

SÍLABO DIDÁCTICA DEL ARTE PARA EDUCACIÓN INICIAL III

I. DATOS GENERALES

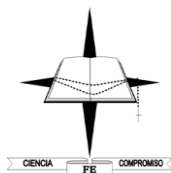
1.1. Carrera profesional	: Educación Inicial
1.2. Área	: Didáctica del arte para Edu. III
1.3. Ciclo	: VIII
1.4. Competencias del perfil de egreso	: 2,7,10
1.5. Extensión Horaria	: 72 horas
1.6. Duración	: 17 semanas
1.7. Créditos	: 3 créditos
1.8. Semestre académico	: 2022-II
1.9. Horas semanales	: 4 horas Semanales
1.9.1. Fecha de Inicio	: 22 de agosto de 2022
1.9.2. Fecha de término	: 16 de diciembre de 2022
1.10. Jefe de unidad académica	: Mg. José Elmer Sotomayor Rivera
1.11. Docente Formador	: Lic. Ailyn Yicela Merchán Fuentes
1.12. Celular	: 993535428
1.13. Email	: ailynmerchan@gmail.com

II. SUMILLA

Dentro de las etapas de la **Carrera de Educación Inicial VIII** como formación especializada, el **Área de Didáctica del Arte Educación Inicial III**, Brinda la oportunidad para fortalecer la reflexión en torno a la **importancia del arte en la educación inicial y el rol del docente en ello**.

Esta área Orienta la vivencia, **investigación y construcción de criterios y estrategias para diseñar, ejecutar y evaluar sesiones de arte integrado y proyectos de aprendizaje** que integren los **lenguajes artísticos** y las demás áreas de desarrollo con pertinencia. Con ello permitirá entender **cómo los niños usan los diversos lenguajes para imaginar, crear, expresar algo acerca de sí mismos y de su entorno, disfrutar y apreciar la naturaleza y las distintas manifestaciones artístico-culturales**, simbolizar sus experiencias e ir comprendiendo el mundo, con una actitud respetuosa, reconociendo sus necesidades afectivas y aprovechando sus intereses para promover su participación. Asimismo, destacan la importancia que estos tienen en el **desarrollo de la imaginación, expresión y la creatividad**, y mostrar apertura frente a personas con perspectivas distintas a la suya.

Desde la perspectiva institucional, **se orientará y formará integralmente al futuro profesional de acuerdo a la Misión y Visión, los principios pedagógicos, los enfoques y el perfil del egresado de la especialidad de Educación Inicial**, tomando en cuenta el currículo por competencias, contribuyendo a lograr su desarrollo personal, profesional e identidad institucional.



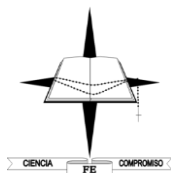
III. TRATAMIENTO DE LOS ENFOQUES TRANSVERSALES

El proyecto curricular institucional especifica que los enfoques transversales aportan concepciones cruciales sobre las personas, las relaciones que estas sostienen entre sí y con su entorno, así como con el espacio común en que interactúan. A partir de tales concepciones, establecen valores y promueven actitudes imprescindibles para una vida social democrática, intercultural y con igualdad de oportunidades para todos, traduciendo valores y actitudes en formas específicas de actuar y dar sentido a la Formación Inicial Docente a través del desarrollo de competencias.

Estos enfoques transversales impulsan a actuar de manera ética, por lo que la FID y todos los actores que intervienen en ella requieren involucrarse en el desarrollo de valores y la promoción de actitudes imprescindibles y, sobre todo, de formas de actuar, con el fin de generar una sociedad más justa y una vida social democrática, inclusiva y equitativa para todos. No obstante, la declaración de los enfoques transversales es insuficiente para lograr que los estudiantes de FID desarrollen maneras éticas de actuar en la dinámica diaria, en su vida personal y ya como profesionales en servicio; hace falta que los enfoques transversales sean parte de la misión institucional y del objetivo estratégico de formación profesional. La misión institucional requiere ser concretizada en valores fundamentales explícitos que puedan ser operativizados para que sean alcanzados secuencialmente y/o sistemáticamente por todos los actores involucrados (estudiantes, docentes formadores y autoridades).

La presente área dentro de la contextualización de los aprendizajes en su ámbito pedagógico vela por el cumplimiento de las siguientes acciones tanto de la docente formadora como los estudiantes:

ENFOQUES	Acciones concretas de los docentes formadores	Acciones de los estudiantes de la FID
Enfoque Intercultural Diálogo de culturas	Integra los saberes familiares y culturales en su planificación. Propicia el trabajo colaborativo entre todos los estudiantes, sin excluir a nadie considerándolas diferentes perspectivas, brinda oportunidades para que todos los estudiantes, sin exclusión, compartan sus ideas, como interlocutores válidos.	Valoran las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes, acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, forma de vestir, costumbres o creencias, propician un diálogo continuo entre diversas perspectivas culturales. Reflexionan críticamente sobre las bases históricas y sociales sobre las que se ha asumido el modelo de diálogo intercultural.



<p>Enfoque Ambiental</p> <p>Promover las 3R</p>	<p>Planifica acciones de ciudadanía que demuestran conciencia sobre los eventos climáticos extremos ocasionados por el calentamiento global, desarrolla acciones pedagógicas a favor de la preservación de la flora y fauna local, promoviendo la conservación de la diversidad biológica nacional, propicia la constitución de campañas para la recuperación y uso de las áreas verdes y las naturales como espacios educativos, a fin de valorar el beneficio que les brindan.</p> <p>Las autoridades elaboran un diagnóstico para conocer y actuar sobre los problemas ambientales en donde se ubica la EESP, tipos de contaminación, deforestación, amenazas ambientales, entre otros, además de las potencialidades del ambiente.</p>	<p>Participan activamente, con mirada ética, en el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras.</p> <p>Promueven estilos de vida en armonía con el ambiente, revalorando los saberes locales y el conocimiento de los pueblos indígenas u originarios. Conocen las potencialidades, problemas y posibilidades del entorno local.</p> <p>Reflexionan críticamente para propiciar un clima institucional que garantice una perspectiva amplia de análisis de las problemáticas ambientales que afectan a las poblaciones, y sus repercusiones en la calidad de vida de las personas.</p>
<p>Enfoque de la Búsqueda de la Excelencia</p> <p>Superación Personal</p>	<p>Acompaña al estudiante en su proceso de aprendizaje a fin de que este desarrolle el máximo de sus potencialidades, retroalimenta efectiva y oportunamente al estudiante sobre su progreso y formas de mejorar.</p> <p>El docente formador y el estudiante de FID demuestran flexibilidad ante el cambio a fin de ir mejorando cualitativamente su desempeño.</p>	<p>Se adaptan a los cambios, modificando la propia conducta para alcanzar objetivos comunes. Adquieren nuevas cualidades para mejorar el propio desempeño.</p>



IV. MATRIZ DE PLANIFICACIÓN Y EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

DOMINIO 1: PREPARACIÓN PARA EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES				
COMPETENCIA	<p style="text-align: center;"> 2 Planifica la enseñanza de forma colegiada, lo que garantiza la coherencia entre los aprendizajes que quiere lograr en sus estudiantes, el proceso pedagógico, el uso de los recursos disponibles y la evaluación en una programación curricular en permanente revisión. </p>			
ESTÁNDAR	<p>Planifica la enseñanza, estableciendo propósitos de aprendizaje y criterios de evaluación alineados a las expectativas de aprendizaje definidas en el currículo vigente y que responden a las principales necesidades de aprendizaje y características del grupo, así como las demandas del contexto sociocultural. A partir de ello, diseña planificaciones anuales, unidades/proyectos y sesiones, asegurándose de que estas últimas se encuentren articuladas con la unidad/proyecto correspondiente. Propone situaciones, estrategias y recursos de aprendizaje y evaluación que son coherentes con los propósitos y explica cómo estos favorecen el logro de dichos aprendizajes. Estas situaciones incorporan asuntos relevantes del contexto e intereses comunes del grupo y exigen, por parte de los estudiantes, actuaciones complejas. Explica cómo adecuar los recursos de aprendizaje y evaluación para atender a estudiantes con NEE.</p>			
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE PROCESO / INSTRUMENTO	FUENTE
C2.1. Establece propósitos de aprendizaje y criterios de evaluación que están alineados a las expectativas de aprendizaje establecidas en el currículo, y que responden a las necesidades de aprendizaje y	<ul style="list-style-type: none"> ❶ Reflexiona en torno a la importancia del arte en la educación inicial y el rol del docente en ello. ❷ Analiza y triangula diversas fuentes de información que responda a las expectativas de aprendizaje, las características de los estudiantes de 	<ul style="list-style-type: none"> - Organiza la información secuencialmente respecto al sentido y proceso de planificación de los aprendizajes de arte en el nivel inicial. -Busca y expone información sobre diversos lenguajes artísticos, utilizando material bibliográfico confiable y/o web. - Planifica talleres de 	<ul style="list-style-type: none"> -Sintetiza la información recepcionada facilitando el aprendizaje, permitiendo plasmar el contenido educativo o instructivo de una forma más dinámica. (Instrumento: organizadores gráficos cadena de secuencias/mapa conceptual/rueda de atributos). - Da respuestas a un conjunto de preguntas ofreciendo toda la información necesaria. (Instrumento: cuestionario) -Elaboración oral de un cierto tema para un público, en la cual se suele destacar la 	Autoevaluación Coevaluación Heteroevaluación



<p>características de los estudiantes, así como a las demandas de su contexto sociocultural. C2.2 Diseña planificaciones anuales, unidades/proyectos y sesiones en forma articulada, y se asegura de que los estudiantes tengan tiempo y oportunidades suficientes para desarrollar los aprendizajes previstos.</p>	<p>educación básica y el contexto.</p> <p>③ Diseña planificaciones anuales, unidades/proyectos y sesiones, asegurándose de que estas últimas se encuentren articuladas con la unidad/proyecto correspondiente.</p> <p>④ Explica cómo adecuar los recursos de aprendizaje y evaluación para atender a estudiantes con NEE.</p>	<p>aprendizaje para niños menores de 6 años considerando los procesos pedagógicos y didácticos de cada uno con sus particularidades, según el lenguaje artístico.</p> <p>-Ejecuta los talleres de aprendizaje haciendo uso de materiales didácticos y pedagógicos generando condiciones para lograr aprendizajes significativos durante la conducción del proceso de enseñanza en sus prácticas.</p> <p>-Adecua los talleres de aprendizaje para atender a estudiantes con NEE.</p>	<p>intervención didáctica del expositor a través del uso de explicaciones sobre el asunto, recursos discursivos y otras formas de material de apoyo visual o audiovisual, a fin de mantener la atención de las compañeras y formadora.</p> <p>(Instrumento: exposición).</p> <p>-Desarrolla actividades dinámicas dedicadas a niños menores de 6 años para conseguir nuevas competencias teniendo en cuenta el proceso didáctico y pedagógico en cada taller de aprendizaje.</p> <p>(Instrumento: Practica calificada)</p> <p>-Planifica, realiza y crea los recursos didácticos en la ejecución del proceso de enseñanza.</p> <p>(Instrumento: Material didáctico)</p> <p>-Promueve espacios de reflexión e interacción que permite demostrar lo aprendido, así como identificar y comunicar sus logros, dificultades y errores, plantear cómo superarlos y qué aprender de ellos para mejorar sus aprendizajes</p> <p>(Instrumento: Evaluación oral, escrita)</p>	
---	---	---	---	--

DOMINIO 3: PARTICIPACIÓN EN LA GESTIÓN DE LA ESCUELA ARTICULADA A LA COMUNIDAD

COMPETENCIA	<p style="text-align: center;">7 Establece relaciones de respeto, colaboración y corresponsabilidad con las familias, la comunidad y otras instituciones del Estado y la sociedad civil. Aprovecha sus saberes y recursos en los procesos educativos y da cuenta de los resultados.</p>
ESTÁNDAR	<p>Indaga y sistematiza información sobre los saberes y recursos culturales de los estudiantes y sus familias, en el marco del enfoque intercultural y el diálogo de saberes. Asimismo, cuando corresponde, comunica a las familias los aprendizajes que estos tienen que desarrollar, así como sus resultados. Formula propuestas para que las familias se involucren en el desarrollo de los aprendizajes de los estudiantes.</p>



CAPACIDADES	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE PROCESO / INSTRUMENTO	FUENTE
<p>C7.1 Incorpora en sus prácticas de enseñanza los saberes y recursos culturales de los estudiantes, las familias y la comunidad y establece relaciones de colaboración con esta.</p> <p>C7.2 Genera condiciones para involucrar activamente a las familias en el proceso de aprendizaje.</p>	<ol style="list-style-type: none"> ❶ Indaga los saberes y recursos culturales de los estudiantes y sus familias. ❷ Plantea una propuesta donde se involucre a la familia en el aprendizaje de los niños. 	<ul style="list-style-type: none"> - Planifica ordenadamente las fases en la creación de proyectos fundamentados en la teoría y la experiencia para atender las necesidades y demandas del entorno para las niñas y niños menores de 6 años. -Diseña un proyecto de aprendizaje, haciendo uso de los lenguajes artísticos para las niñas y niños menores de 6 años. 	<ul style="list-style-type: none"> -Sintetiza la información recepcionada facilitando el aprendizaje, permitiendo plasmar el contenido educativo o instructivo de una forma más dinámica. (Instrumento: organizadores gráficos cadena de secuencias/mapa conceptual/rueda de atributos). -Elaboración oral de un cierto tema para un público, en la cual se suele destacar la intervención didáctica del expositor a través del uso de explicaciones sobre el asunto, recursos discursivos y otras formas de material de apoyo visual o audiovisual, a fin de mantener la atención de las compañeras y formadora. (Instrumento: exposición). (Instrumento: Evaluación oral, escrita) -Desarrolla actividades dinámicas dedicadas a niños menores de 6 años para conseguir nuevas competencias teniendo en cuenta el proceso didáctico y pedagógico en cada taller de aprendizaje. (Instrumento: Practica calificada) 	<p style="text-align: center;">Autoevaluación Coevaluación Heteroevaluación</p>
DOMINIO 4: DESARROLLO PERSONAL Y DE LA PROFESIONALIDAD E IDENTIDAD DOCENTE				
<p>COMPETENCIA</p>	<p style="text-align: center;">10 Gestiona su desarrollo personal demostrando autoconocimiento y autorregulación de emociones, interactuando asertiva y empáticamente para desarrollar vínculos positivos y trabajar colaborativamente en contextos caracterizados por la diversidad.</p>			



CAPACIDADES	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE PROCESO / INSTRUMENTO	FUENTE
ESTÁNDAR	Plantea metas de mejora personal a partir de la identificación de sus fortalezas y limitaciones . Revisa qué tanto ha conseguido alcanzar dichas metas a lo largo de su formación inicial y las ajusta para seguir superándose. Reconoce que los valores y motivaciones que determinan sus acciones tienen una repercusión en los vínculos que establece con sus pares y con los estudiantes de educación básica . Asume posturas éticas frente a situaciones de conflicto moral, respondiendo a la necesidad de resguardar los derechos de los demás . Identifica con precisión sus propias emociones, así como las de los demás y reconoce el porqué de las mismas, en una variedad de situaciones cotidianas. Asimismo, es capaz de regular la expresión de sus emociones en situaciones de conflicto o estrés que emergen en sus interacciones con estudiantes de educación básica y futuros colegas . Comunica con claridad sus puntos de vista y necesidades y muestra apertura hacia personas con perspectivas distintas a la suya en los espacios de formación pre profesional. En consecuencia, identifica aquellos estereotipos y prejuicios sociales que impactan en sus relaciones con las personas de su entorno inmediato.			
C10.1 Comprende sus fortalezas y limitaciones para establecer metas de mejora personal. C10.3 Regula sus emociones para relacionarse positivamente con otras personas y alcanzar metas. C10.4 Interactúa de forma asertiva y empática con personas en contextos caracterizados por la diversidad.	1 Reconoce que los valores y motivaciones que determinan sus acciones tienen una repercusión en los vínculos que establece con sus pares y con los estudiantes de educación básica Plantea una propuesta donde se involucre a la familia en el aprendizaje de los niños.	- Ejecuta ordenadamente el proyecto, haciendo uso de los lenguajes artísticos teniendo en cuenta las fases en la creación de proyectos fundamentados en la teoría y la experiencia para atender las necesidades y demandas del entorno para las niñas y niños menores de 6 años.	-Elaboración oral de un cierto tema para un público, en la cual se suele destacar la intervención didáctica del expositor a través del uso de explicaciones sobre el asunto, recursos discursivos y otras formas de material de apoyo visual o audiovisual, a fin de mantener la atención de las compañeras y formadora. (Instrumento: exposición). -Desarrolla actividades dinámicas dedicadas a niños menores de 6 años para conseguir nuevas competencias teniendo en cuenta el proceso didáctico y pedagógico en cada taller de aprendizaje. (Instrumento: Practica calificada)	Autoevaluación Coevaluación Heteroevaluación



EVIDENCIA FINAL DEL ÁREA <i>Revisado</i>	FUENTE
Lleva a cabo la ejecución del proyecto usando los diversos lenguajes artísticos de enseñanza/aprendizaje para ser presentado a las niñas y niños menores de 6 años.	Autoevaluación Heteroevaluación

V. ORGANIZACIÓN DE UNIDADES DE APRENDIZAJE

NOMBRE DE LA UNIDAD	DURACIÓN	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	CONOCIMIENTOS	EVIDENCIAS DE PROCESO	EVIDENCIA FINAL
<p>Situación auténtica ¿Qué se entiende por lenguajes artísticos?</p> <p>Unidad #1. Los lenguajes artísticos en niños menores de 6 años.</p>	7 semanas	<ul style="list-style-type: none"> ❶ Reflexiona en torno a la importancia del arte en la educación inicial y el rol del docente en ello. ❷ Analiza y triangula diversas fuentes de información que responda a las expectativas de aprendizaje, las características de los estudiantes de educación básica y el contexto. ❸ Diseña planificaciones anuales, unidades/proyectos y sesiones, asegurándose de que estas últimas se encuentren articuladas con la unidad/proyecto 	<ul style="list-style-type: none"> -Comparte por medio de un show de talentos su expresión artística de ciclo anterior al área. -Sentido y proceso de planificación de los aprendizajes de arte en el nivel inicial. - El rol del docente - Los lenguajes artísticos (Dramático, danza, música y gráfico plástico). - Talleres de aprendizaje según el lenguaje artístico considerando los 	<ul style="list-style-type: none"> -Sintetiza la información recepcionada facilitando el aprendizaje, permitiendo plasmar el contenido educativo o instructivo de una forma más dinámica. - Da respuestas a un conjunto de preguntas ofreciendo toda la información necesaria. -Elaboración oral de un cierto tema para un público, en la cual se suele destacar la intervención didáctica del expositor a través del uso de explicaciones sobre el asunto, recursos discursivos y otras formas de material de apoyo visual o audiovisual, a fin de mantener la atención de las compañeras y formadora. -Desarrolla actividades dinámicas dedicadas a niños menores de 6 años para conseguir nuevas competencias teniendo en cuenta el proceso didáctico y pedagógico en cada taller de 	Ejecución la sesión de los talleres de aprendizaje en su práctica pre profesional haciendo uso de materiales didácticos y pedagógicos.



**INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO
"NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO" – PUERTO MALDONADO**

D.S.N°12-85.ED del 20 de Febrero de 1985

Revalidada según R.D. N° 00087-2020-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOID



		<p>correspondiente.</p> <p>④ Explica cómo adecuar los recursos de aprendizaje y evaluación para atender a estudiantes con NEE.</p>	<p>procesos pedagógicos y didácticos de cada uno con sus particularidades.</p> <p>-Realización, creación de material didáctico para usarán dentro del aula.</p> <p>-Adecuación los talleres de aprendizaje para atender a estudiantes con NEE.</p>	<p>aprendizaje.</p> <p>-Planifica, realiza y crea los recursos didácticos en la ejecución del proceso de enseñanza.</p> <p>-Promueve espacios de reflexión e interacción que permite demostrar lo aprendido, así como identificar y comunicar sus logros, dificultades y errores, plantear cómo superarlos y qué aprender de ellos para mejorar sus aprendizajes</p>	
<p>Situación auténtica ¿Cuáles son las fases para realizar un Proyecto? Unidad #2. Planificar, ejecutar y comunicar así se aprende a realizar un proyecto de aprendizaje.</p>	6 semanas	<p>① Indaga los saberes y recursos culturales de los estudiantes y sus familias.</p> <p>② Plantea una propuesta donde se involucre a la familia en el aprendizaje de los niños.</p>	<p>Fases de proyectos</p> <p>-Fase 1: planificación del proyecto (identificar y planear)</p> <p>-Fase 2: Ejecución del proyecto (aspectos, actividades, énfasis, resolución)</p> <p>-Fase 3: comunicación del proyecto (comunicación, evaluación, orientación e</p>	<p>-Sintetiza la información recepcionada facilitando el aprendizaje, permitiendo plasmar el contenido educativo o instructivo de una forma más dinámica.</p> <p>-Elaboración oral de un cierto tema para un público, en la cual se suele destacar la intervención didáctica del expositor a través del uso de explicaciones sobre el asunto, recursos discursivos y otras formas de material de apoyo visual o audiovisual, a fin de mantener la atención de las compañeras y formadora.</p> <p>-Desarrolla actividades dinámicas dedicadas a niños menores de 6 años para conseguir nuevas competencias teniendo en cuenta el proceso didáctico y pedagógico en cada taller de</p>	Presenta el proyecto.



			implementación)	aprendizaje.	
<p>Situación auténtica ¿Cómo se presenta un proyecto a la comunidad infantil?</p> <p>Unidad #3. Proyecto Navideño haciendo uso de lenguajes artísticos para niñas y niños menores de 6 años.</p>	4 semanas	<p>① Reconoce que los valores y motivaciones que determinan sus acciones tienen una repercusión en los vínculos que establece con sus pares y con los estudiantes de educación básica Plantea una propuesta donde se involucre a la familia en el aprendizaje de los niños.</p>	<p>- Ejecuta ordenadamente el proyecto, haciendo uso de los lenguajes artísticos teniendo en cuenta las fases en la creación de proyectos fundamentados en la teoría y la experiencia para atender las necesidades y demandas del entorno para las niñas y niños menores de 6 años.</p>	<p>-Elaboración oral de un cierto tema para un público, en la cual se suele destacar la intervención didáctica del expositor a través del uso de explicaciones sobre el asunto, recursos discursivos y otras formas de material de apoyo visual o audiovisual, a fin de mantener la atención de las compañeras y formadora. -Desarrolla actividades dinámicas dedicadas a niños menores de 6 años para conseguir nuevas competencias teniendo en cuenta el proceso didáctico y pedagógico en cada taller de aprendizaje.</p>	Ejecuta el proyecto artístico ante la comunidad.



VI. METODOLOGÍA

La maestra formadora es coherente con sus principios éticos espirituales y profesionales en la práctica educativa brindando afecto, seguridad y confianza a sus estudiantes, generando el bienestar colectivo, los valores patrióticos y cívicos. Favoreciendo actividades interdisciplinarias que ayuden a los estudiantes a estructurar su conocimiento en el desarrollo de actividades positivas como la participación, comprensión, iniciativa y solidaridad, el liderazgo positivo, emergente y progresista, considerando la información y la comunicación oportuna, eficiente y real.

PRESENCIAL	
Lluvia de ideas	El formador debe ser quien propicie y motive la participación de los estudiantes de manera que se pueda discutir, llegar a conclusiones y tomar decisiones oportunas y adecuadas frente al análisis de casos y teorías.
Trabajo de producción personal	Los estudiantes realizan actividades de estudio de producción personal como análisis de lecturas y elaboración de esquemas o resúmenes de manera individual. Tomando en consideración las pautas dadas en el proyecto integrador.
Trabajo colaborativo	Los estudiantes formarán pequeños grupos y, de acuerdo con las instrucciones proporcionadas por el formador, intercambian información y trabajan una determinada actividad. (análisis de videos, lecturas, entre otros)
Exposición dialogante	Explicación y demostración de contenidos a cargo del formador, con intervención de los estudiantes, ya sea a través de preguntas o presentaciones de trabajos elaborados por los estudiantes, teniendo en cuenta las normas APA y las actividades enmarcadas en el proyecto integrador.
Tutoría o acompañamiento asincrónico	La tutoría se ofrecerá mediante las herramientas presencial a través de: <ul style="list-style-type: none">▪ Mensaje de voz o escrito por WhatsApp▪ Google Meet▪ Organización del portafolio

VII. EVALUACIÓN

Desde un modelo pedagógico cognitivo la evaluación se entenderá como un **proceso formativo - reflexivo** y en función al tiempo será diagnóstica, de proceso y final, combinándose el auto, co y hetero-evaluación; asimismo, se tendrá en cuenta el producto final que se obtendrá en el área y el portafolio como resumen de la gestión de los aprendizajes. Sin embargo, durante el semestre, y a la luz de un enfoque por competencias se tendrá en cuenta la evaluación formativa tomando en consideración los desempeños abordados de las dimensiones del perfil y el conocimiento de los contenidos desarrollados, según los siguientes cuadros:

PROCESOS	Producto	Instrumentos
Producto de proceso	25%	Aplicación de instrumentos de manera permanente
Autoevaluación	15%	Aplicación de instrumentos de manera permanente
Portafolio	25%	Rúbrica
Producto final	35%	Rúbrica



DEL PROMEDIO FINAL SEMESTRE

P.P = Productos de proceso;
A y C = Autoevaluación y co-evaluación;
P.F. = Producto Final;
P.I.A. = Portafolio;
P.F = Promedio Final

VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

Minedu (2021). Recomendaciones para las familias frente al Buen Retorno del Año Escolar y la estrategia Aprendo en Casa. Recuperado de:

<https://resources.aprendoencasa.pe/red/aecregular/2021/modality/ ebr/level/inicial/sub-level/inicial/grade/0-2/category/somos-familia/ experiences/exp-1617469647088/exp1-somosfam-orientaciones-articulos-recomendacionesparaaprendoencasa.pdf>

Minedu (2021). ¿Cómo promovemos el aprendizaje desde lo cotidiano? Recuperado de:

<https://resources.aprendoencasa.pe/red/aec/ regular/2021/d3e13a5a-e5ea-4ec5-aa03-3ff57f501874/somosfam-acomp-apren-infografia-aprenderdesdelocotidiano.pdf>

Minedu (2021). ¿Cómo acompañar a nuestras hijas y nuestros hijos mientras aprenden en casa?

Recuperado de: <https://resources.aprendoencasa.pe/ red/aec/regular/2021/e3967896-ef32-40fc-a196-1acefdd469f1/somosfam-acomp-apren-articulos-acompanarelaprendizajeencasa.pdf>

Minedu (2013). Guía para el trabajo con padres y madres de familias de Educación Inicial.

Recuperado de: <http://www.minedu.gob.pe/minedu/ archivos/a/002/03-bibliografia-para-ebr/26-trabajo-con-padres-y-con-familias.pdf>

Minedu (2019). Guía de orientación para desarrollar proyectos de aprendizaje en Educación Inicial. Lima-Perú.

Ministerio de Educación (2019) Diseño Curricular Básico Nacional. Programa de Estudios de Educación Inicial. Dirección de Formación Inicial Docente. Lima - Perú.

Minedu (2019) La planificación en la educación inicial. Guía de orientaciones. Lima- Perú.

Ministerio de Educación (2010) Diseño Curricular Básico Nacional para la carrera profesional de Educación Inicial. Dirección de Educación Superior Pedagógica Área de Formación Inicial Docente. Perú.

Minedu (2016) Entorno educativo de calidad en Educación Inicial: Guía para docentes del ciclo II. Lima – Perú.

Minedu (2013) http://www2.minedu.gob.pe/umc/Estudio_Educacion_Inicial/Estudio_del_dibujo.pdf Fecha de consulta: 7 de octubre 2013

Minedu (2013) Rutas de Aprendizaje. ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas? Desarrollo de la expresión en diversos lenguajes. Lima – Perú.



**INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO
"NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO" – PUERTO MALDONADO**

D.S.N°12-85.ED del 20 de Febrero de 1985

Revalidada según R.D. N° 00087-2020-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOID



Minedu (2013) Rutas de Aprendizaje. ¿Cómo desarrollamos proyectos en el aula? Lima – Perú.

Minedu (S/F). Cancionero de aprendo en casa. Canciones para imaginar, movernos, disfrutar y seguir aprendiendo. Lima- Perú.



[Handwritten signature]
Mg. Jose Elmer Sotomayor Rivera
UNIDAD ACADÉMICA



[Handwritten signature]



Lic. Ailyn Yicela Merchán Fuentes
CPPE. 018000850821