCIMIENTOS	EVIDENCIAS DE PROCESO	EVIDENCIA FINAL
<p><b>Situación auténtica</b> <i>“Los estereotipos afectan mi sentido de pertenencia cultural”</i></p> <p align="center"><b>Unidad 3</b> Los estereotipos y el sentido de pertenencia cultural desde la FID.</p>	<p align="center">6 semanas</p>	<p>Explica cómo los estereotipos se reproducen cuando las personas interactúan en una sociedad desigual y reflexiona sobre cómo se dan en el ámbito educativo.</p> <p>Explica su sentido de pertenencia con su cultura, su ser estudiante de FID, y con otros grupos a los que pertenece, bajo un enfoque de respeto de la diversidad.</p>	<p>Los estereotipos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sociales</li> <li>▪ Educativos</li> <li>▪ De identidad cultural</li> <li>▪ Personales</li> </ul> <p>El sentido de pertenencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Factores que determinan el sentido de pertenencia.</li> <li>▪ Sentido de Pertenencia como una Necesidad Humana</li> <li>▪ Importancia del sentido de pertenencia como conservación cultural.</li> </ul>	<p>Sustenta en qué se basan los estereotipos identificados a nivel personal y académico y cómo influye en el logro de sus metas personales.</p> <p>Participa de actividades propias del proyecto “Cultura Viva” dando a conocer su sentido de pertenencia en espacios de intercambio cultural de manera individual y colectivamente.</p> <p><b>Instrumento:</b> Guía de observación Escala de actitud.</p>	<p>Exposición de los diversos estereotipos identificados en su vida personal y cómo influyen en el logro de sus metas y en su sentido de pertenencia.</p>



## VII. METODOLOGÍA

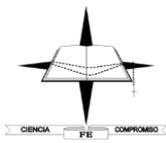
El formador de docentes orienta los aprendizajes, organizando las experiencias, recursos y condiciones óptimas para que los estudiantes alcancen el nivel del logro esperado en el curso. Favorece el desarrollo de las competencias a través de una retroalimentación permanente, oportuna e individualizada. También propone a los estudiantes espacios para reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje, introduciendo actividades vinculadas al Proyecto integrador y recursos para apoyar los procesos metacognitivos al final de cada unidad. Por la naturaleza del curso se trabajará de manera sincrónica y asincrónica, siempre que las condiciones de salubridad lo permitan tomando en cuenta los protocolos establecidos.

Actividades Sincrónicas	
<b>Lluvia de ideas</b>	Propicia y motiva la participación de los estudiantes de manera que se pueda discutir, llegar a conclusiones y tomar decisiones oportunas y adecuadas frente al análisis de casos y teorías.
<b>Trabajo de producción personal</b>	Promueve que los estudiantes realicen actividades de estudio de producción personal como análisis de lecturas y elaboración de esquemas o resúmenes de manera individual. Tomando en consideración las actividades propuestas en el proyecto integrador.
<b>Trabajo colaborativo</b>	Orienta el trabajo en equipos colaborativos, con indicaciones claras promoviendo el intercambio de información en círculos de interaprendizaje haciendo uso adecuado de diversas técnicas de estudio (análisis de videos, lecturas, entre otras)
<b>Exposición dialogante</b>	Explicación y demostración de contenidos a cargo del formador, con intervención de los estudiantes, ya sea a través de preguntas o presentaciones de trabajos elaborados por los estudiantes, teniendo en cuenta las normas APA y las actividades enmarcadas en el proyecto integrador.
Actividades Asincrónicas	
La tutoría y acompañamiento se ofrecerá de tanto a nivel presencial como asincrónico a través de:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Correo electrónico</li> <li>▪ Mensaje de voz o escrito por WhatsApp</li> <li>▪ Google Meet – Zoom – Classroom...</li> <li>▪ Plataforma EVA 365 A1</li> <li>▪ Organización del portafolio</li> </ul>	

## VII. EVALUACIÓN

Desde un modelo pedagógico cognitivo la evaluación se entenderá como un **proceso formativo - reflexivo** y en función al tiempo será diagnóstica, de proceso y final, combinándose la auto, co y heteroevaluación; asimismo, se tendrá en cuenta el producto final que se obtendrá en el curso y el portafolio como resumen de la gestión de los aprendizajes. Sin embargo, durante el semestre, y a la luz de un enfoque por competencias se tendrá en cuenta la evaluación formativa tomando en consideración los desempeños propios del perfil y el conocimiento de los desempeños desarrollados, según los siguientes cuadros:

PROCESOS	Producto	Instrumentos
<b>Producto de proceso</b>	25%	Aplicación de instrumentos de manera permanente
<b>Autoevaluación</b>	15%	
<b>Portafolio</b>	25%	Rúbrica
<b>Producto final</b>	35%	Rúbrica



## DEL PROMEDIO FINAL SEMESTRE

**P.P** = Productos de proceso;  
**A y C** = Autoevaluación y co-evaluación;  
**P.F.** = Producto Final;  
**P.I.A.** = Portafolio;  
**P.F** = Promedio Final

## VIII. BIBLIOGRAFÍA.

- Carlana Michela. (2018). Tesis doctoral: "Los maestros importan y también sus estereotipos de género". Recuperado el 20/03/2020 en <https://nadaesgratis.es/admin/los-maestros-importan-y-tambien-sus-estereotipos-de-genero>.
- Cobo Carlos Eduardo (2004). El comportamiento humano. Recuperado en [file:///C:/Users/RHTC/Downloads/Dialnet-ElComportamientoHumano-5006394%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/RHTC/Downloads/Dialnet-ElComportamientoHumano-5006394%20(2).pdf)
- García Héctor (2015). La teoría del comportamiento humano Recuperado el 20/03/2020 en <https://es.slideshare.net/eavilarequena/teoria-del-comportamiento-humano-49846921>
- Jiménez Colín Maricarmen (2015). Sentido de Pertenencia como una Necesidad Humana. Recuperado el 20/06/2020 en <https://www.revistapensamientolibre.com/single-post/2015/09/01/Sentido-de-Pertenencia-como-una-Necesidad-Humana>
- Melamed, Andrea F. (2016). Las teorías de las emociones y su relación con la cognición: un análisis desde la filosofía de la mente. Cuadernos de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales - Universidad Nacional de Jujuy, (49),13-38.[fecha de Consulta 23 de Junio de 2020]. ISSN: 0327-1471. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=185/1855107500>.

### Libros recomendados:

- Psicología Humanista autor José Luis Martorell | Fuente: UNED.
- Psicología Positiva y Humanismo; Premisas Básicas y Coincidencias en los Conceptos autor Ahmad Ramsés Barragán Estrada | Fuente: Facultad de Estudios Superiores Iztacala.
- Teorías Humanistas (Presentación) autor Aida Mercado Maya | Fuente: Core.ac.uk
- El enfoque humanista del desarrollo: posible desde L.S. Vigotsky autor María Febles Elejalde, Yesenia Selier Crespo y Doris M. Fernández | Fuente: PePSIC – BVS.

### Leer libros:

<https://www.pedagogicomadrededios.edu.pe/psicologia/>  
<https://infolibros.org/libros-de-inteligencia-emocional-gratis-pdf/>

  
Lic. Ailyn Yicela MERCHÁN FUENTES  
CPPE. 018000950821

  
Mg. Yesenia V. Marique Jaramillo  
DOCENTE ESTABLECIMIENTO  
"Nuestra Señora del Rosario"

  
Prof. Washington Silva Tito  
DOCENTE ESTABLECIMIENTO  
"Nuestra Señora del Rosario"

  
Mg. Jose Elmer Sotomayor Rivera  
UNIDAD ACADÉMICA