



SILABO DE "COMUNICACIÓN Y CURRÍCULO L1 Y L2 "

I. INFORMACIÓN GENERAL

1.1. Área	:	Educación Primaria Intercultural Bilingüe.
1.2. Sub Área.	:	Comunicación y currículo L1 Y L2.
1.3. Ciclo	:	VIII
1.4. Competencias del Perfil de Egreso	:	1,2,3
1.5. Extensión horaria	:	68 horas
1.6. Duración	:	17 semanas
1.7. Créditos	:	2
1.8. Semestre académico	:	2022- II
1.9. Horas semanales	:	(horas de teoría) 1 h. práctica)
1.9.1. Fecha de Inicio	:	22 de agosto del 2022
1.9.2. Fecha de término	:	23 de diciembre del 2022
1.10. Jefe de Unidad Académica	:	José Elmer Sotomayor Rivera
1.11. Formador de Docentes	:	Dolores Maeni Manchaki
1.12. Celular	:	918072670
1.13. Correo electrónico del formador	:	dolyymm@gmail.com

SUMILLA:

El sub-área de Currículo y Comunicación L1 y L2, tiene por finalidad desarrollar los aspectos didácticos para su futuro trabajo de los estudiantes de VIII semestre en Formación Profesional, dando énfasis en la investigación y exploración de las formas discursivas en su lengua originaria y en castellano fortaleciendo sus conocimientos curriculares y lingüísticas que aportan en su formación y sus prácticas profesionales, haciendo uso de la tecnología de información y comunicación en tics. Asimismo, cabe mencionar que se promoverá en proceso de autoaprendizaje en los estudiantes, por medio de guías de aprendizaje que se entregará a los estudiantes con procedimientos guiados a una autoevaluación al final de la misma, luego en clase se procederá a verificar en un proceso de afianzamiento del Currículo Nacional de EB y el Marco de Buen desempeño Docente, sobre todo en las semanas que realiza prácticas pre profesionales.

II. TRATAMIENTO DE LOS ENFOQUES TRANSVERSALES A NIVEL DEL CURSO

Con el propósito de orientar el trabajo pedagógico y lograr el aprendizaje en los estudiantes del Programa de estudios de Educación Primaria Bilingüe Intercultural en el curso de **Lengua Indígena u Originaria** y tomando en cuenta los diferentes desempeños al momento de desarrollar el curso, además de los enfoques transversales que asegurarán la contextualización de los aprendizajes, así

como la articulación de cursos, talleres y módulos a fin de alcanzar el desarrollo de las capacidades de acuerdo a los enfoques seleccionados que garanticen el logro de las competencias.

ENFOQUE	Acciones concretas de los docentes formadores	Acciones de los estudiantes de la FID
Intercultural	<p>Valoran las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes.</p> <p>Propician un diálogo continuo entre diversas perspectivas culturales.</p>	<p>El docente formador propicia el trabajo colaborativo entre todos los estudiantes, sin excluir a nadie considerando las diferentes perspectivas culturales.</p> <p>El docente formador brinda oportunidades para que todos los estudiantes, sin exclusión, compartan sus ideas, como interlocutores válidos.</p>
Ambiental	<p>Participan activamente con el bienestar y la calidad de la naturaleza, asumiendo el cuidado del planeta.</p> <p>Promueven estilos de vida en armonía con el ambiente, revalorando los saberes locales y el conocimiento de los pueblos indígenas u originarios.</p>	<p>El docente formador planifica y desarrolla acciones pedagógicas a favor de la preservación de la flora y fauna local, promoviendo la conservación de la diversidad biológica nacional.</p> <p>El docente formador propicia la constitución de campañas para la recuperación y uso de las áreas verdes y las naturales como espacios educativos, a fin de valorar el beneficio que les brindan.</p>
Búsqueda de la Excelencia	<p>Se adaptan a los cambios, modificando la propia conducta para alcanzar objetivos comunes.</p> <p>Adquieren nuevas cualidades para mejorar el propio desempeño.</p>	<p>El docente formador acompaña al estudiante en su proceso de aprendizaje a fin de que este desarrolle el máximo de sus potencialidades.</p> <p>El docente formador retroalimenta efectiva y oportunamente al estudiante sobre su progreso y formas de mejorar.</p>

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

DOMINIO: Desarrollo personal y de la profesionalidad e identidad docente.				
COMPETENCIA 1: Gestiona su desarrollo personal demostrando autoconocimiento y autorregulación de emociones, interactuando asertiva y empáticamente para desarrollar vínculos positivos y trabajar colaborativamente en contextos caracterizados por la diversidad.				
ESTÁNDAR: Plantea metas de mejora personal a partir de la identificación de sus fortalezas y limitaciones. Revisa qué tanto ha conseguido alcanzar dichas metas a lo largo de su formación inicial y las ajusta para seguir superándose. Reconoce que los valores y motivaciones que determinan sus acciones tienen una repercusión en los vínculos que establece con sus pares y con los estudiantes de Educación Básica. Asume posturas éticas frente a situaciones de conflicto moral, respondiendo a la necesidad de resguardar los derechos de los demás. Identifica con precisión sus propias emociones, así como las de los demás, y reconoce el porqué de las mismas en una variedad de situaciones cotidianas. Asimismo, es capaz de regular la expresión de sus emociones en situaciones de conflicto o estrés que emergen en sus interacciones con estudiantes de Educación Básica y futuros colegas. Comunica con claridad sus puntos de vista y necesidades y muestra apertura hacia personas con perspectivas distintas a la suya en los espacios de formación pre profesional. En consecuencia, identifica aquellos estereotipos y prejuicios sociales que impactan en sus relaciones con las personas de su entorno inmediato				
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE PROCESO / INSTRUMENTO	FUENTE
Comprende sus fortalezas y limitaciones para establecer metas de mejora personal. Identifica sus valores y motivaciones, y asume posturas éticas respetando principios éticos fundamentales. Interactúa de forma asertiva y empática con personas en contextos caracterizados por la diversidad	Demuestra conducta ética con responsabilidad y compromiso en los escenarios en los que se desenvuelven, para fortalecer su identidad. Desarrolla procesos permanentes de reflexión sobre su quehacer y actuar dentro de su propio contexto buscando alternativas de solución a diversas problemáticas que se generan para alcanzar sus metas y dar respuestas pertinentes a las exigencias de su entorno.	Comunica y permite la expresión libre de ideas, opiniones y convicciones desde el punto de vista crítico y reflexivo de su realidad sociocultural. Evidencia sensibilidad estética y valora el arte de su comunidad como forma de expresión de la cultura dentro de la región.	Se expresan y comprenden de manera individual formas de oralidad de los pueblos originarios andinos y amazónicos en cada una de las lenguas maternas que dominan. Lista de cotejos Rubricas.	Auto evaluación. Coevaluación. Heteroevaluación.
Competencia 2 Planifica la enseñanza de forma colegiada, lo que garantiza la coherencia entre los aprendizajes que quiere lograr en sus estudiantes, el proceso pedagógico, el uso de los recursos disponibles y la evaluación en una programación curricular en permanente revisión				

ESTÁNDAR. Planifica la enseñanza, estableciendo propósitos de aprendizaje y criterios de evaluación alineados a las expectativas de aprendizaje definidas en el currículo vigente y que responden a las principales necesidades de aprendizaje y características del grupo, así como las demandas del contexto sociocultural. A partir de ello, diseña planificaciones anuales, unidades/proyectos y sesiones, asegurándose de que estas últimas se encuentren articuladas con la unidad/proyecto correspondiente. Propone situaciones, estrategias y recursos de aprendizaje y evaluación que son coherentes con los propósitos y explica cómo estos favorecen el logro de dichos aprendizajes. Estas situaciones incorporan asuntos relevantes del contexto e intereses comunes del grupo y exigen actuaciones complejas por parte de los estudiantes. Explica cómo adecuar los recursos de aprendizaje y evaluación para atender a estudiantes con diversos tipos de necesidades.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE PROCESO / INSTRUMENTO	FUENTE
<p>Establece propósitos de aprendizaje y criterios de evaluación que están alineados a las expectativas de aprendizaje establecidas en el currículo, y que responden a las necesidades de aprendizaje y características de los estudiantes, así como a las demandas de su contexto sociocultural. Diseña planificaciones anuales, unidades/proyectos y sesiones en forma articulada, y se asegura de que los</p>	<p>Domina teorías y contenidos básicos los investiga y contextualiza a su realidad con pertinencia en su tarea docente, dando sustento teórico al ejercicio profesional involucrándolos con problemas socioculturales y medio ambientales.</p>	<p>Analiza y sistematiza información de fuentes primaria, de resultado de innovaciones e investigaciones con materiales y recursos de contextos así como de bibliografía actualizada sobre el CNEB.</p> <p>Domina los contenidos del currículo nacional de educación. Domina los contenidos del currículo y el marco del buen desempeño docente (MBDD) de la carrera y los organiza para generar aprendizajes en diferentes contextos.</p>	<p>Explica las estrategias y actividades utilizadas, durante su práctica, para el involucramiento de los estudiantes en el proceso de aprendizaje.</p>	<p>Autoevaluación co-evaluación heteroevaluación.</p>

estudiantes tengan tiempo y oportunidades suficientes para desarrollar los aprendizajes previstos. cultural.				
EVIDENCIA FINAL DEL CURSO/INSTRUMENTO				
Realizan trabajos de investigación en forma grupal e individual y exponen.				Heteroevaluación Autoevaluación

13. ORGANIZACIÓN DE UNIDADES DE APRENDIZAJE

NOMBRE DE LA UNIDAD	DURACIÓN	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	CONOCIMIENTOS	EVIDENCIAS DE PROCESO	EVIDENCIA FINAL
Situación auténtica. Unidad 1. Didáctica de la comunicación L1 Y L2.	8 semanas	Explica los conocimientos disciplinares con mayor profundidad y extensión de lo que el currículo vigente espera que desarrolle en el nivel en el que enseña, y sustenta la necesidad de establecer relaciones entre tales conocimientos para promover el pensamiento complejo.	Presentación y socialización del silabo del curso. Concepto de currículo y comunicación L1 Y L2. Didáctica de la comunicación. La comunicación oral y textos orales, expositivos, argumentativos, expositivos, etc. Diseño y elaboración de sesiones de aprendizaje en el lengua originaria con énfasis en el	Reconoce la importancia del curso. Realiza trabajos en forma individual y grupal y luego exponen.	Diagnóstico de caracterización socio lingüístico de los estudiantes.

			<p>desarrollo de la oralidad y expresión.</p> <p>Elaboración de materiales didácticos interculturales.</p> <p>Elaboración de diferentes sesiones de aprendizaje.</p> <p>Primera evaluación</p>		
<p>Situación auténtica.</p> <p>Unidad 2 . Análisis de las guías de EIB.</p>	9 semanas	<p>Domina teorías y contenidos básicos los investiga y contextualiza a su realidad con pertinencia en su tarea docente, dando sustento teórico al ejercicio profesional involucrándolos con problemas socioculturales y medio ambientales.</p>	<p>Didáctica de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura para VI y V ciclo.</p> <p>Empleo de materiales educativos interculturales en sesiones de aprendizajes reales.</p> <p>Diseño de una sesión de aprendizaje, que incluye la didáctica de la enseñanza de la danza.</p> <p>Evaluación final Entrega de trabajo</p>	<p>Elaboración de organizadores visuales.</p> <p>Realiza trabajos en forma individual y grupal.</p> <p>Expone su trabajo en presencia de sus compañeros y formador</p> <p>Participa activamente en la ronda de preguntas sobre el tema expuesto</p>	<p>Socialización de los organizadores de la información que permita conocer las características y estrategias de atención en las aulas inclusivas.</p>

VII. METODOLOGÍA

El formador de docentes orienta los aprendizajes, organizando las experiencias, recursos y condiciones óptimas para que los estudiantes alcancen el nivel del logro esperado en el área. Favorece el desarrollo de las competencias a través de una retroalimentación permanente, oportuna e individualizada. También propone a los estudiantes espacios para reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje, introduciendo actividades y recursos para apoyar procesos meta cognitivos al final de cada unidad.

SÍNCRONA	
Lluvia de ideas	El formador mediador del proceso motiva la participación. Los estudiantes participan, aportan, agrupan y ordenan ideas. Toman decisiones de grupo.
Trabajo de producción personal	Los estudiantes realizan actividades de estudio de producción personal como como análisis de lecturas y elaboración de esquemas o resúmenes de manera individual
Trabajo colaborativo	Los estudiantes de manera asincrónica formarán pequeños grupos y, de acuerdo con las instrucciones proporcionadas por el formador, intercambian información y trabajan una determinada actividad. (análisis de videos, lecturas, entre otros)
Exposición dialogante	Explicación y demostración de contenidos a cargo del formador, con intervención de los estudiantes, ya sea a través de preguntas o presentaciones de trabajos elaborados por los estudiantes.
Tutoría o acompañamiento	La tutoría se ofrecerá mediante las herramientas sincrónicas y asincrónicas, a través de: <ul style="list-style-type: none">▪ Correo electrónico▪ Telefonía y/o mensaje de voz▪ Mensaje de voz o escrito por WhatsApp▪ Organización del portafolio
ASÍNCRONA	
Trabajo colaborativo	Los estudiantes de manera sincrónica (Trabajos en aula) y asincrónica formarán pequeños grupos y, de acuerdo con las instrucciones proporcionadas por el formador, intercambian información y trabajan una determinada actividad. (análisis de videos, lecturas, entre otros)
Trabajo autónomo	Lo realizará de manera sincrónica (uso del WhatsApp con todos los estudiantes) y asincrónico (a través de foros, realización de trabajos, análisis de videos).
Estrategias de organización	Los estudiantes agrupan la información para que sea más fácil recordarla. Estructurar los contenidos de aprendizaje, identificando relaciones y jerarquías. Ejemplos: resumir un texto, elaborar esquemas, subrayar, elaborar cuadros sinópticos, mapas conceptuales, etc.
Trabajo práctico	Estrategia que promoverá el compromiso de los estudiantes a realizar las actividades necesarias que implica el proceso de aprendizaje de un determinado tema.
Organización del Portafolio	Se promoverá en los estudiantes la responsabilidad de documentar su progreso, emitir juicios y conclusiones frente su experiencia con la finalidad de retroalimentar de manera oportuna y pertinente sus conocimientos no clarificados.

VIII. EVALUACIÓN

Desde un modelo pedagógico cognitivo la evaluación se entenderá como un **proceso formativo - reflexivo** y en función al tiempo será diagnóstica, de proceso y final, combinándose la auto, co y hetero-evaluación; asimismo, se tendrá en cuenta el producto final que se obtendrá en el área y el portafolio como resumen de los aprendizajes. Sin embargo, durante el semestre, con un enfoque por competencias se evaluará la unidad de competencias, los criterios de desempeño en relación a las dimensiones del perfil y a los contenidos desarrollados, según el siguiente cuadro:

PROCESOS	Producto	Instrumentos
Producto de proceso	25%	Durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje
Autoevaluación	15%	Durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje
Portafolio	25%	Durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje
Producto final	35%	Fecha de entrega al finalizar cada unidad formativa

PROMEDIO FINAL DEL SEMESTRE

P.P.	Productos de proceso
A y C	Autoevaluación y co-evaluación.
PF.	Producto final
P.I.A	Portafolio Integrado de Aprendizaje
P.F	Promedio Final.

IX. BIBLIOGRAFÍA.

- Belloch. C. (2000). Las tecnologías de la información y comunicación. Valencia. Recuperado de <https://www.uv.es/~belloch/pdf/pwtic1.pdf>
- Dirección General de Educación Básica Regular Dirección de Educación Inicial “Guía para la Inclusión Educativa en el Segundo Ciclo de Educación Inicial”.
- Dirección General de Educación Básica Especial “Educación Básica Especial y Educación Inclusiva Balance y Perspectivas.
- Dirección General de Educación Básica Especial “Guía para orientar la intervención de los Servicios de apoyo y Asesoramiento para la Atención de las Necesidades Educativas Especiales” SAANEE.
- Hernández. R. (2017). Impacto de las TIC en educación: Retos y Perspectiva. Perú.
- Mario Martínez Silva “Guía para una Escuela Inclusiva”
- MINEDU (2017). Currículo Nacional de la Educación Básica. Perú.
- MINEDU (2015). Diseño curricular Nacional. Perú
- Normas de competencias del experto en lenguas indígenas u originarias en contexto interculturales.

Agosto 2022



Prof. Dolores Maeri Manchaki
Docente Estable
E.S.P.P. "NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO"



E.S.P.P. NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO
Mg. Jose Elmer Sotomayor Rivera
UNIDAD ACADÉMICA