



SÍLABO DE PROMOCION Y DESARROLLO COMUNITARIO

I. INFORMACIÓN GENERAL

1.1.	Programa de estudios	:	Educ.Primaria Intercultural bilingüe
1.2.	Modulo	:	Prom. y Desarrollo Comunitario
1.3.	Ciclo	:	VII
1.4.	Competencias del Perfil de Egreso	:	3,10
1.5.	Extensión horaria	:	32 horas
1.6.	Duración	:	8 semanas
1.7.	Créditos	:	1
1.8.	Semestre académico	:	2022- I
1.9.	Horas semanales	:	4 horas
1.9.1.	Fecha de Inicio	:	28 de marzo de 2022
1.9.2.	Fecha de término	:	22 de julio de 2022
1.10.	Jefe de Unidad Académica	:	José Elmer Sotomayor Rivera
1.11.	Formador de Docentes	:	Lizbeth Ema Flores Flores
1.12.	Celular	:	964630362
1.13.	Correo electrónico del formador	:	heard.princess33@gmail.com

II. SUMILLA

La sub área de proyectos de promoción y desarrollo comunitario del VII semestre, se orienta a la construcción de herramientas que le permita al futuro docente intercultural tener un dominio pleno de las diversas posturas sobre el desarrollo de proyectos basados en las concepciones del buen vivir para el desarrollo comunitario, estar conscientes de que las acciones y los proyectos sociales, productivos se basan en ciertos criterios técnicos prediseñados que permiten su financiamiento en el ámbito del estado.

Desde la perspectiva de una formación intercultural y bilingüe, esta área constituye el instrumento más eficaz para que los futuros maestros articulen los saberes que sus pueblos y las culturas locales en general han desarrollado, para la satisfacción de sus necesidades de diverso tipo; y aquellos conocimientos y técnicas nuevas que han ido incorporando en el intercambio con otras culturas y con la tecnología moderna, así como otras que desde una mirada crítica y selectiva se deben aprovechar para mejores logros productivos. En suma, para desarrollar cultura con identidad.

Frente a esta realidad concreta, la educación cumple una tarea fundamental de promover la reflexión y cambio de actitud sobre cómo tratar y cuidar nuestro planeta y para ello se debe generar nuevas corrientes sobre formas de concebir el desarrollo desde la misma comunidad, que tenga en consideración el desarrollo Social, Cultural, Espiritual y su relación con la Económica. Se requiere una reforma educativa que tome en consideración propuesta o modelo educativo en educación comunitaria para el desarrollo, contar con política nacional para el desarrollo ambiental en todo el sistema educativo y responder los desafíos de este nuevo siglo.

Asimismo, promueve el pensamiento crítico reflexivo y el trabajo colaborativo que repercute en la autonomía del estudiante, en concordancia con la misión, visión, valores institucionales, enmarcado en los enfoques transversales.



III. TRATAMIENTO DE LOS ENFOQUES TRANSVERSALES A NIVEL DEL CURSO

Con el propósito de orientar el trabajo pedagógico y lograr el aprendizaje en los estudiantes del Programa de estudios de Educación Primaria Intercultural Bilingüe , se considera tener en cuenta los diferentes desempeños que se desarrollarán en el área de Promoción y Desarrollo comunitario, articulando los enfoques transversales asumidos de manera institucional y acorde a la naturaleza del módulo.

ENFOQUE	Acciones concretas de los docentes formadores	Acciones de los estudiantes de la FID
Intercultural	<ul style="list-style-type: none">Genera espacios de trabajo colaborativo entre todos los estudiantes sin excluir a nadie, considerando las diferentes perspectivas culturales.	<ul style="list-style-type: none">Acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, forma de vestir, costumbres o creencia
Ambiental	<ul style="list-style-type: none">Propicia campañas de sensibilización y ejecución del mantenimiento óptimo del aula y de áreas verdes y las naturales como espacios educativos, a fin de valorar el beneficio que les brindan.Planifica y desarrolla acciones pedagógicas a favor de la preservación de la flora y fauna local, promoviendo la conservación de la diversidad biológica nacional a través de micro proyectos de ornamentación institucional.	<ul style="list-style-type: none">Participa activamente de campañas de sensibilización y ejecución del mantenimiento óptimo del aula y de áreas verdes promovidas por los Docentes Formadores.Se involucra en la ejecución de los proyectos de ornamentación institucional como parte de su proceso de FID.
Búsqueda de la Excelencia	<ul style="list-style-type: none">Orienta los procesos de aprendizaje hacia la superación personal y académicas del estudiante de FID, respetando sus estilos y ritmos de aprendizaje.Genera espacios de interaprendizaje desde la participación activa del proyecto integrador.	<ul style="list-style-type: none">Diseña su FODA de manera integral enfatizando su estilo y ritmo de aprendizaje.Reconocen y ponen en práctica las diversas técnicas de estudio que le permitan lograr los desempeños esperados en el desarrollo del módulo, articulando los aportes de los diferentes cursos.

<p>Enfoque de Orientación al Bien Común</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Promueve oportunidades equitativas para todos, sin que medien preferencias o discriminaciones de ninguna naturaleza, desde el respeto por las opiniones, costumbres, procesos y necesidades de aprendizaje de los estudiantes de FID. 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Reflexionan sobre la práctica de los acuerdos de convivencia, generando un clima institucional agradable de respeto, cuidado y ejercicio de una ciudadanía democrática. ✚ Respeta las opiniones, costumbres, procesos y necesidades de aprendizaje propias y de sus pares.
<p>Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Emplear metodologías de trabajo colaborativo en grupos heterogéneos promoviendo la inclusión y se adapten a las características de los estudiantes de FID. 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Propicia y fortalecer el trabajo colaborativo entre los estudiantes, sin excluir a nadie. ✚ Practica el valor de la empatía.



V. MATRIZ DE PLANIFICACIÓN Y EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

COMPETENCIA	COMPETENCIA C3: Crea un clima propicio para el aprendizaje, la convivencia democrática y la vivencia de la diversidad en todas sus expresiones con miras a formar ciudadanos críticos e interculturales.			
ESTANDAR	Crea un clima caracterizado por relaciones respetuosas y empáticas con y entre los estudiantes. Comprende que los estudiantes tienen diversas características, personalidades, intereses, etc. y que su tarea, como docente, es garantizar las condiciones para que los estudiantes se sientan seguros y respetados, así como detener cualquier tipo de discriminación. Promueve el involucramiento de los estudiantes en el proceso de aprendizaje, motivándolos para que participen y expresándoles confianza en sus posibilidades de aprender. Construye oportunamente con los estudiantes acuerdos que favorecen la convivencia democrática, o utiliza normas previamente establecidas en el aula. Maneja estrategias para la resolución de conflictos que se producen en el aula.			
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE PROCESO INSTRUMENTOS	FUENTE
3.1 Genera un ambiente de respeto, confianza y empatía con base en la valoración de la diversidad.	✚ Propone proyectos de innovación pedagógica con participación de los actores de la comunidad, en atención a las necesidades de los niños y niñas de EIB.	✚ Genera un ambiente de respeto, confianza y empatía con base en la valoración de la diversidad.	✚ Socialización del silabo. ✚ Planificación y exposición de un proyecto de desarrollo sostenible. ✚ Exposición de los Principales fenómenos en la amazonia y los andes. ✚ Elaboración de pequeños proyectos de desarrollo sostenible enmarcados en mi comunidad. ✚ Lista de cotejo.	✚ Autoevaluación ✚ Coevaluación ✚ Heteroevaluación



COMPETENCIA	C.3 Gestiona su desarrollo personal demostrando autoconocimiento y autorregulación de emociones, interactuando asertiva y empáticamente para desarrollar vínculos positivos y trabajar colaborativamente en contextos caracterizados por la diversidad.			
ESTANDAR	Plantea metas de mejora personal a partir de la identificación de sus fortalezas y limitaciones. Revisa qué tanto ha conseguido alcanzar dichas metas a lo largo de su formación inicial y las ajusta para seguir superándose. Reconoce que los valores y motivaciones que determinan sus acciones tienen una repercusión en los vínculos que establece con sus pares y con los estudiantes de educación básica. Asume posturas éticas frente a situaciones de conflicto moral, respondiendo a la necesidad de resguardar los derechos de los demás. Identifica con precisión sus propias emociones, así como las de los demás y reconoce el porqué de las mismas, en una variedad de situaciones cotidianas. Asimismo, es capaz de regular la expresión de sus emociones en situaciones de conflicto o estrés que emergen en sus interacciones con estudiantes de educación básica y futuros colegas. Comunica con claridad sus puntos de vista y necesidades y muestra apertura hacia personas con perspectivas distintas a la suya en los espacios de formación pre profesional. En consecuencia, identifica aquellos estereotipos y prejuicios sociales que impactan en sus relaciones con las personas de su entorno inmediato.			
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE PROCESO INSTRUMENTOS	FUENTE
C.3 Regula sus emociones para relacionarse positivamente con otras personas y alcanzar metas. C.4 Interactúa de forma asertiva y empática con personas en contextos caracterizados por la diversidad.	Maneja criterios para la formulación y gestión de proyectos educativos y comunitarios con los miembros de la comunidad, a partir de un diagnóstico participativo del contexto sociocultural referidos a la salud, educación y nutrición. ✚ Propone proyectos de innovación pedagógica con participación de los actores de la comunidad, en atención a las necesidades de los niños y niñas.	✚ Regula sus emociones para relacionarse positivamente con otras personas y alcanzar metas. ✚ Interactúa de forma asertiva y empática con personas en contextos caracterizados por la diversidad.	✚ Exposición sobre la importancia de un proyecto ecoturístico local o regional sea rentable en la Institución Educativa de su comunidad. ✚ Elaboración de un trabajo monográfico de proyectos de inversión ecoturismo que puedan brindar el desarrollo de su comunidad educativa local. ✚ Lista de cotejo	✚ Autoevaluación ✚ Coevaluación ✚ Heteroevaluación



EVIDENCIA FINAL DEL CURSO/INSTRUMENTO	FUENTE
Exposición del trabajo de proyectos de desarrollo sostenible y proyecto ecoturístico, enmarcados a la realidad de su comunidad en beneficio de la educación, el cuidado ambiental y el respeto a la naturaleza.	Heteroevaluación Autoevaluación

VI. ORGANIZACIÓN DE UNIDADES DE APRENDIZAJE

NOMBRE DE LA UNIDAD	DURACIÓN	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	CONOCIMIENTOS	EVIDENCIAS DE PROCESO	EVIDENCIA FINAL
<p>SITUACIÓN AUTÉNTICA: Pautas para la elaboración de proyectos, centrados en los recursos propios de la región.</p> <p>UNIDAD 1: Proyectos de inversión, con participación de los actores de la comunidad educativa, en atención a las necesidades de los niños y niñas.</p>	4 semanas	<ul style="list-style-type: none"> Propone proyectos de innovación pedagógica con participación de los actores de la comunidad, en atención a las necesidades de los niños y niñas de EIB. 	<ul style="list-style-type: none"> Socialización del silabo. Proyecto de desarrollo sostenible a nivel internacional, nacional y regional. Presentación a miembros de nuestra comunidad, a través de un presupuesto participativo en la planificación del desarrollo sostenible entre otros. Formulación de principales 	<ul style="list-style-type: none"> Silabo Socializado Planificación y exposición de un proyecto de desarrollo sostenible. Exposición de los Principales fenómenos en la amazonia y los andes. Elaboración de pequeños proyectos de desarrollo sostenible enmarcados en mi comunidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Exposición de sus proyectos de desarrollo sostenible enmarcados en sus comunidad.

			<p>Principales fenómenos que abarcan al desarrollo sostenible a nivel nacional. en la amazonia y los andes.</p> <ul style="list-style-type: none"> + Tipos de proyectos de inversión. + Prácticas de salud y alimentación. 	<ul style="list-style-type: none"> + Lista de cotejo. + Rubrica + Portafolio 	
<p>SITUACIÓN AUTÉNTICA: Estrategias para una buena exposición académica.</p> <p>UNIDAD 2: proyecto de promoción y desarrollo en mi comunidad.</p>	<p>4 semanas</p>	<ul style="list-style-type: none"> + Maneja criterios para la formulación y gestión de proyectos educativos y comunitarios con los miembros de la comunidad, a partir de un diagnóstico participativo del contexto sociocultural y ecoturístico referidos a la salud, educación. 	<ul style="list-style-type: none"> + Elaboración de proyectos de ecoturismo local o regional (rentable o no rentable). + Estudio y sistematización de la situación de la problemática y el potencial eco turístico (ecológico cultural) de la biodiversidad de la región. + Formulación del proyecto de ecoturismo local o regional con la participación de las comunidades aledañas. + Participación en la preparación de evento social como fiestas de diverso tipo, rituales de curación, ciclos agrícolas y otros. 	<ul style="list-style-type: none"> + Exposición sobre la importancia de un proyecto ecoturístico local o regional sea rentable en la Institución Educativa de su comunidad. + Elaboración de un trabajo monográfico de proyectos de inversión ecoturismo que puedan brindar el desarrollo de su comunidad educativa local. <ul style="list-style-type: none"> + Lista de cotejo + Rubrica + Portafolio 	<ul style="list-style-type: none"> + Exposición del trabajo monográfico de proyecto monográfico de proyectos de inversión basados al cuidado de la ecol

VII. METODOLOGÍA

El formador de docentes orienta los aprendizajes, organizando las experiencias, recursos y condiciones óptimas para que los estudiantes alcancen el nivel del logro esperado en el módulo de Práctica e Investigación I. Favoreciendo el desarrollo de las competencias a través de una retroalimentación permanente, oportuna e individualizada. También propone a los estudiantes espacios para reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje, introduciendo actividades y recursos para apoyar procesos metacognitivos al final de cada unidad. Por la característica del módulo se realizará de manera sincrónica y asincrónica, siempre que las condiciones de salubridad lo permitan tomando en cuenta los protocolos establecidos según la norma vigente.

Actividades Sincrónicas	
Lluvia de ideas	Se propicia y motiva la participación de los estudiantes de manera que se pueda discutir, llegar a conclusiones y tomar decisiones oportunas y adecuadas.
Trabajo de producción personal	Se promueve el análisis de lecturas y elaboración de organizadores visuales. Organización del portafolio
Trabajo colaborativo	Se promueve el trabajo en equipos de acuerdo con las instrucciones proporcionadas por el formador.
Exposición dialogante	Explicación y demostración de contenidos a cargo del formador, con intervención de los estudiantes, ya sea a través de preguntas o presentaciones organizadores visuales por los estudiantes.
Actividades asincrónicas Se ofrecerá mediante las herramientas presencial y asincrónicas, a través de: <ul style="list-style-type: none">▪ Correo electrónico▪ Telefonía y/o mensaje de voz▪ Mensaje de voz o escrito por WhatsApp▪ Uso de herramientas digitales (Google meet, Zoom, EVA, otros)	

VII. EVALUACIÓN

Desde un modelo pedagógico cognitivo la evaluación se entenderá como un **proceso formativo - reflexivo** y en función al tiempo será diagnóstica, de proceso y final, combinándose el auto, co y heteroevaluación; asimismo, se tendrá en cuenta el producto final que se obtendrá en el área y el portafolio como resumen de la gestión de los aprendizajes. Sin embargo, durante el semestre, y a la luz de un enfoque por competencias se tendrá en cuenta la evaluación

formativa tomando en consideración los desempeños abordados en los dominios del perfil de egreso y el conocimiento de los desempeños desarrollados, según los siguientes cuadros:

PROCESOS	Producto	Instrumentos
Producto de proceso	25%	Aplicación de instrumentos de manera permanente
Autoevaluación	15%	Aplicación de instrumentos de manera permanente
Portafolio	25%	Rúbrica
Producto final	35%	Rúbrica

DEL PROMEDIO FINAL SEMESTRE

P.P = Productos de proceso;
A y C = Autoevaluación y co-evaluación;
P.F. = Producto Final;
P.I.A. = Portafolio;
P.F = Promedio Final

VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

- Apacarna J. 1986 "Geografía del Perú y del mundo" Lima 1986
- GRUPO OCEANO 1984 "Enciclopedia didáctica de ciencias naturales" España.
- Mayor A y Bodmer R. 2009 "Pueblos indígenas de la Amazonía peruana". Perú
- MINEDU. 2013 "Hacia una Educación Intercultural Bilingüe de Calidad" Propuesta Pedagógica. Lima
- German Fernando Beltran Romero 2011: "Proyectos de Emprendimiento"
- Kember Mejía y Elsa Rengifo: 1995 "
- Rainer W. Bussmann y Douglas Sharon: 2015 "la Amazonía Peruana"
- Sifuentes L. 1998. Enciclopedia Escolar Nuevo Amanecer. "Las Regiones geográficas del Perú"
- German Fernando Beltran Romero 2011: "Proyectos de desarrollo sostenible"
-
- <http://www.cultura.gob.pe/interculturalidad/dpiaci>



Lizbeth Flores Flores

Prof. Lizbeth Flores Flores
 FORMADORA DOCENTE
 IESPP "NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO"