



SÍLABO DE MANEJO TICS III

I. DATOS GENERALES

1.1. Carrera profesional	: Educación Primaria Intercultural Bilingüe
1.2. Área	: Comunicación
1.3. SUB-ÁREA	: MANEJO TICS III
1.4. Ciclo	: VII
1.5. Competencias del perfil de egreso	: 11, 13, 14
1.6. Extensión Horaria	: 32 horas
1.7. Duración	: 16 semanas
1.8. Créditos	: 1 créditos
1.9. Semestre académico	: 2022-I
1.10. Horas semanales	: 2 horas Semanales
1.10.1. Fecha de Inicio	: 28 de Marzo de 2022
1.10.2. Fecha de término	: 22 de Julio de 2022
1.11. Director General	: Dr. Víctor Hugo Díaz Pereira
1.12. Jefe de Unidad Académica	: José Elmer SOTOMAYOR RIVERA
1.13. Formador de Docentes	: Juan Rober, MAMANI MAMANI
1.14. Celular	: 916876898
1.15. Correo electrónico	: robertmaa_2006@hotmail.com

II.- SUMILLA

El área de **MANEJO TICS III**, es parte de la formación especializada de la carrera de Educación Primaria Intercultural Bilingüe y es de carácter teórico y práctico. Tiene como propósito desarrollar las competencias comunicativas en lenguas indígenas u originarias en el estudiante de FID en el marco de la educación superior pedagógica y, en particular, en los géneros discursivos propios de sus pueblos. El curso brinda oportunidades para que el estudiante de FID investigue sobre los géneros discursivos propios de su pueblo y la importancia de estos en los espacios de Educación Básica para el desarrollo de las competencias comunicativas en lengua indígena u originaria. Esta práctica estará acompañada de una permanente reflexión sobre la diferencia entre las características discursivas y gramaticales de la lengua indígena u originaria y el castellano. Este curso implica, además, profundizar sobre el funcionamiento de las lenguas a partir de sus usos sociales, culturales y comunicativos en los diversos espacios educativos. En el curso se proponen situaciones significativas para el desarrollo de las competencias comunicativas orales y escritas del estudiante de FID, considerando la vitalidad de las lenguas. Asimismo, el curso propicia el uso de las tecnologías digitales y otros recursos como medios de aprendizaje para el desarrollo de competencias orales y escritas en lengua indígena u originaria.

III. Tratamiento de los enfoques transversales

Con el propósito de orientar el trabajo pedagógico y lograr el aprendizaje en los estudiantes de Educación Primaria en el área de **MANEJO TICS III** y tomando en cuenta los diferentes desempeños al momento de desarrollar el área, se tiene en cuenta los enfoques transversales que asegurarán la contextualización de los aprendizajes, así como la articulación de áreas, a partir de situaciones retadoras o problematizadoras que garanticen la movilización de capacidades para el logro de las competencias.



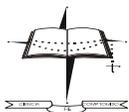
Revalidada según R.D. N° 00087- 2020-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOID

ENFOQUES	Acciones concretas de los docentes formadores	Acciones de los estudiantes de la FID
Enfoque Intercultural	Las experiencias de aprendizaje deberán propiciar el respeto por las diferencias, la identidad cultural, las formas de pensar y aprender de los estudiantes.	Recogen información sobre las formas de pensar y aprender de los estudiantes, de sus compañeros y de los estudiantes de EBR en concordancia con lo desean investigar.
Enfoque de Orientación al Bien Común	Se propicia el trabajo colaborativo, demostrando sentido de equidad, justicia y de conductas democráticas como la tolerancia, la solidaridad y la corresponsabilidad.	Reconocen las diferentes formas de aprender, respetando los ritmos y estilos de sus compañeros, a través de un trabajo colaborativo en un contexto de respeto a las diferencias.
Enfoque de la Búsqueda de la Excelencia	Se fomentará situaciones de auto y coevaluación que permitan identificar sus fortalezas y debilidades, en el campo de la investigación para alcanzar el máximo de sus potencialidades respecto a la situación problemática que desea resolver.	Se auto y coevalúan de manera periódica, comentan las acciones que proponen para mejorar su desempeño y alcanzar las capacidades previstas en el desarrollo del área.



IV. MATRIZ DE PLANIFICACIÓN Y EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

COMPETENCIA	11. Gestiona los entornos digitales y los aprovecha para su desarrollo profesional y práctica pedagógica, respondiendo a las necesidades e intereses de aprendizaje de los estudiantes y los contextos socioculturales, permitiendo el desarrollo de la ciudadanía, creatividad y emprendimiento digital en la comunidad educativa.			
ESTÁNDAR	Aprovecha las tecnologías digitales de manera responsable y ética, tanto en su vida privada como profesional. Asimismo, discrimina e incorpora en el proceso de enseñanza y aprendizaje información proveniente de internet y de diferentes formatos (textos, videos, sonidos, animaciones, etc.). Explica y justifica las posibilidades que ofrecen las tecnologías digitales para el quehacer docente y la importancia de utilizarlas con sentido crítico. Además, las utiliza eficientemente para comunicarse con sus pares y otros miembros de la comunidad educativa.			
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE PROCESO / INSTRUMENTO	FUENTE
Gestiona herramientas y recursos educativos en los entornos digitales para mediar el aprendizaje y desarrollar habilidades digitales en sus estudiantes.	Usa las tecnologías digitales para desarrollar competencias comunicativas en lengua indígena u originaria.	Identifica herramientas digitales para Crear nuevos ambientes de aprendizaje.	Reflexión sobre la diferencia entre las características discursivas y gramaticales de la lengua indígena u originaria y el castellano. Realiza una exposición de nuevos ambientes de aprendizaje. Exposición en grupos de herramientas digitales (PLE). Lista de cotejo	Coevaluación Heteroevaluación
COMPETENCIA	13 Se comunica oralmente en lengua indígena u originaria y castellano con diversos interlocutores para desarrollar aprendizajes en diversas situaciones comunicativas.			
ESTÁNDAR	Se comunica oralmente en diversas situaciones comunicativas. Infiere información relevante y conclusiones e interpreta la intención de sus interlocutores. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de recursos cohesivos, recursos discursivos y vocabulario variado y pertinente ⁶ . Utiliza recursos no verbales y paraverbales de acuerdo a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural para producir efecto en los interlocutores. En un intercambio, adapta lo que dice a las necesidades y puntos de vista de quien lo			

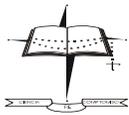


Revalidada según R.D. N° 00087- 2020-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOID

	escucha, a partir de comentarios y preguntas relevantes. Reflexiona sobre textos escuchados y evalúa su fiabilidad de acuerdo a sus conocimientos y contexto sociocultural.			
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE PROCESO / INSTRUMENTO	FUENTE
Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Interactúa con otros interlocutores manteniendo la atención usando recursos discursivos propios de su lengua, cuando se trata de estudiantes de FID que tienen una lengua en peligro.	Utiliza las herramientas digitales para publicar las recopilaciones.	Presentaciones en un video las recopilaciones y transcripciones de relatos, mitos, cantos y otras discursivas en su lengua materna utilizando las herramientas tecnológicas.	Autoevaluación Heteroevaluación
EVIDENCIA FINAL DEL ÁREA				FUENTE
Los estudiantes realizan un informe final de las publicaciones, recopilaciones y transcripciones de los relatos, mitos, cantos y otras formas discursivas que acompañan a rituales y ceremonias que deben ser muy cuidadosa para no <i>cosificarlos</i> , utilizando las herramientas tecnológicas.				Heteroevaluación Autoevaluación

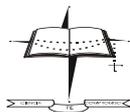
V. ORGANIZACIÓN DE UNIDADES DE APRENDIZAJE

NOMBRE DE LA UNIDAD	DURACIÓN	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	CONOCIMIENTOS	EVIDENCIAS DE PROCESO	EVIDENCIA FINAL
Situación auténtica Utilizo las herramientas tecnológicas. Unidad 1.	8 semanas	Usa las tecnologías digitales para desarrollar competencias comunicativas en lengua indígena u originaria.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Creación de nuevos ambientes de aprendizaje. ➤ Portales Educativos. ➤ Herramientas de comunicación en espacios virtuales. 	Reflexión sobre la diferencia entre las características discursivas y gramaticales de la lengua indígena u originaria y el castellano.	Exposición ante sus compañeros y al formador de área, demostrando seguridad, confianza, utilizando recursos verbales y no verbales. Asimismo, emplea



Revalidada según R.D. N° 00087- 2020-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOID

<p>Nuevos ambientes de aprendizaje con herramientas digitales.</p>				<p>Realiza una exposición de nuevos ambientes de aprendizaje. Exposición en grupos de herramientas digitales (PLE). Utiliza las herramientas tecnológicas en diversas ocasiones.</p>	<p>un lenguaje académico apropiado a su formación profesional. Utiliza las herramienta digitales (Meet, zoom y otros)</p>
<p>Situación auténtica</p> <p>Realizo las presentaciones y transcripciones en redes sociales para revalorar la identidad cultural.</p> <p>Unidad 2</p> <p>Las herramientas tecnológicas para crear un mundo virtual.</p>	<p>8 semanas</p>	<p>Interactúa con otros interlocutores manteniendo la atención usando recursos discursivos propios de su lengua, cuando se trata de estudiantes de FID que tienen una lengua en peligro.</p>	<ul style="list-style-type: none">➤ Herramientas de creación de contenidos colaborativos en Lengua originaria y castellano.➤ Herramientas de publicación de contenidos colaborativos en lengua originaria y castellano.	<p>Utiliza las herramientas tecnológicas en Presentaciones de videos las recopilaciones y transcripciones de relatos, mitos, catos y otras discursivas en su lengua materna utilizando las herramientas tecnológicas.</p>	<p>Realiza una exposición de las recopilaciones, transcripciones de relatos etc. Utilizando las herramientas tecnológicas.</p>



Revalidada según R.D. N° 00087- 2020-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOID

VII. METODOLOGÍA

El formador de docentes orienta los aprendizajes, organizando las experiencias, recursos y condiciones óptimas para que los estudiantes alcancen el nivel del logro esperado en el área. Favorece el desarrollo de las competencias a través de una retroalimentación permanente, oportuna e individualizada. También propone a los estudiantes espacios para reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje, introduciendo actividades y recursos para apoyar procesos metacognitivos al final de cada unidad.

SÍNCRONA	
Lluvia de ideas	El formador mediador del proceso motiva la participación. Los estudiantes participan, aportan, agrupan y ordenan ideas. Toman decisiones de grupo.
Trabajo de producción personal	Los estudiantes realizan actividades de estudio de producción personal como como análisis de lecturas y elaboración de esquemas o resúmenes de manera individual
Trabajo colaborativo	Los estudiantes de manera asincrónica formarán pequeños grupos y, de acuerdo con las instrucciones proporcionadas por el formador, intercambian información y trabajan una determinada actividad. (análisis de videos, lecturas, entre otros)
Exposición dialogante	Explicación y demostración de contenidos a cargo del formador, con intervención de los estudiantes, ya sea a través de preguntas o presentaciones de trabajos elaborados por los estudiantes.
Tutoría o acompañamiento	La tutoría se ofrecerá mediante las herramientas sincrónicas y asincrónicas, a través de: <ul style="list-style-type: none">▪ Correo electrónico▪ Telefonía y/o mensaje de voz▪ Mensaje de voz o escrito por WhatsApp▪ Organización del portafolio
ASÍNCRONA	
Trabajo colaborativo	Los estudiantes de manera sincrónica (Trabajos en aula) y asincrónica formarán pequeños grupos y, de acuerdo con las instrucciones proporcionadas por el formador, intercambian información y trabajan una determinada actividad. (análisis de videos, lecturas, entre otros)
Trabajo autónomo	Lo realizará de manera sincrónica(uso del whatsapp con todos los estudiantes) y asincrónico (a través de foros, realización de trabajos, análisis de videos).
Estrategias de organización	Los estudiantes agrupan la información para que sea más fácil recordarla. Estructurar los contenidos de aprendizaje, identificando relaciones y jerarquías. Ejemplos: resumir un texto, elaborar esquemas, subrayar, elaborar cuadros sinópticos, mapas conceptuales, etc.
Trabajo práctico	Estrategia que promoverá el compromiso de los estudiantes a realizar las actividades necesarias que implica el proceso de aprendizaje de un determinado tema.
Organización del Portafolio	Se promoverá en los estudiantes la responsabilidad de documentar su progreso, emitir juicios y conclusiones frente su experiencia con la finalidad de retroalimentar de manera oportuna y pertinente sus conocimientos no clarificados.

VIII. EVALUACIÓN



Revalidada según R.D. N° 00087- 2020-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOID

Desde un modelo pedagógico cognitivo la evaluación se entenderá como un **proceso formativo - reflexivo** y en función al tiempo será diagnóstica, de proceso y final, combinándose la auto, co y heteroevaluación; asimismo, se tendrá en cuenta el producto final que se obtendrá en el área y el portafolio como resumen de la gestión de los aprendizajes. Sin embargo, durante el semestre, y a la luz de un enfoque por competencias se tendrá en cuenta la evaluación formativa tomando en consideración los desempeños abordados de las dimensiones del perfil y el conocimiento de los contenidos desarrollados, según los siguientes cuadros:

PROCESOS	Producto	Instrumentos
Producto de proceso	25%	Aplicación de instrumentos de manera permanente
Autoevaluación	15%	Aplicación de instrumentos de manera permanente
Portafolio	25%	Rúbrica
Producto final	35%	Rúbrica

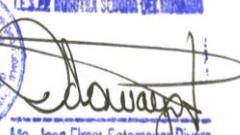
DEL PROMEDIO FINAL SEMESTRE

P.P = Productos de proceso;
A y C = Autoevaluación y co-evaluación;
P.F. = Producto Final;
P.I.A. = Portafolio;
P.F = Promedio Final

IX. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

- <https://rothcreanueambapren.blogspot.com/2019/09/nuevos-ambientes-de-aprendizaje.html>
- <https://es.slideshare.net/miromers51/pginas-web-y-portales-educativos-9028059>
- <https://es.unesco.org/themes/tic-educacion>
- <https://www.revistanuve.com/el-uso-de-las-tics-en-el-ambito-educativo/>
- <https://www.educaciontrespuntocero.com/recursos/herramientas-colaborativas-para-educacion/>
- <http://www.e-historia.cl/e-historia/herramientas-tic-trabajo-colaborativo-mediante-internet/>
- http://www.ugellaconvention.gob.pe/lc/doc_2020/RD_EAD/01_S2_Rol_Docente_sesion_02.pdf
- <https://cierrebrechadigital.aprendoencasa.pe/recursos/presentaciones/2-Webinar1.pdf>
- https://teachfromanywhere.google/intl/es?utm_source=google&utm_medium=pc&utm_campaign=edu_covid19_pe&utm_term=aprendizaje_virtual&gclid=Cj0KCQjw8_qRBhCXARIsAE2AtRbZpuhWbOBujBSdrYPFJHxeH8YBy6QLr4Ygo_ZAxbWdP_f1pGMznQrkaAhuhEALw_wcB&gclidsrc=aw.ds#for-teachers

<https://prezi.com/ne3bqr53pt-o/creacion-de-ambientes-de-aprendizaje/>


Mg. Jose Elmer Sotomayor Rivera
UNIDAD ACADÉMICA





Prof. Juan Rober, MAMANI MAMANI
FORMADOR DE DOCENTES
IESPP "NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO"