



## SÍLABO DEL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD EN LA PRIMERA INFANCIA

### I. INFORMACIÓN GENERAL

1.1. Programa de estudios	:	Educación Inicial
1.2. Curso	:	Des. de la Psi. en la 1era Infancia
1.3. Ciclo	:	V
1.4. Competencias del Perfil de Egreso	:	1, 2 y 4
1.5. Extensión horaria	:	68 horas
1.6. Duración	:	17 semanas
1.7. Créditos	:	3 créditos
1.8. Semestre académico	:	2022- I
1.9. Horas semanales	:	4 (2 h. de teoría, 2 h. de práctica)
1.9.1. Fecha de Inicio	:	28 de marzo de 2022
1.9.2. Fecha de término	:	22 de julio de 2022
1.10. Jefe de Unidad Académica	:	Mg. José Elmer Sotomayor Rivera
1.11. Formador de Docentes	:	Lizbeth Ema Flores Flores
1.12. Celular	:	<b>964630362</b>
1.13. Correo electrónico del formador	:	heard.princess33@gmail.com

### II. SUMILLA

El curso de Desarrollo de la Psicomotricidad en la primera Infancia es de naturaleza **teórico - práctico** correspondiente al I ciclo del Programa de estudios de Educación Inicial, y forma parte del componente curricular Formación Específica en Desarrollo de la Psicomotricidad en la primera infancia.

El curso tiene como propósito comprender, revisar y analizar de manera crítica los **fundamentos de la psicomotricidad desde las diferentes posturas y teorías del desarrollo** que sustentan el trabajo con el niño a partir de las **características socioculturales**. Desde el enfoque de la corporeidad, los estudiantes de FID proponen situaciones e intervenciones para favorecer el itinerario de **maduración de los niños en la primera infancia** tomando en cuenta los dispositivos (materiales y espacios) y el rol del adulto (trabajo personal permanente) que contribuya a la construcción de la corporeidad de los niños en relación con las **etapas del desarrollo psicomotor en la primera infancia**. Los estudiantes de FID profundizan en temáticas como la construcción del **esquema corporal**, la **identidad personal y social del niño**, el itinerario de **maduración** del niño, el **desarrollo de la comunicación**, la **creación y la interacción social** con las personas y el entorno. Proponen y conducen actividades a partir del análisis **de propuestas psicomotrices, respetando las características, necesidades y**



**contextos de los niños menores de 5 años;** haciendo énfasis en la expresión, el juego y el movimiento creativo, tomando en cuenta sus posibilidades de acción en interacción permanente con su entorno.

Finalmente, el estudiante debe tener en cuenta el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo como un aspecto transversal en el desarrollo del curso, de manera que se relacione con los aspectos fundamentales del perfil del egresado de FID y lo oriente a realizar propuestas de mejora en la calidad educativa desarrollando actividades inherentes al desarrollo psicomotor en los niños.

### III. VINCULACIÓN CON EL PROYECTO INTEGRADOR

El módulo de Práctica e Investigación I, contribuye al Proyecto Integrador denominado ***“Mejorando la capacidad investigativa utilizando las técnicas de estudio”***.

#### Intencionalidad del Proyecto

Se vincula al desarrollo de las competencias del perfil de egreso, haciendo uso y manejo de los diferentes tipos de **técnicas de estudio** entre las más comunes: **lectura, subrayado, resúmenes, organizadores visuales**, favoreciendo la reflexión en y desde la práctica pedagógica, espacio que le permitirá adquirir **habilidades investigativas** y conocimientos dentro de un contexto real; así como los **recursos y las condiciones de aprendizaje** en las II. EE de la localidad, reflexionando sobre su participación en experiencias de **investigación formativa** como labor inherente a la **práctica pedagógica**.

### IV. TRATAMIENTO DE LOS ENFOQUES TRANSVERSALES A NIVEL DEL CURSO

Con el propósito de orientar el trabajo pedagógico, lograr el aprendizaje en los estudiantes en FID en el Curso de Desarrollo de la Psicomotricidad en la Primera Infancia y tomando en cuenta los diferentes desempeños al momento de desarrollar el área, se tiene en cuenta los enfoques transversales que asegurarán la contextualización de los aprendizajes, así como la articulación de áreas, a partir de situaciones retadoras o problematizadoras que garanticen la movilización de capacidades para el logro de las competencias.

ENFOQUE	Acciones concretas de los docentes formadores	Acciones de los estudiantes de la FID
<b>Intercultural</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Genera espacios de trabajo colaborativo entre todos los estudiantes sin excluir a nadie, considerando las diferentes perspectivas culturales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, forma de vestir, costumbres o creencia.</li> </ul>
<b>Ambiental</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Propicia campañas de sensibilización y ejecución del mantenimiento óptimo del aula y de áreas verdes y las naturales como espacios educativos, a fin de valorar el beneficio que les brindan.</li> <li>Planifica y desarrolla acciones pedagógicas a favor de la preservación de la flora y fauna local, promoviendo la conservación de la diversidad biológica nacional a través de micro proyectos de ornamentación institucional.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa activamente de campañas de sensibilización y ejecución del mantenimiento óptimo del aula y de áreas verdes promovidas por los Docentes Formadores.</li> <li>Se involucra en la ejecución de los proyectos de ornamentación institucional como parte de su proceso de FID.</li> </ul>
<b>Búsqueda de la Excelencia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Orienta los procesos de aprendizaje hacia la superación personal y académicas del estudiante de FID, respetando sus estilos y ritmos de aprendizaje.</li> <li>Genera espacios de interaprendizaje desde la participación activa del proyecto integrador.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diseña su FODA de manera integral enfatizando su estilo y ritmo de aprendizaje.</li> <li>Reconocen y ponen en práctica las diversas técnicas de estudio que le permitan lograr los desempeños esperados en el desarrollo del módulo, articulando los aportes de los diferentes cursos.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Promueve oportunidades equitativas para todos, sin que medien preferencias o discriminaciones de ninguna</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexionan sobre la práctica de los acuerdos de convivencia, generando un clima institucional agradable de</li> </ul>

<p><b>Enfoque de Orientación al Bien Común</b></p>	<p>naturaleza, desde el respeto por las opiniones, costumbres, procesos y necesidades de aprendizaje de los estudiantes de FID.</p>	<p>respeto, cuidado y ejercicio de una ciudadanía democrática.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Respeta las opiniones, costumbres, procesos y necesidades de aprendizaje propias y de sus pares.</li> </ul>
<p><b>Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Emplear metodologías de trabajo colaborativo en grupos heterogéneos promoviendo la inclusión y se adapten a las características de los estudiantes de FID.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Propicia y fortalecer el trabajo colaborativo entre los estudiantes, sin excluir a nadie.</li> <li>✚ Practica el valor de la empatía.</li> </ul>



#### IV. MATRIZ DE PLANIFICACIÓN Y EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

<b>COMPETENCIA</b>	<b>C.1 Conoce y comprende las características de todos sus estudiantes y sus contextos, los contenidos disciplinares que enseña, los enfoques y procesos pedagógicos, con el propósito de promover capacidades de alto nivel y su formación integral.</b>			
<b>ESTANDAR</b>	<b>Comprende el aprendizaje como un fenómeno complejo, en el que intervienen diferentes procesos cognitivos, afectivos y socioculturales y que puede ser interpretado desde diversas teorías, con implicancias distintas para las prácticas pedagógicas.</b> Describe los patrones típicos de desarrollo de niños, jóvenes y adultos. Comprende los conceptos centrales de distintas disciplinas involucradas en el currículo vigente, y explica cuál es la relación entre el conocimiento disciplinar y el enfoque por competencias. Sustenta dicho enfoque como uno de los fundamentos del currículo vigente, el modo en que este enfoque contribuye al desarrollo progresivo de aprendizajes y cómo responde a las demandas de la sociedad actual. Conoce estrategias de enseñanza y evaluación que guardan coherencia con el enfoque de las áreas.			
<b>CAPACIDADES</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>EVIDENCIA DE PROCESO INSTRUMENTOS</b>	<b>FUENTE</b>
✚ C.1.1 Comprende las características individuales, evolutivas y socioculturales de sus estudiantes y sus contextos, así como la forma en	✚ Sustenta de manera crítica los fundamentos de la psicomotricidad desde las diferentes posturas y teorías del desarrollo que sustentan el trabajo con el niño.	✚ Socializa las características del desarrollo humano del I y II ciclo de la educación inicial. ✚ Exposiciones de organizadores visuales concernientes a las	✚ Explica el proceso del desarrollo humano, a través de un organizador visual donde se verifique sus características. <b>Técnica:</b> ➤ observación. <b>Instrumento:</b> ➤ Guía de observación	✚ Autoevaluación ✚ Coevaluación ✚ Heteroevaluación

que se desarrollan los aprendizajes.		etapas del desarrollo humano. <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Aplica la técnica de la observación a los niños de inicial para la mejora de su práctica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ficha de observación</li> <li>➤ Rubrica</li> <li>➤ Cuaderno de campo</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Portafolio</li> </ul>	
--------------------------------------	--	--	---	--

<b>COMPETENCIA</b>	<b>C.2 Planifica la enseñanza de forma colegiada, lo que garantiza la coherencia entre los aprendizajes que quiere lograr en sus estudiantes, el proceso pedagógico, el uso de los recursos disponibles y la evaluación, en una programación curricular en permanente revisión.</b>			
<b>ESTANDAR</b>	Explica y fundamenta la importancia de una planificación centrada en el aprendizaje, es decir, que parte de las expectativas definidas en el currículo y las necesidades de aprendizaje de los estudiantes para proponer situaciones, estrategias y recursos de aprendizaje. <b>Asimismo, sustenta que, a mayor articulación entre las planificaciones anuales, módulos/proyectos y sesiones se contribuye en mayor medida al desarrollo progresivo de los aprendizajes. En coherencia con lo anterior, propone situaciones de aprendizaje que responden a los propósitos de aprendizaje.</b>			
<b>CAPACIDADES</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>EVIDENCIA DE PROCESO INSTRUMENTOS</b>	<b>FUENTE</b>
<b>C.2.3</b> Propone situaciones, estrategias y	✚ Explica y fundamenta la importancia de una planificación para el	✚ Identifica las características de las fases evolutivas	✚ Expone y fundamenta la importancia del desarrollo de la	✚ Autoevaluación ✚ Coevaluación

<p>recursos de aprendizaje y evaluación que guardan coherencia con los propósitos de aprendizaje y que tienen potencial para desafiar y motivar a los estudiantes.</p>	<p>desarrollo de la psicomotricidad a través de actividades lúdicas, estrategias en coherencia a los propósitos de aprendizaje del currículo.</p>	<p>infantiles para tener en cuenta en la programación de contenidos.</p> <p>Identifica las habilidades motrices básicas, sus características y clasificación en clase.</p>	<p>psicomotricidad como parte del desarrollo Psico socio motriz del niño.</p> <p><b>Técnica:</b></p> <p>Guía de observación.</p> <p><b>Instrumento de evaluación:</b></p> <p>Ficha de observación.</p> <p>Rubrica</p> <p>Lista de cotejo</p>	<p>Heteroevaluación</p>
--	---	--	--	-------------------------

<b>COMPETENCIA</b>	<p><b>C 4. Conduce el proceso de enseñanza con dominio de los contenidos disciplinares y el uso de estrategias y recursos pertinentes para que todos los estudiantes aprendan de manera reflexiva y crítica lo que concierne a la solución de problemas relacionados con sus experiencias, intereses y contextos culturales.</b></p>
<b>ESTANDAR</b>	<p>Comprende que el desarrollo de los aprendizajes requiere de interacciones pedagógicas que les confieran un papel protagónico a los estudiantes y les permitan construir conocimientos desde sus saberes previos. Explica que la gestión de estas interacciones supone brindar múltiples oportunidades para favorecer la apropiación con sentido de los aprendizajes. <b>En coherencia con ello, conduce actividades de aprendizaje desarrollando interacciones pedagógicas para que los estudiantes elaboren ideas, exploren soluciones o confronten puntos de vista. Además, comprende que para realizar lo anterior debe brindar apoyo pedagógico que responda a la diversidad de necesidades y situaciones que emergen en el aula.</b></p>

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE PROCESO INSTRUMENTOS	FUENTE
<p><b>C.4.2</b> Fomenta que los estudiantes comprendan el sentido de las actividades que realizan en el marco de propósitos de aprendizaje más amplios.</p> <p>C.4.4 Optimiza el uso del tiempo de modo que sea empleado principalmente en actividades que desarrollen los propósitos de aprendizaje</p>	<p>✚ Conduce situaciones de aprendizaje para la expresión, juego y el movimiento creativo, tomando en cuenta el espacio, los materiales y respetando las características, necesidades y contextos del niño.</p>	<p>✚ desarrolla actividades considerando aspectos en la planificación y evaluación acorde a las necesidades y requerimientos del niño.</p>	<p>✚ Realiza diferentes estrategias metodológicas para el desarrollo motriz del niño.</p> <p>✚ Elabora diversos Materiales didácticos con elementos reciclados para desarrollar la motricidad en el niño.</p> <p>✚ <b>Técnica:</b></p> <p>✚ Guía de observación.</p> <p>✚ <b>Instrumento:</b></p> <p>✚ Ficha de observación.</p> <p>✚ Rubrica</p> <p>✚ Lista de cotejo</p>	<p>✚ Autoevaluación</p> <p>✚ Coevaluación</p> <p>✚ Heteroevaluación</p>



## V. ORGANIZACIÓN DE UNIDADES DE APRENDIZAJE

EVIDENCIA FINAL DEL MÓDULO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Sustenta los fundamentos teóricos científicos y pedagógicos que respaldan el desarrollo psico y socio motriz del niño menor de seis años, identificando los contenidos establecidos en el diseño curricular nacional, utilizando el juego y los materiales didácticos en actividades como recurso didáctico.	Autoevaluación Coevaluación Heteroevaluación

NOMBRE DE LA UNIDAD	DURACIÓN	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	CONOCIMIENTOS	EVIDENCIAS DE PROCESO	EVIDENCIA FINAL
<p><b>Situación auténtica</b></p> <p>¿Qué aspectos considera la Psicomotricidad en la educación inicial?</p> <p><b>Unidad 1.</b></p> <p><b>La Psicomotricidad en la Educación Inicial</b></p>	6 semanas	<p>✚ Sustenta de manera crítica los fundamentos de la psicomotricidad desde las diferentes posturas y teorías del desarrollo que sustentan el trabajo con el niño.</p>	<p>✚ Bases conceptuales de la Educación Psicomotricidad</p> <p>✚ Corrientes y tendencias actuales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Henry Walon</b></li> <li>➤ Julian de Ajuria Guerra</li> <li>➤ Donald Winnicot</li> <li>➤ Vayer</li> <li>➤ Lopierre</li> <li>➤ <b>Le Bouch</b></li> </ul> <p>Enfoques de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Bermard</li> <li>➤ Aucouturier</li> <li>➤ Fonseca</li> <li>➤ Josefa Lora</li> </ul>	<p>✚ Expone y fundamenta la conceptos básicos de la educación psicomotriz.</p> <p>✚ Elabora un cuadernillo considerando los aspectos generales de la Psicomotricidad</p>	<p>✚ Explica los fundamentos teóricos científicos y pedagógicos que fundamentan el desarrollo psico y socio motriz del niño menor de cinco años.</p>

			<p>Enfoque movimiento y libertad: Emily Pickler</p> <p>Pedagogía creativa: Josefa lora.</p> <p><b>Jean Piaget</b></p> <p><b>Maria Monsiori</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Psicomotricidad.</li> <li>+ Elementos y otros.</li> <li>+ Cuerpo y movimiento, rescatando juegos tradicionales de la comunidad.</li> </ul>		
<p><b>Situación auténtica</b></p> <p>El juego un complemento de la psicomotricidad</p> <p><b>Unidad 2.</b></p> <p><b>Los componentes</b></p>	6 semanas	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Explica y fundamenta la importancia de una planificación para el desarrollo de la psicomotricidad a través de actividades lúdicas en coherencia a los propósitos de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Desarrollo psicomotor.</li> <li>➤ <b>Características en el niño menor de seis años.</b></li> <li>✓ Maduración motora</li> <li>✓ Maduración física</li> <li>✓ Maduración perceptiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Expone y fundamenta la importancia del desarrollo de la psicomotricidad como parte del desarrollo psico, socio, motriz del niño.</li> <li>+ Desarrolla movimientos con su</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Identifica los fundamentos teóricos científicos y pedagógicos que fundamentan el desarrollo psico y socio motriz del niño menor de seis años.</li> </ul>

<p><b>de la Psicomotricidad</b></p>		<p>aprendizaje del currículo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Maduración cognitiva</li> <li>✓ Maduración psicosocial.</li> <li>➤ <b>Habilidades básicas:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Correr</li> <li>✓ Saltar</li> <li>✓ Lanzar</li> </ul> </li> <li>➤ <b>Habilidades gimnásticas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Flexibilidad</li> <li>✓ Rodamientos y rotaciones.</li> </ul> </li> <li>➤ <b>Habilidades lúdicas y artísticas.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Juegos de persecución</li> <li>✓ Juego con objetos</li> </ul> </li> <li>➤ <b>Habilidades reglamentadas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Fútbol</li> <li>✓ Baloncesto</li> <li>✓ Balón mano</li> <li>✓ Natación</li> </ul> </li> </ul>	<p>propio cuerpo para gozar de buena salud mental, física y corporal.</p>	
---	--	---------------------------------------	---	---	--

- |  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|---|--|--|
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Estrategias y recursos.</li><li>✚ Expresión Corporal:<br/>Concepto,<br/>Tipos<br/>importancia<br/>Finalidad.<br/>Estrategias.</li><li>✚ La Psicomotricidad y expresión artística:<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Expresión y apreciación del dibujo, pintura, modelado utilizando el cuerpo a través de juegos tradicionales y recursos de la comunidad.</li><li>➤ Expresión y apreciación musical a través del uso del cuerpo, la voz y el gesto en actividades musicales, con instrumentos y temas musicales de</li></ul></li></ul> |  |  |
|--|--|--|---|--|--|

la región selva y otros.

- Expresión y apreciación dramática de diferentes situaciones y experiencias de la vida representadas a través del movimiento corporal. De su realidad local, regional o nacional.
- Expresión y apreciación artística a través de la danza local, regional y nacional.
- Yoga, mimo entre otros.

<p><b>Situación auténtica</b></p> <p>La psicomotricidad un reto FID</p> <p><b>Unidad 3</b></p> <p>Conociendo Metodologías para el desarrollo de la Psicomotricidad</p>	<p>5 semanas</p>	<p>✚ Conduce situaciones de aprendizaje para la expresión, juego y el movimiento creativo, tomando en cuenta el espacio, los materiales y respetando las características, necesidades y contextos del niño.</p>	<p>✚ Diseño Curricular Nacional:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La psicomotricidad y las matemáticas</li> <li>➤ La psicomotricidad, la ciencia y el ambiente</li> <li>➤ La psicomotricidad y el desarrollo social</li> <li>➤ La psicomotricidad y el juego.</li> </ul> <p>✚ Material didáctico: Elaboración y validación.</p>	<p>✚ Ejecuta diferentes estrategias metodológicas para el desarrollo motriz del niño.</p> <p>✚ Elabora diversos Materiales didácticos como recurso didáctico para desarrollar la motricidad en el niño.</p>	<p>✚ Identifica los contenidos establecidos en el diseño curricular nacional y sabe utilizar el juego y los materiales didácticos y actividades como recurso didáctico.</p>
--	------------------	---	---	---	---

## VII. METODOLOGÍA

El formador de docentes orienta los aprendizajes, organizando las experiencias, recursos y condiciones óptimas para que los estudiantes alcancen el nivel del logro esperado en el módulo de Práctica e Investigación I. Favoreciendo el desarrollo de las competencias a través de una retroalimentación permanente, oportuna e individualizada. También propone a los estudiantes espacios para reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje, introduciendo actividades y recursos para apoyar procesos metacognitivos al final de cada unidad. Por la característica del módulo se realizará de manera sincrónica y asincrónica, siempre que las condiciones de salubridad lo permitan tomando en cuenta los protocolos establecidos según la norma vigente.

<b>Actividades Sincrónicas</b>	
<b>Lluvia de ideas</b>	Se propicia y motiva la participación de los estudiantes de manera que se pueda discutir, llegar a conclusiones y tomar decisiones oportunas y adecuadas.
<b>Trabajo de producción personal</b>	Se promueve el análisis de lecturas y elaboración de organizadores visuales. Organización del portafolio
<b>Trabajo colaborativo</b>	Se promueve el trabajo en equipos de acuerdo con las instrucciones proporcionadas por el formador.
<b>Exposición dialogante</b>	Explicación y demostración de contenidos a cargo del formador, con intervención de los estudiantes, ya sea a través de preguntas o presentaciones organizadores visuales por los estudiantes.
<b>Actividades asincrónicas</b>	
Se ofrecerá mediante las herramientas presencial y asincrónicas, a través de:	
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Correo electrónico</li><li>▪ Telefonía y/o mensaje de voz</li><li>▪ Mensaje de voz o escrito por WhatsApp</li><li>▪ Uso de herramientas digitales (Google meet, Zoom, EVA, otros)</li></ul>	

## VII. EVALUACIÓN

Desde un modelo pedagógico cognitivo la evaluación se entenderá como un **proceso formativo - reflexivo** y en función al tiempo será diagnóstica, de proceso y final, combinándose el auto, co y heteroevaluación; asimismo, se tendrá en cuenta el producto final que se obtendrá en el área y el portafolio como resumen de la gestión de los aprendizajes. Sin embargo, durante el semestre, y a la luz de un enfoque por competencias se tendrá en cuenta la evaluación formativa tomando en consideración los desempeños abordados en los dominios del perfil de egreso y el conocimiento de los desempeños desarrollados, según los siguientes cuadros:

PROCESOS	Producto	Instrumentos
Producto de proceso	25%	Aplicación de instrumentos de manera permanente
Autoevaluación	15%	Aplicación de instrumentos de manera permanente
Portafolio	25%	Rúbrica
Producto final	35%	Rúbrica

### DEL PROMEDIO FINAL SEMESTRE

**P.P** = Productos de proceso;  
**A y C** = Autoevaluación y co-evaluación;  
**P.F.** = Producto Final;  
**P.I.A.** = Portafolio;  
**P.F** = Promedio Final

## VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

- CORVETTO, Giovanni. La Motricidad en el currículo escolar peruano análisis de su evolución histórica. Perú. Universidad San Marcos. 2020.
- GARCIA, Juan y BERRUEZO, Pedro. Psicomotricidad y Educación Infantil. España. Editorial Cepe. 2012



- PEREZ, Ricardo. Psicomotricidad: desarrollo psicomotor en la infancia. España. Ideas Propias, Editorial Vigo. 2004.
- PRIETO, José. Estimulación Temprana y Psicomotricidad. España. Wanceulen Editorial Deportiva 2012
- VALDIVIA, Magdalena. Estrategias Psicomotrices para el desarrollo del niño. Peru.2010
- SOLA, Salomé. El cuerpo y la corporeidad simbólica como forma de mediación. Chile 3. Universidad Nacional de Chile 2003.
- DURIVAGE, Johanne. Educación y Psicomotricidad. México, Centro para la Integración Social 1989.



Prof. Lizbeth Ema Flores Flores  
FORMADORA DOCENTE  
IESPP "NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO"