



SÍLABO DE MANEJO TIC IV

I. DATOS GENERALES

1.1. Carrera profesional	: Educación Primaria Intercultural Bilingüe
1.2. Área	: Comunicación
1.3. SUB-ÁREA	: MANEJO TIC IV
1.1. Ciclo	: VIII
1.2. Extensión Horaria	: 36 horas
1.3. Duración	: 18 semanas
1.4. Créditos	: 1 crédito
1.5. Semestre académico	: 2022-II
1.6. Horas semanales	: 2 horas Semanales
1.6.1. Fecha de Inicio	: 22 de agosto de 2022
1.6.2. Fecha de término	: 23 de diciembre de 2022
1.7. Jefe de Unidad Académica	: José Elmer SOTOMAYOR RIVERA
1.8. Formador de Docentes	: Alberto SURITA LAURA :
1.9. Correo electrónico	: asurita@pedagogicomadrededios.edu.pe

II. SUMILLA

La formación de maestros interculturales bilingües requiere del desarrollo de competencias comunicativas en varias dimensiones: lingüística, plástica, corporal, musical, informática y otras, que se desarrollan en los contextos y situaciones en las que los estudiantes se desenvuelven. Por ello, esta área busca el desarrollo de diversos tipos de habilidades y destrezas comunicativas. Considerando que se trata de la formación de docentes en EIB, el área da un énfasis especial al desarrollo de un conjunto de habilidades comunicativas verbales y no verbales en la lengua originaria y también en lengua castellana.¹

Comprende el lenguaje de las tecnologías de la comunicación y de la información y desarrolla estrategias metodológicas para el procesamiento de la información y su aplicación a programas educativos de acuerdo con el contexto y nivel educativo en el que se desempeña.²

La sub-área de Tecnologías de la Información y de la Comunicación debe enfocarse como aquella que provee a los estudiantes de las competencias necesarias para el procesamiento de la información y el uso educativo de herramientas tecnológicas, lo cual supone la comprensión de la estructura del lenguaje informático y su tratamiento en contextos de diversidad. Por ello, su incorporación debe abarcar las diversas áreas del plan de estudios para la formación inicial docente en las carreras de Educación Inicial y Educación Primaria Intercultural Bilingüe. No obstante ello, conviene tener presente que su inclusión debe brindar soporte al desarrollo pedagógico.³

¹ Fundamentación del área de comunicación en el Diseño curricular experimental para la formación de docentes en las carreras de educación primaria intercultural bilingüe

² Competencias del área de comunicación en el Diseño curricular experimental para la formación de docentes en las carreras de educación primaria intercultural bilingüe

³ Organización interna de los contenidos en el Diseño curricular experimental para la formación de docentes en las carreras de educación primaria intercultural bilingüe



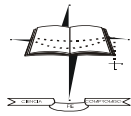
III. TRATAMIENTO DE LOS ENFOQUES TRANSVERSALES

Los enfoques transversales se traducen en formas específicas de actuar que buscan generar una buena convivencia, por lo tanto, son deseables para todos. Son valores y actitudes, que tanto, estudiantes, docentes y directivos deben esforzarse por demostrar su cumplimiento en la dinámica diaria del Instituto. Estos enfoques son: Enfoque de derechos, Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad, Enfoque intercultural, Enfoque de igual de género, Enfoque ambiental, Enfoque de Orientación al Bien Común y el Enfoque de la Búsqueda de la Excelencia.

Con el propósito de orientar el trabajo pedagógico y lograr el aprendizaje de las competencias se tomarán en cuenta todos estos enfoques y a nivel institucional se le dará mayor prioridad al **Enfoque intercultural, el Enfoque ambiental y el enfoque búsqueda de la excelencia**, los que girarán en torno al trabajo pedagógico, administrativo e institucional.

En este contexto, en el trabajo pedagógico se tomarán en cuenta los siguientes valores y actitudes descritas en el cuadro adjunto:

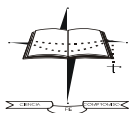
ENFOQUE	Acciones concretas de los docentes formadores	Acciones de los estudiantes de la FID
Intercultural	<p>El docente formador propicia el trabajo colaborativo entre todos los estudiantes, sin excluir a nadie considerando las diferentes perspectivas culturales de la cosmovisión Harakbut, Yine, Ese Eja, Quechua, Aymara, Española e Inglesa</p> <p>El docente formador brinda oportunidades para que todos los estudiantes, sin exclusión, compartan sus ideas, como interlocutores válidos.</p>	<p>Valoran las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes.</p> <p>Propician un diálogo continuo entre diversas perspectivas culturales, instaurando compromisos para generar el dialogo de saberes.</p>
Ambiental	<p>El docente formador planifica y desarrolla acciones pedagógicas a favor de la preservación de la flora y fauna local, promoviendo la conservación de la diversidad biológica nacional, a través de micro proyectos de ornamentación institucional.</p> <p>El docente formador propicia la constitución de campañas para el mantenimiento óptimo del aula, la recuperación y uso de las áreas verdes y las naturales como espacios educativos, a fin de valorar el beneficio que les brindan.</p>	<p>Participan activamente con el bienestar y la calidad de la naturaleza, asumiendo el cuidado del planeta, a partir del cuidado y la preservación de las áreas verdes a su cargo.</p> <p>Promueven estilos de vida en armonía con el ambiente, revalorando los saberes locales y el conocimiento de los pueblos indígenas u originarios.</p> <p>Organiza equipos de limpieza y mantenimiento de los diferentes espacios donde gestiona sus aprendizajes.</p>
Búsqueda de la Excelencia	<p>El docente formador acompaña al estudiante en su proceso de aprendizaje a fin de que este desarrolle el máximo de sus</p>	<p>Adquieren nuevas cualidades para mejorar el propio desempeño.(arte, música, teatro)</p>



INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO
"NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO" – PUERTO MALDONADO
D.S.N°12-85.ED del 20 de febrero de 1985

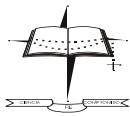
Revalidada según R.D. N° 00087- 2020-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOID

	<p>potencialidades inherentes a su carrera.</p> <p>El docente formador retroalimenta efectiva y oportunamente al estudiante sobre su progreso y formas de mejorar a través de propuestas de su interés.</p>	<p>Implementa sus potencialidades referidas al manejo de actividades lúdicas, desarrollo de la comunicación oral (oratoria) y manejo de auditorio con público objetivo.</p>
--	---	---



IV. MATRIZ DE PLANIFICACIÓN Y EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

<p>Dominio4: Desarrollo personal y de la profesionalidad e identidad docente.</p>				
<p>COMPETENCIA 11. Gestiona los entornos digitales y los aprovecha para su desarrollo profesional y práctica pedagógica, respondiendo a las necesidades e intereses de aprendizaje de los estudiantes y los contextos socioculturales, permitiendo el desarrollo de la ciudadanía, creatividad y emprendimiento digital en la comunidad educativa.</p>				
<p>ESTÁNDAR Aprovecha las tecnologías digitales de manera responsable y ética, tanto en su vida privada como profesional. Asimismo, discrimina e incorpora en el proceso de enseñanza y aprendizaje información proveniente de internet y de diferentes formatos (textos, videos, sonidos, animaciones, etc.). Explica y justifica las posibilidades que ofrecen las tecnologías digitales para el quehacer docente y la importancia de utilizarlas con sentido crítico. Además, las utiliza eficientemente para comunicarse con sus pares y otros miembros de la comunidad educativa.</p>				
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE PROCESO / INSTRUMENTO	FUENTE
<p>Gestiona herramientas y recursos educativos en los entornos digitales para mediar el aprendizaje y desarrollar habilidades digitales en sus estudiantes.</p>	<p>Usa las tecnologías digitales para desarrollar competencias comunicativas en lengua indígena u originaria.</p>	<p>Identifica herramientas digitales para Crear nuevos ambientes de aprendizaje.</p>	<p>Realiza una exposición de nuevos entornos virtual de aprendizaje (EVA) Realiza una exposición en grupos de herramientas digitales (PLE).</p>	<p>Coevaluación Heteroevaluación</p>
<p>COMPETENCIA 13: Se comunica oralmente en lengua indígena u originaria y castellano con diversos interlocutores para desarrollar aprendizajes en diversas situaciones comunicativas.</p>				
<p>ESTÁNDAR Se comunica oralmente en diversas situaciones comunicativas. Infiere información relevante y conclusiones e interpreta la intención de sus interlocutores. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de recursos cohesivos, recursos discursivos y vocabulario variado y pertinente. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de acuerdo a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural para producir efecto en los interlocutores. En un intercambio, adapta lo que dice a las necesidades y puntos de vista de quien lo escucha, a partir de comentarios y preguntas relevantes. Reflexiona sobre textos escuchados y evalúa su fiabilidad de acuerdo a sus conocimientos y contexto sociocultural.</p>				
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE PROCESO / INSTRUMENTO	FUENTE

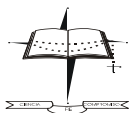


Revalidada según R.D. Nº 00087- 2020-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOID

Utiliza recursos verbales, no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Interactúa con otros interlocutores manteniendo la atención usando recursos discursivos propios de su lengua, cuando se trata de estudiantes de FID que tienen una lengua en peligro.	Utiliza las herramientas digitales para publicar las recopilaciones.	Presentaciones en una página web con las recopilaciones y transcripciones de relatos, mitos, cantos y otras discursivas en su lengua materna utilizando las herramientas tecnológicas.	Autoevaluación Heteroevaluación
EVIDENCIA FINAL DEL ÁREA				FUENTE
Los estudiantes publican, recopilaciones y transcripciones de los relatos, mitos, cantos y otras formas discursivas que acompañan a rituales y ceremonias que deben ser muy cuidadosa para no <i>cosificarlos</i> , utilizando las herramientas tecnológicas.				Heteroevaluación Autoevaluación

V. ORGANIZACIÓN DE UNIDADES DE APRENDIZAJE

NOMBRE DE LA UNIDAD	DURACIÓN	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	CONOCIMIENTOS	EVIDENCIAS DE PROCESO	EVIDENCIA FINAL
<p>Situación auténtica</p> <p>Utilizo las herramientas tecnológicas.</p> <p>Unidad 1. Nuevos ambientes de aprendizaje con herramientas digitales.</p>	8 semanas	Usa las tecnologías digitales para desarrollar competencias comunicativas en lengua indígena u originaria.	<p>Trabajo de investigación: Propuestas: para el trabajo pedagógico con tecnologías de la comunicación e información en contextos de diversidad lingüística</p> <ul style="list-style-type: none"> - La diversidad lingüística: estructuras en los textos narrativos en la cultura oriental y la occidental - La redacción en diferentes culturas - Redactan un texto(oral, escrito) en lengua originaria - Edición de textos en un sistema de escritura en lengua originaria en configuración de teclado o tipo de letra - Edición de video, 	<p>Reflexión sobre la diferencia entre las características discursivas y gramaticales de la lengua indígena u originaria y el castellano.</p> <p>Realiza una exposición de nuevos ambientes de aprendizaje.</p> <p>Exposición en grupos de herramientas digitales (PLE).</p> <p>Utiliza las herramientas tecnológicas en diversas ocasiones.</p>	Exposición ante sus compañeros y al formador de área, demostrando seguridad, confianza, utilizando recursos verbales y no verbales. Asimismo, emplea un lenguaje académico apropiado a su formación profesional. Utiliza las herramienta digitales (Meet,



Revalidada según R.D. Nº 00087- 2020-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOID

			<ul style="list-style-type: none"> - Insertar video y otros archivos en una entrada de Blogger - Publica en Blogger la redacción de un texto en lengua originaria Sobre pueblos originarios de Madre de Dios - Redactar el análisis y reflexiones del capítulo 1 y 4 del portafolio del estudiante. 		zoom y otros)
<p>Situación auténtica</p> <p>Realizo las presentaciones y transcripciones en redes sociales para revalorar la identidad cultural.</p> <p>Unidad 2</p> <p>Las herramientas tecnológicas para crear un mundo virtual.</p>	8 semanas	<p>Interactúa con otros interlocutores manteniendo la atención usando recursos discursivos propios de su lengua, cuando se trata de estudiantes de FID que tienen una lengua en peligro.</p>	<p>Herramientas de gestión de proyectos colaborativos para el desarrollo y revitalización de la lengua originaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas de gestión de proyectos colaborativos (uso de Excel, hoja de cálculo, Word, procesador de textos, diapositivas y presentaciones) - Herramientas para el desarrollo de la lengua originaria (cursos sobre lenguas originarias) - Herramientas digitales para revitalización de la lengua originaria (apps Tecnologías de la comunicación e información) 	<p>Utiliza las herramientas tecnológicas en Presentaciones de videos las recopilaciones y transcripciones de relatos, mitos, cantos y otras discursivas en su lengua materna utilizando las herramientas tecnológicas.</p>	<p>Realiza una exposición de las recopilaciones, transcripciones de relatos etc. Utilizando las herramientas tecnológicas.</p>
EVIDENCIA FINAL DEL ÁREA					FUENTE
<p>Los estudiantes publican, recopilaciones y transcripciones de los relatos, mitos, cantos y otras formas discursivas que acompañan a rituales y ceremonias que deben ser muy cuidadosa para no <i>cosificarlos</i>, utilizando las herramientas tecnológicas.</p>					<p>Heteroevaluación Autoevaluación</p>



VI. METODOLOGÍA

El formador de docentes orienta los aprendizajes, organizando las experiencias, recursos y condiciones óptimas para que los estudiantes alcancen el nivel del logro esperado en el área. Favorece el desarrollo de las competencias a través de una retroalimentación permanente, oportuna e individualizada. También propone a los estudiantes espacios para reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje, introduciendo actividades y recursos para apoyar procesos metacognitivos al final de cada unidad.

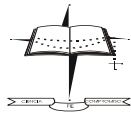
PRESENCIAL	
Lluvia de ideas	El formador debe ser quien propicie y motive la participación de los estudiantes de manera que se pueda discutir, llegar a conclusiones y tomar decisiones oportunas y adecuadas frente al análisis de casos y teorías.
Trabajo de producción personal	Los estudiantes realizan actividades de estudio de producción personal como análisis de lecturas y elaboración de esquemas o resúmenes de manera individual. Tomando en consideración las pautas dadas en el proyecto integrador.
Trabajo colaborativo	Los estudiantes formarán pequeños grupos y, de acuerdo con las instrucciones proporcionadas por el formador, intercambian información y trabajan una determinada actividad. (análisis de videos, lecturas, entre otros)
Exposición dialogante	Explicación y demostración de contenidos a cargo del formador, con intervención de los estudiantes, ya sea a través de preguntas o presentaciones de trabajos elaborados por los estudiantes, teniendo en cuenta las normas APA y las actividades enmarcadas en el proyecto integrador.
Tutoría o acompañamiento asincrónico	La tutoría se ofrecerá mediante las herramientas presencial a través de: <ul style="list-style-type: none">▪ Correo electrónico▪ Mensaje de voz o escrito por WhatsApp▪ Google Meet▪ Plataforma EVA 365 A1▪ Organización del portafolio

VII. EVALUACIÓN

Desde un modelo pedagógico cognitivo la evaluación se entiende como un **proceso formativo - reflexivo centrada en los procesos de aprendizaje del** estudiante; donde él, combine y movilice conocimientos, habilidades, actitudes, emociones, entre otros, en contextos específicos, brindando diversas oportunidades para retroalimentarlo oportunamente con respecto a su progreso (estándar) en el desarrollo de las competencias. Asimismo, los resultados de la evaluación permiten al docente formador reflexionar sobre su práctica y tomar decisiones, con base en evidencias, para mejorarla.

En función al tiempo será diagnóstica, de proceso y final, combinándose el **auto, co y hetero evaluación**; asimismo, se tendrá en cuenta el producto final que se obtendrá en el curso y el portafolio como resumen de los aprendizajes. Sin embargo, durante el semestre, con un enfoque por competencias se evaluará la unidad de competencias, los criterios de desempeño en relación a los dominios del perfil y a los contenidos desarrollados, según el siguiente cuadro:

PROCESOS	Producto	Instrumentos
Producto de proceso	25%	Aplicación de instrumentos de manera permanente
Autoevaluación	15%	Aplicación de instrumentos de manera permanente
Portafolio	25%	Rúbrica
Producto final	35%	Rúbrica



INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO
"NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO" – PUERTO MALDONADO
D.S.N°12-85.ED del 20 de febrero de 1985

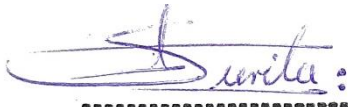

Revalidada según R.D. N° 00087- 2020-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOID

DEL PROMEDIO FINAL SEMESTRE

P.P = Productos de proceso;
A y C = Autoevaluación y co-evaluación;
P.F. = Producto Final;
P.I.A. = Portafolio;
P.F = Promedio Final

VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

<https://rothcreanueambapren.blogspot.com/2019/09/nuevos-ambientes-de-aprendizaje.html>
<https://es.slideshare.net/miromers51/pginas-web-y-portales-educativos-9028059>
<https://es.unesco.org/themes/tic-educacion>
<https://www.revistanuve.com/el-uso-de-las-tics-en-el-ambito-educativo/>
<https://www.educaciontrespuntocero.com/recursos/herramientas-colaborativas-para-educacion/>
<http://www.e-historia.cl/e-historia/herramientas-tic-trabajo-colaborativo-mediante-internet/>
http://www.ugellaconvencion.gob.pe/lc/doc_2020/RD_EAD/01_S2_Rol_Docente_sesion_02.pdf
<https://cierrebrechadigital.aprendoencasa.pe/recursos/presentaciones/2-Webinar1.pdf>
https://teachfromanywhere.google/intl/es?utm_source=google&utm_medium=cpc&utm_campaign=edu_covid19_pe&utm_term=aprendizaje_virtual&gclid=Cj0KCQjw8_qRBhCXARIsAE2AtRbZpuhWbOBujBSdrYPFJHxeH8YBy6QLr4Ygo_ZAxbWdPf1pGMznQrkaAhuhEALw_wcB&gclidsrc=aw.ds#for-teachers
<https://prezi.com/ne3bqr53pt-o/creacion-de-ambientes-de-aprendizaje/>


**Alberto Surita Laura**
DOCENTE FORMADOR DEL I.E.S.P.P
"NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO"

**I.E.S.P.P. NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO**

Mg. Jose Elmar Sotomayor Rivera
UNIDAD ACADÉMICA