



Revalidada según R.D. N° 00087- 2020-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOID

## SÍLABO DE ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DE EVENTOS II

### I. DATOS GENERALES

1.1. Carrera profesional	: Educación Física
1.2. Área	: Organización y gestión de eventos II
1.3. Ciclo	VII
1.4. Competencias del perfil	: 7 y 9
1.5. Extensión Horaria	: 36 horas
1.6. Duración	: 18 semanas
1.7. Créditos	: 1 crédito
1.8. Semestre académico	: 2022-I
1.9. Horas semanales	: 2 horas Semanales
1.9.1. Fecha de Inicio	: 28 de marzo de 2022
1.9.2. Fecha de término	: 22 de julio del 2022
1.10. Director General	: Dr. Víctor Hugo DIAZ PEREIRA
1.11. Jefe de Unidad Académica	: Mg. José Elmer Sotomayor Rivera
1.12. Formador de Docentes	: Prof. Eduardo Martin Espinoza Troncoso
1.13. Celular	<b>974615690</b>
1.14. E-mail	: <a href="mailto:edmaestro2009@hotmail.com">edmaestro2009@hotmail.com</a>

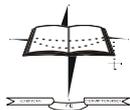
### II.- SUMILLA

El área de organización y gestión de eventos III, es parte de la formación especializada de la carrera de Educación física y es de carácter teórico y práctico. En ese entender los estudiantes procederán a revisar el esquema de eventos deportivos, que les permite organizar, planificar y desarrollar su evento deportivo.

También, brinda al futuro profesional de la Carrera de Educación Física, los compendios para el desarrollo de cada uno de los aspectos en la elaboración de su evento deportivo en relación al esquema socializado; es decir, el estudiante debe conocer el procedimiento de un evento deportivo, considerando los datos informativos, descripción de la problemática, justificación, objetivo general, objetivos específicos, beneficiarios, cronograma, financiamiento, presupuesto, evaluación y anexos. Igualmente debe centrar su atención en cada aspecto de su planificación y mostrar responsabilidad reflejado a una buena actitud y aptitud en el desarrollo de su evento deportivo. Todo lo antecedido debe ser almacenada por el estudiante de manera que pueda revisarla antes durante y después de su evento deportivo.

Centrado en su función a desempeñar como gestor de su evento deportivo debe estar reflejado su accionar de manera formal, respaldado por su casa de estudios y el acompañamiento por su docente formador.

Finalmente, el estudiante debe tener en cuenta el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo como un aspecto transversal en el desarrollo del área, de manera que se relacione con los aspectos fundamentales del perfil del egresado de formación Inicial Docente y lo oriente a realizar propuestas de mejora en la organización, planificación y desarrollo de eventos deportivos.



### III. TRATAMIENTO DE LOS ENFOQUES TRANSVERSALES

Con el propósito de orientar el trabajo pedagógico y lograr el aprendizaje en los estudiantes en el área de organización y gestión de eventos III y tomando en consideración los desempeños al momento de desarrollar el área, se tiene en cuenta los enfoques transversales que asegurarán la contextualización de los aprendizajes, así como la articulación de áreas, a partir de situaciones retadoras o problematizadoras que garanticen la movilización de capacidades para el logro de las competencias.

ENFOQUES	Acciones concretas de los docentes formadores	Acciones de los estudiantes de la FID
<b>Enfoque Intercultural</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Valoran las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes concurrente en la organización y planificación del evento deportivo.</li><li>• Acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, forma de vestir, costumbres o creencias en el desarrollo del evento deportivo.</li><li>• Propician un diálogo continuo entre diversas perspectivas culturales acogiendo a todos los participantes del evento deportivo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Se expresa en su propia lengua propiciando un diálogo intercultural y de respeto mutuo con los participantes de su evento deportivo.</li><li>• Acoge con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, manera de hablar, forma de vestir, costumbres o sus creencias de sus pares en el desarrollo de su evento deportivo</li></ul>
<b>Enfoque de Orientación al Bien Común</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comparten los bienes disponibles con sentido de equidad y justicia.</li><li>• Demuestran solidaridad con los miembros de la comunidad en toda situación.</li><li>• Participan en acciones democráticas que movilicen acciones solidarias y trabajo cooperativo en favor de objetivos comunes.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comparte y cuida siempre los bienes disponibles con un sentido de equidad y justicia en todo el proceso de su evento deportivo</li><li>• Cumple con sus tareas y obligaciones académicas y de responsabilidad social y ambiental antes, durante y después del evento deportivo</li><li>• Muestra solidaridad con sus compañeros en toda situación en la que padecen dificultades que rebasan sus posibilidades de afrontarlas en el desarrollo de su evento deportivo.</li></ul>
<b>Enfoque de la Búsqueda de la Excelencia</b>	<p>Se fomentará situaciones de auto y coevaluación que permitan identificar sus fortalezas y debilidades, en el campo de la investigación para alcanzar el máximo de sus potencialidades respecto a la situación problemática que desea resolver.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Compara, adquiere y emplea estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de su desempeño a través de su evento deportivo</li><li>✓ Adquiere cualidades que mejoran su propio desempeño y aumenta su estado de satisfacción personal. Hace las cosas bien en el menor tiempo posible referido a cada acción relevante a su evento deportivo.</li></ul>



#### IV. MATRIZ DE PLANIFICACIÓN Y EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

<b>COMPETENCIA</b>	7. Establece relaciones de respeto, colaboración y corresponsabilidad con las familias, la comunidad y otras instituciones del Estado y la sociedad civil. Aprovecha sus saberes y recursos en los procesos educativos y da cuenta de los resultados.			
<b>ESTÁNDAR</b>	Indaga y sistematiza información sobre los saberes y recursos culturales de los estudiantes y sus familias, en el marco del enfoque intercultural y el diálogo de saberes. Asimismo, cuando corresponde, comunica a las familias los aprendizajes que estos tienen que desarrollar, así como sus resultados.			
<b>CAPACIDADES</b>	<b>DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>EVIDENCIA DE PROCESO / INSTRUMENTO</b>	<b>FUENTE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>Incorpora en sus prácticas de enseñanza los saberes y recursos culturales de los estudiantes, las familias y la comunidad, y establece relaciones de colaboración con esta.</li><li>Genera condiciones para involucrar activamente a las familias en el proceso de aprendizaje.</li></ul>	<p>Suma conocimientos disciplinares en concordancia a la estructura del proyecto deportivo</p> <p>Fundamenta conocimientos disciplinares en relación a los planes específicos de eventos deportivos</p>	<p>Selecciona y organiza información coherente a la estructura del proyecto deportivo</p> <p>Selecciona y organiza información en relación a la estructura de planes específicos</p>	<p>Exposiciones de su organización en relación al proyecto deportivo y planes específicos</p> <p>Organizadores visuales</p> <p>Guía de observación</p>	<p>Coevaluación</p> <p>Heteroevaluación</p>



Revalidada según R.D. N° 00087- 2020-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOID

<b>COMPETENCIA</b>	9. Ejerce su profesión desde una ética de respeto de los derechos fundamentales de las personas, demostrando honestidad, justicia, responsabilidad y compromiso con su función social.			
<b>ESTÁNDAR</b>	Explica cómo, en la medida de sus posibilidades, el cumplimiento de estas responsabilidades contribuye a garantizar el derecho de los estudiantes a la educación. Cuando se enfrenta a dilemas morales relacionados con su práctica, considera las perspectivas que se ponen en juego y se apoya en docentes de la institución educativa donde realiza sus prácticas para discutir posibles soluciones.			
<b>CAPACIDADES</b>	<b>DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>EVIDENCIA DE PROCESO / INSTRUMENTO</b>	<b>FUENTE</b>
Preserva el bienestar y los derechos de niños, niñas y adolescentes en los diversos ámbitos demandados por su práctica profesional.  Resuelve reflexivamente dilemas morales que se le presentan como parte de la vida escolar.	Formula las consideraciones de cada aspecto coherente a la elaboración de su proyecto deportivo  Elabora las consideraciones de cada aspecto inmerso en los planes específicos de su evento deportivo	Organiza los conocimientos de sus pares para plasmar la información pertinente en la elaboración de su proyecto deportivo  Organiza los conocimientos de sus compañeros para la planificación de sus planes específicos	Proyecto deportivo elaborado Planes específicos elaborado Exposiciones del proyecto deportivo y los planes específicos  Guía de observación	Autoevaluación  Heteroevaluación
<b>EVIDENCIA FINAL DEL ÁREA</b>				<b>FUENTE</b>
Presentación y exposiciones de su informe de sus eventos deportivos desarrollados				Heteroevaluación  Autoevaluación

**V. ORGANIZACIÓN DE UNIDADES DE APRENDIZAJE**

NOMBRE DE LA UNIDAD	DURACIÓN	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	CONOCIMIENTOS	EVIDENCIAS DE PROCESO	EVIDENCIA FINAL
<b>Situación auténtica</b> Importancia de conocer y ejecutar eventos deportivos .  <b>Unidad 1.</b> Elaboración de un Evento deportivo	8semanas	Interioriza conocimientos en concordancia a su proyecto de deportivo  Organiza los conocimientos para plasmar en los aspectos inmersos en la estructura de su proyecto deportivo	<ul style="list-style-type: none"><li>• Eventos deportivos. Proceso de ejecución,.</li><li>• Organización, planificación y gestión.</li><li>• Estrategia de promoción y convocatoria.</li><li>• Liderazgo</li></ul>	Comentarios por cada aspecto de su evento deportivo  Exposiciones por cada aspecto inmerso a su evento deportivo	Presentación y exposición de su proyecto deportivo
<b>Situación auténtica</b> La importancia de planificar un proyecto deportivo  <b>Unidad 2</b> Planificación de un proyecto deportivo.	58 semanas	Interioriza conocimientos en concordancia a su plan específico de su evento deportivo  Organiza los conocimientos para plasmar en los aspectos inmersos en la estructura del plan específico de su evento deportivo	<ul style="list-style-type: none"><li>• Proyecto deportivo: planificación, ejecución y evaluación.</li><li>• Material que se requieren.</li></ul>	Comentarios por cada aspecto de su plan específico inmerso a un proyecto deportivo  Exposiciones por cada aspecto inmerso a un plan específico	Presentación y exposición de su plan específico inmerso a su evento deportivo



## VI. METODOLOGÍA

El formador de docentes orienta los aprendizajes, organizando las experiencias, recursos y condiciones óptimas para que los estudiantes alcancen el nivel del logro esperado en el área. Favorece el desarrollo de las competencias a través de una retroalimentación permanente, oportuna e individualizada. También propone a los estudiantes espacios para reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje, introduciendo actividades y recursos para apoyar procesos metacognitivos al final de cada unidad.

PRESENCIAL	
<b>Lluvia de ideas</b>	El formador debe ser quien propicie y motive la participación de los estudiantes de manera que se pueda discutir, llegar a conclusiones y tomar decisiones oportunas y adecuadas frente al análisis de casos y teorías.
<b>Trabajo de producción personal</b>	Los estudiantes realizan actividades de estudio de producción personal como análisis de lecturas y elaboración de esquemas o resúmenes de manera individual. Tomando en consideración las pautas dadas en el proyecto integrador.
<b>Trabajo colaborativo</b>	Los estudiantes formarán pequeños grupos y, de acuerdo con las instrucciones proporcionadas por el formador, intercambian información y trabajan una determinada actividad. (análisis de videos, lecturas, entre otros)
<b>Exposición dialogante</b>	Explicación y demostración de contenidos a cargo del formador, con intervención de los estudiantes, ya sea a través de preguntas o presentaciones de trabajos elaborados por los estudiantes, teniendo en cuenta las normas APA y las actividades enmarcadas en el proyecto integrador.
<b>Tutoría o acompañamiento asincrónico</b>	La tutoría se ofrecerá mediante las herramientas presencial a través de: <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Correo electrónico</li><li>▪ Mensaje de voz o escrito por WhatsApp</li><li>▪ Google Meet</li><li>▪ Plataforma EVA 365 A1</li><li>▪ Organización del portafolio</li></ul>



Revalidada según R.D. N° 00087- 2020-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOID

## VII. EVALUACIÓN

Desde un modelo pedagógico cognitivo la evaluación se entiende como un **proceso formativo - reflexivo centrada en los procesos de aprendizaje del** estudiante; donde él, combine y movilice conocimientos, habilidades, actitudes, emociones, entre otros, en contextos específicos, brindando diversas oportunidades para retroalimentarlo oportunamente con respecto a su progreso (estándar) en el desarrollo de las competencias. Asimismo, los resultados de la evaluación permiten al docente formador reflexionar sobre su práctica y tomar decisiones, con base en evidencias, para mejorarla.

En función al tiempo será diagnóstica, de proceso y final, combinándose el **auto, co y hetero evaluación**; asimismo, se tendrá en cuenta el producto final que se obtendrá en el curso y el portafolio como resumen de los aprendizajes. Sin embargo, durante el semestre, con un enfoque por competencias se evaluará la unidad de competencias, los criterios de desempeño en relación a los dominios del perfil y a los contenidos desarrollados, según el siguiente cuadro:

PROCESOS	Producto	Instrumentos
Producto de proceso	25%	Aplicación de instrumentos de manera permanente
Autoevaluación	15%	Aplicación de instrumentos de manera permanente
Portafolio	25%	Rúbrica
Producto final	35%	Rúbrica

### DEL PROMEDIO FINAL SEMESTRE

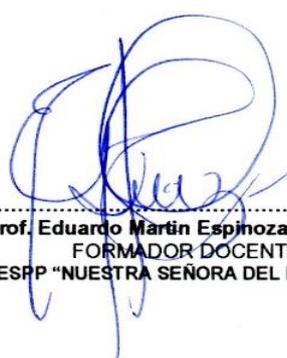
P.P = Productos de proceso;  
A y C = Autoevaluación y co-evaluación;  
P.F. = Producto Final;  
P.I.A. = Portafolio;  
P.F = Promedio Final

## VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

- Sebastián Rangel Piedra (2016) Manual de proyectos deportivos, editorial Almeria, diputación Almeria-España
- Carlos Sergio Atsotegi (2002) Proyectos deportivo escolar, foro aldundia, Bizkia
- [https://www.euroforum.es/blog/organizacion-de-eventos-deportivos-la-guia-definitiva/#Como organizar un evento deportivo](https://www.euroforum.es/blog/organizacion-de-eventos-deportivos-la-guia-definitiva/#Como_organizar_un_evento_deportivo)
- <https://www.sportsmanagementschool.es/int/blog-sms/actualidad/11-pasos-para-presentar-un-proyecto-deportivo-de-forma-exitosa>
- <https://es.slideshare.net/kttia/clasificacin-o-tipos-de-proyectos-en-el-deporte>

  
I.E.S.P. NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO  
Mig. José Elmer Sotomayor Rivera  
UNIDAD ACADÉMICA



  
Prof. Eduardo Martín Espinoza Troncoso  
FORMADOR DOCENTE  
IESPP "NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO"