



## SÍLABO

### COMUNICACIÓN ORAL EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR

#### I. INFORMACIÓN GENERAL

1.1.	<b>Programa de estudios</b>	: Educación Física II
1.2.	<b>Curso</b>	: Com. Oral en la Educ. superior
1.3.	<b>Ciclo</b>	: II
1.4.	<b>Competencias del Perfil de Egreso</b>	: 3, 9,10
1.5.	<b>Extensión horaria</b>	: 30 horas
1.6.	<b>Duración</b>	: 17 semanas
1.7.	<b>Créditos</b>	: 3
1.8.	<b>Semestre académico</b>	: 2022- II
1.9.	<b>Horas semanales</b>	: 4 (2 teoría-2 práctica)
1.9.1.	<b>Fecha de Inicio</b>	: 22 de agosto del 2022
1.9.2.	<b>Fecha de término</b>	: 23 de diciembre del 2022
1.10.	<b>Jefe de Unidad Académica</b>	: José Elmer Sotomayor Rivera
1.11.	<b>Formador de Docentes</b>	: Angela Diana Barazorda Rumayna
1.12.	<b>Celular</b>	: 984299310
1.13.	<b>Correo electrónico del formador</b>	: <a href="mailto:barazordarumaynaangeladiana53@gmail.com">barazordarumaynaangeladiana53@gmail.com</a>

#### II. SUMILLA

El curso de Comunicación oral en la educación superior forma parte del componente curricular de Formación General correspondiente al segundo ciclo de la carrera de Estudios de Educación Física, es de naturaleza teórico-práctico, propicia el desarrollo de **competencias comunicativas** en la educación superior pedagógica. Para ello trabaja detalladamente **diversos géneros discursivos orales**, además de la **argumentación oral**, especialmente en **situaciones formales**.

Su punto de partida es el enfoque comunicativo articulado a las prácticas sociales del lenguaje, asumiendo la argumentación no solo como tipo de texto, sino como el uso social del lenguaje situado en el ámbito académico. El curso propicia una reflexión conjunta de temas educativos de actualidad con el fin de ofrecer oportunidades de participar en diversos intercambios orales formales, tales como **la exposición y el debate**.

En ellos, el estudiante de FID no solo utiliza **recursos orales verbales**, sino también profundiza el uso de los **no verbales y paraverbales**. El estudiante de FID selecciona y revisa críticamente diversas fuentes de información de ámbitos letrados impresos (diarios, bibliotecas) y de fuentes orales, así como de entornos virtuales para sustentar y contra argumentar ideas. A lo largo del curso, se insiste en la idea de que la comunicación oral contribuye no solo al desenvolvimiento en contextos académicos, sino que también permite construir acuerdos y negociar constructivamente los conflictos, en especial en el aula.



### III. VINCULACIÓN CON EL PROYECTO INTEGRADOR

El curso contribuye al Proyecto Integrador “Interactuamos a través de nuestras vivencias, recogiendo información y saberes relevantes en los procesos de inmersión y ayudantía en la institución educativa”.

<b>Proceso de ayudantía e investigación.</b>	Se espera que con este proyecto los estudiantes de FID consoliden sus competencias en el recojo de información a través del uso adecuado del cuaderno de campo que le permite adquirir y desarrollar <b>habilidades investigativas</b> y conocimientos dentro de un contexto real; así como los <b>recursos y las condiciones de aprendizaje</b> en las II. EE de la localidad, reflexionando sobre su participación en experiencias de <b>investigación formativa</b> como labor inherente a la <b>práctica pedagógica enmarcada en los procesos pedagógicos y didácticos que requieren conocer y poder ayudar de manera objetiva en EB.</b>
--	---

### IV. TRATAMIENTO DE LOS ENFOQUES TRANSVERSALES A NIVEL DEL CURSO

Con el propósito de orientar el trabajo pedagógico y lograr el aprendizaje en los estudiantes del Programa de estudios de **Educación Física II**, se considera tener en cuenta los diferentes desempeños que se desarrollarán en el curso de comunicación oral en la educación superior, articulando los enfoques transversales asumidos de manera institucional y acorde a la naturaleza del curso:

<b>ENFOQUE</b>	<b>Acciones concretas de los docentes formadores</b>	<b>Acciones de los estudiantes de la FID</b>
<b>Intercultural</b>	Genera espacios de trabajo colaborativo para intercambiar conocimientos, considerando las diferentes perspectivas culturales y científicas.	Acogen con respeto los conocimientos, sin menospreciar ni excluir a nadie. Respetando los saberes, su lengua, sus costumbres y creencias.
<b>Ambiental</b>	Planifica y desarrolla acciones pedagógicas a favor de la preservación de la flora y fauna local, promoviendo la conservación de la diversidad biológica nacional a través de diferentes trabajos de investigación.	Participa activamente en la realización de proyectos de conservación ambiental institucional como parte de su proceso de FID
<b>Búsqueda de la Excelencia</b>	Orienta los procesos de aprendizaje hacia la superación personal y académica, respetando sus estilos y ritmos de aprendizaje, generando espacios de interaprendizaje desde la participación que mejore sus conocimientos y espacios	Diseña su FODA de manera integral enfatizando sus conocimientos, partiendo del interaprendizaje.



	reflexivos.	
<b>Enfoque de Orientación al Bien Común</b>	Promueve oportunidades equitativas para todos, sin que medien preferencias o discriminaciones de ninguna naturaleza, desde el respeto por las opiniones, costumbres, procesos y necesidades de aprendizaje de los estudiantes de FID.	Reflexionan sobre el clima institucional en el aula promoviendo el respeto, cuidado y ejercicio de una ciudadanía democrática, respetando la diversidad de opiniones, costumbres, procesos y necesidades de aprendizaje individuales y en pares.



#### IV. MATRIZ DE PLANIFICACIÓN Y EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

<b>DOMINIO</b>	<b>2 ENSEÑANZA PARA EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES</b>			
<b>COMPETENCIA</b>	<b>3</b> Crea un clima propicio para el aprendizaje, la convivencia democrática y la vivencia de la diversidad en todas sus expresiones con miras a formar ciudadanos críticos e interculturales.			
<b>ESTANDAR</b>	Comprende la relevancia de generar un clima afectivo positivo para desarrollar el proceso de enseñanza y aprendizaje, y que este debe caracterizarse por una convivencia democrática, por el reconocimiento de la diversidad y por la inclusión de todos los estudiantes. Explica cómo un clima con estas características promueve el bienestar y la seguridad de los mismos, y requiere de su parte la creación de un ambiente de confianza, con lazos de cooperación y solidaridad al interior del grupo, generados desde las propias identidades de sus miembros. Sustenta la necesidad de construir acuerdos con los estudiantes para una buena convivencia y para promover su autonomía, y explica que los conflictos son inherentes a la vida escolar. Al tratar con estudiantes de Educación Básica, se relaciona siempre de forma respetuosa y reconociendo las diferencias, y los motiva a que participen del proceso de aprendizaje.			
<b>CAPACIDADES</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>EVIDENCIA DE PROCESO INSTRUMENTOS</b>	<b>FUENTE</b>
<p><b>C3.1.</b> Genera un ambiente de respeto, confianza y empatía con base en la valoración de la diversidad. Sociocultural.</p> <p><b>C3.2</b> Promueve el involucramiento de todos los estudiantes en el proceso de aprendizaje y, en general, en la vida común del aula.</p> <p><b>C3.3</b> Regula la convivencia a partir de la construcción concertada de normas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se comunica adecuadamente en distintas situaciones formales empleando diversos recursos verbales, no verbales y para verbales.</li> <li>Desarrolla oralmente un tema específico de carácter académico, relacionando y organizando ideas entre sí para explicar o sustentar información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se expresa con fluidez en exposiciones, diálogos grupales con empatía y valoración de la diversidad.</li> <li>Selecciona y organiza información relevante en el proceso de su autoaprendizaje.</li> <li>Promueve desde su práctica la convivencia democrática y la vivencia de la diversidad.</li> <li>Redacta con propiedad, respetando las reglas gramaticales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexiona y se compromete a desarrollar el trabajo en función al sílabo. <b>Instrumento: Lista de cotejo</b></li> <li>Lee y analiza diferentes tipos de textos.</li> <li>Obtiene información del texto escrito.</li> <li>Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.</li> <li>Responde con pertinencia los enunciados de la prueba. <b>Instrumento: Evaluación escrita</b></li> <li>Participa en diálogos y conversaciones grupales aportando ideas claras, precisas y fundamentadas.</li> <li>Revisa, analiza y sistematiza información de fuentes primarias, proporcionada por la formadora, así como de bibliografía actualizada sobre las habilidades comunicativas.</li> </ul>	<p>Autoevaluación</p> <p>Coevaluación</p> <p>Heteroevaluación</p>



y la resolución democrática de los conflictos.		y ortográficas.	<b>Instrumento: mapas mentales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica las características del lenguaje verbal y no verbal y su importancia en la comunicación oral.</li> </ul> <b>Instrumento: exposición oral</b>	
--	--	-----------------	--	--

<b>DOMINIO</b>	<b>4 DESARROLLO PERSONAL Y DE LA PROFESIONALIDAD E IDENTIDAD DOCENTE</b>			
<b>COMPETENCIA</b>	<b>9</b> Ejerce su profesión desde una ética de respeto de los derechos fundamentales de las personas, demostrando honestidad, justicia, responsabilidad y compromiso con su función social			
<b>ESTANDAR</b>	Comprende que la práctica docente y las interacciones que conlleva presentan siempre una dimensión moral que exige conducirse y tomar decisiones teniendo como criterio fundamental el bienestar de los estudiantes y la protección de sus derechos. Reconoce que para garantizar el derecho de los mismos a la educación debe ser autónomo y responsable en el cumplimiento de sus funciones y entiende que su práctica es compleja y requiere afrontar reflexivamente diversos tipos de dilemas. Cumple con sus responsabilidades como estudiante de docencia y, cuando interactúa con estudiantes de Educación Básica, respeta sus derechos sin restricciones.			
<b>CAPACIDADES</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>EVIDENCIA DE PROCESO INSTRUMENTOS</b>	<b>FUENTE</b>
<b>C9.1</b> Preserva el bienestar y los derechos de niños, niñas y adolescentes en los diversos ámbitos demandados por su práctica profesional. <b>C9.2</b> Resuelve reflexivamente dilemas morales que se le presentan	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa de diversas prácticas comunicativas orales formales en las que intercambia puntos de vista con pares y formadores sin subestimar o deslegitimar anticipadamente la postura de sus interlocutores, aun cuando esta pueda ser contraria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce textos instructivos y narrativos escrito y oralmente teniendo sus características y estructura.</li> <li>• Participa en sociodramas sobre la ética del respeto de los derechos fundamentales.</li> <li>• Selecciona y organiza información relevante en el proceso de su autoaprendizaje.</li> <li>• Redacta con propiedad, respetando las reglas gramaticales y ortográficas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrolla oralmente los pasos y la preparación de una receta, relacionando y organizando ideas entre sí para explicar o sustentar información de forma coherente y cohesionada.</li> </ul> <b>Instrumento: exposición oral</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Narra con naturalidad y objetividad una anécdota personal empleando los recursos verbales y paraverbales.</li> </ul> <b>Instrumento: rubrica</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa de un sociodrama en el que asume roles para representar y reflexionar sobre una realidad problemática (derechos</li> </ul>	Autoevaluación Coevaluación Heteroevaluación



como parte de la vida escolar.			fundamentales de la persona) <b>Instrumento: escala de actitud</b>	
<b>COMPETENCIA</b>	<b>10 Gestiona su desarrollo personal demostrando autoconocimiento y autorregulación de emociones, interactuando asertiva y empáticamente para desarrollar vínculos positivos y trabajar colaborativamente en contextos caracterizados por la diversidad.</b>			
<b>ESTANDAR</b>	Identifica sus fortalezas y limitaciones, reconociendo que las primeras son rasgos importantes de su identidad y que puede apoyarse en ellas para superar sus limitaciones. Asimismo, comprende cuáles son los principales valores y motivaciones que determinan sus acciones y cómo estos se vinculan con su decisión de ser docente. Comprende que todos los individuos son responsables por sus acciones y por las consecuencias de las mismas. Asimismo, comprende que las emociones son parte constitutiva de la experiencia humana, pero que requieren ser reguladas para relacionarse positivamente con otras personas y alcanzar metas. En ese sentido, identifica con precisión sus propias emociones, así como las de los demás, y reconoce el porqué de las mismas en una variedad de situaciones cotidianas. Reconoce que una interacción respetuosa se basa en el asertividad y la empatía, así como en manifestar sus perspectivas y necesidades sin desestimar las posturas de sus interlocutores. Del mismo modo, explica que los estereotipos y prejuicios están a la base de las relaciones que establecemos con las personas, y explora cómo algunos de ellos se evidencian en sus interacciones cotidianas.			
<b>CAPACIDADES</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>EVIDENCIA DE PROCESO INSTRUMENTOS</b>	<b>FUENTE</b>
<b>C10.1</b> Comprende sus fortalezas y limitaciones para establecer metas de mejora personal. <b>C10.3</b> Regula sus emociones para relacionarse positivamente con otras personas y alcanzar metas. <b>C10.4</b> Interactúa de forma asertiva y empática con personas en contextos caracterizados por la diversidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrolla oralmente un tema específico de carácter académico, relacionando y organizando ideas entre sí para explicar o sustentar información, e intercambiando puntos de vista con sus compañeros y docentes formadores sin subestimar o deslegitimar anticipadamente la postura de sus interlocutores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produce textos expositivos y argumentativos tomando en cuenta sus características</li> <li>Participa en debates con sus compañeros y formadores, reconociendo sus diferencias con ellos e intercambiando sus puntos de vista sin subestimar o deslegitimar anticipadamente la postura de sus interlocutores.</li> <li>Interactúa a través de un discurso personal empleando un lenguaje académico pertinente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exposición oral: rol del docente de educación primaria en los últimos años. <b>Instrumento: exposición oral de infografía.</b></li> <li>Escribe ensayos donde emplea diferentes tipos de argumentos para defender su tesis o afirmación.</li> <li>Redacta con propiedad, respetando las reglas gramaticales y ortográficas. <b>Instrumento: rubrica</b></li> <li>Participa en debate de manera asertiva y empática.</li> <li>Discursa empleando recursos verbales, no verbales y paraverbales ante los formadores y sus compañeros <b>Instrumento de evaluación: autoevaluación</b></li> </ul>	Autoevaluación Coevaluación Heteroevaluación



<b>EVIDENCIA FINAL DEL CURSO/INSTRUMENTO</b>				<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
Debate con sus compañeros y formadores, reconociendo sus diferencias con ellos e intercambiando sus puntos de vista sin subestimar o deslegitimar anticipadamente la postura de sus interlocutores.				Autoevaluación Heteroevaluación Coevaluación

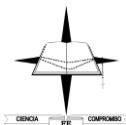
### V. ORGANIZACIÓN DE UNIDADES DE APRENDIZAJE

NOMBRE DE LA UNIDAD	DURACIÓN	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	CONOCIMIENTOS	EVIDENCIAS DE PROCESO	EVIDENCIA FINAL
<b>SITUACIÓN AUTÉNTICA</b> Mis habilidades comunicativas  <b>UNIDAD 1.</b> Competencias comunicativas y su importancia en la lingüística	6 semanas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se comunica adecuadamente en distintas situaciones formales empleando diversos recursos verbales, no verbales y paraverbales, desarrollando oralmente un tema específico de carácter académico, relacionando y organizando ideas entre sí para explicar o sustentar información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Habilidades comunicativas: escuchar, hablar, leer y escribir. Su importancia en el desempeño lingüístico.</li> <li>Lenguaje verbal, no verbal y paraverbal</li> <li>El diálogo, la conversación y la escucha activa.</li> <li>Comprensión lectora: niveles de comprensión de textos escritos.</li> <li>Redacción.</li> <li>Técnicas de estudio y organizadores visuales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboración de organizadores visuales como mapas mentales donde sintetiza la información brindada.</li> <li>Exposiciones orales de manera grupal frente a sus compañeros y formador.</li> <li>Práctica calificativa de comprensión de textos escritos.</li> <li>Empleo de técnicas de estudio y aprendizaje en el análisis e interpretación de textos escritos.</li> </ul>	Participa en diálogos grupales sobre temas de interés de manera asertiva y empleando los recursos verbales y no verbales
<b>SITUACIÓN AUTÉNTICA</b> Planteo alternativas		<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa de diversas prácticas comunicativas orales formales en las que intercambia puntos de vista</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Producción de textos orales y escritos: Instructivos, narrativos</li> <li>Narración y dramatización oral: anécdotas, cuentos y otros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presenta una receta organizando ideas entre sí para explicar o sustentar información de forma</li> </ul>	Narración oral y dramatización de cuentos regionales y nacionales.



<p>de solución a través de un sociodrama</p> <p><b>Unidad 2</b> Proceso de producción oral y escrita de textos narrativos</p>	<p>5 semanas</p>	<p>con pares y formadores sin subestimar o deslegitimar anticipadamente la postura de sus interlocutores, aun cuando esta pueda ser contraria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El sociodrama</li> <li>• Análisis de la literatura regional y nacional</li> <li>• Giros expresivos y de entonación propios de la comunidad y región.</li> <li>• Conectores y referentes, uso de grafías</li> <li>• Acentuación general y compuestas.</li> </ul>	<p>coherente y cohesionada.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Narra oralmente con naturalidad y objetividad una anécdota personal empleando los recursos verbales y paraverbales.</li> <li>• Participa de un sociodrama para analizar y presentar alternativas de solución frente a una realidad problemática.</li> </ul>	
<p><b>SITUACIÓN AUTÉNTICA</b> Defiendo mi punto de vista con argumentos razonables</p> <p><b>UNIDAD 3</b> Proceso de producción oral y escrita de textos expositivos y argumentativos.</p>	<p>6 semanas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrolla oralmente un tema específico de carácter académico, relacionando y organizando ideas entre sí para explicar o sustentar información, e intercambiando puntos de vista con sus compañeros y docentes formadores sin subestimar o deslegitimar anticipadamente la postura de sus interlocutores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicación asertiva</li> <li>• La empatía</li> <li>• Producción de textos orales y escritos: expositivos y argumentativos(tipos)</li> <li>• La infografía</li> <li>• Revista manuscrita</li> <li>• El ensayo</li> <li>• Discurso.</li> <li>• El debate</li> <li>• Estrategias para la comprensión: predicción e inferencia.</li> <li>• La sílaba, diptongos, triptongos, hiatos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposición oral: rol del docente de educación física en los últimos años.</li> <li>• Escribe ensayos donde emplea diferentes tipos de argumentos para defender su tesis o afirmación.</li> <li>• Escribe revistas culturales tomando en cuenta su estructura y característica revistas</li> <li>• Discursa empleando recursos verbales, no verbales y paraverbales ante los formadores y sus compañeros.</li> </ul>	<p>Debate con sus compañeros y formadores, reconociendo sus diferencias con ellos e intercambiando sus puntos de vista sin subestimar o deslegitimar anticipadamente la postura de sus interlocutores.</p>





## VI. METODOLOGÍA

La metodología es activa y **centrada en el estudiante** como constructor de su aprendizaje. Su desarrollo se hará por medio de actividades significativas, complementándose con ejemplos que permitan la comprensión del conocimiento. Se fundamenta en el enfoque crítico – reflexivo, que plantea que el estudiante debe tener la capacidad de autoevaluarse de manera crítica y ética, para analizar el entorno educativo, identificando episodios críticos para proponer nuevas prácticas.

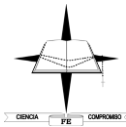
PRESENCIAL	
<b>Lluvia de ideas</b>	El formador debe ser quien propicie y motive la participación de los estudiantes de manera que se pueda discutir, llegar a conclusiones y tomar decisiones oportunas y adecuadas frente al análisis de casos y teorías.
<b>Trabajo de producción personal</b>	Los estudiantes realizan actividades de estudio de producción personal como análisis de lecturas y elaboración de esquemas o resúmenes de manera individual. Tomando en consideración las pautas dadas en el proyecto integrador.
<b>Trabajo colaborativo</b>	Los estudiantes formarán pequeños grupos y, de acuerdo con las instrucciones proporcionadas por el formador, intercambian información y trabajan una determinada actividad. (análisis de videos, lecturas, entre otros)
<b>Exposición dialogante</b>	Explicación y demostración de contenidos a cargo del formador, con intervención de los estudiantes, ya sea a través de preguntas o presentaciones de trabajos elaborados por los estudiantes, teniendo en cuenta las normas APA y las actividades enmarcadas en el proyecto integrador.
<b>Tutoría o acompañamiento asincrónico</b>	La tutoría se ofrecerá mediante las herramientas presencial a través de: <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Correo electrónico</li><li>▪ Mensaje de voz o escrito por WhatsApp</li><li>▪ Google Meet</li><li>▪ Plataforma EVA 365 A1</li><li>▪ Organización del portafolio</li></ul>

## VII. EVALUACIÓN

Desde un modelo pedagógico cognitivo la evaluación se entenderá como un **proceso formativo – reflexivo centrada en el aprendizaje del estudiante** y su actuación en contextos específicos, brindando diversas oportunidades para retroalimentarlo oportunamente con respecto a su progreso en el desarrollo de las competencias. Asimismo, los resultados de la evaluación permiten al docente formador reflexionar sobre su práctica y tomar decisiones, con base en evidencias, para mejorarla.

En función al tiempo será diagnóstica, de proceso y final, combinándose el auto, co y heteroevaluación; asimismo, se tendrá en cuenta el producto final que se obtendrá en el área y el portafolio como resumen de los aprendizajes. Sin embargo, durante el semestre, y a la luz de un enfoque por competencias se evaluará la unidad de competencias, los criterios de desempeño en relación a las dimensiones del perfil y a los contenidos desarrollados, según el siguiente cuadro:

PROCESOS	Producto	Instrumentos
<b>Producto de proceso</b>	25%	Aplicación de instrumentos de manera permanente
<b>Autoevaluación</b>	15%	Aplicación de instrumentos de manera permanente
<b>Portafolio</b>	25%	Rúbrica
<b>Producto final</b>	35%	Rúbrica



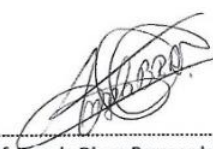
## DEL PROMEDIO FINAL SEMESTRE

**P.P** = Productos de proceso;  
**A y C** = Autoevaluación y co-evaluación;  
**P.F.** = Producto Final;  
**P.I.A.** = Portafolio;  
**P.F** = Promedio Final

### VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

- Álvarez, M. (1994). Tipos de escrito II: Exposición y argumentación. Madrid: Arco libros.
- Álvarez, T. (2001). Textos expositivo-explicativos y argumentativos. Barcelona: Octaedro.
- Bordón, T. (2000). La evaluación de la comprensión de textos escritos en aprendices de E/LE. Carabela, 48, 11-136. Madrid: SGEL.
- Camps, A. y Dolz, J. (1995). Enseñar a argumentar: un desafío para la escuela actual.
- En Camps, A y Dolz, J. (Coord.) Comunicación, Lenguaje y Educación. Enseñar a argumentar (pp. 5-18). Madrid: Edisa.
- Ministerio de Educación del Perú (2015). Rutas del aprendizaje: ¿qué y cómo aprenden nuestros estudiantes? Área Comunicación. VII ciclo. Lima: Minedu.
- Sánchez, E. (1993). Los textos expositivos. Madrid: Santillana.



  
Prof. Angela Diana Barazorda Rumayna  
FORMADOR DOCENTE  
ISPP "NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO"