



SILABO

COMUNICACIÓN ORAL EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR

I. DATOS GENERALES

1.1. Programa profesional	: Educación Primaria Intercultural Bilingüe
1.2. Curso	: Comunicación oral en educación superior.
1.3. Ciclo	: II
1.4. Competencias del perfil de egreso	: 3,9,10
1.5. Extensión Horaria	: 30 horas
1.6. Duración	: 17 semanas
1.7. Créditos	: 3 créditos
1.8. Semestre académico	: 2022-II
1.9. Horas semanales	: 4 horas Semanales
1.9.1. Fecha de Inicio	: 22 de agosto de 2022
1.9.2. Fecha de término	: 23 de diciembre de 2022
1.10. Jefe de unidad académica	: Mg. José Elmer Sotomayor Rivera
1.11. Docente Formador	: Mg. Felipa HUILLCA RICALDE
1.12. Celular	: 973178679
1.13. Email	: hildaricalde13@gmail.com

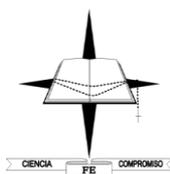
II. SUMILLA

Comunicación oral en educación superior es un curso que propicia el desarrollo de competencias comunicativas en los estudiantes de educación Primaria Intercultural Bilingüe de la educación superior pedagógica. Para ello, trabaja detalladamente diversos géneros discursivos orales (**exposición, narraciones orales, descripciones, etc**) además de la argumentación oral, (**debates, discursos, paneles, plenarias, entre otros**) especialmente en situaciones formales. Su punto de partida es el enfoque comunicativo articulado a las prácticas sociales del lenguaje, asumiendo la argumentación no solo como tipo de texto, sino como el uso social del lenguaje situado en el ámbito académico que permitirá al estudiante de Formación Inicial Docente (FID) ser crítico y reflexivo en diferentes situaciones comunicativas,

Además, el curso propicia una reflexión conjunta de temas educativos de actualidad con el fin de ofrecer oportunidades de participar en diversos intercambios orales formales, tales como las **exposiciones individuales y grupales, debates de temas de interés personal y profesional, discursos orales, paneles y otros**. En ellos, el estudiante de FID no solo utiliza recursos orales verbales, sino también profundiza el uso de los no verbales y paraverbales en cada uno de los géneros discursivos. El estudiante de FID selecciona y revisa críticamente diversas fuentes de información de ámbitos letrados impresos (diarios, revistas, artículos científicos, bibliotecas entre otros) y de fuentes orales, así como de entornos virtuales para sustentar y contraargumentar ideas.

Algunos de los desempeños específicos que se esperan alcanzar al final del curso son los siguientes:

- Se comunica adecuadamente en distintas situaciones formales, empleando diversos recursos verbales, no verbales y paraverbales que permiten una comunicación eficaz sin transgredir el derecho de sus interlocutores a tener una perspectiva distinta a la suya.



- Desarrolla oralmente un tema específico de carácter académico, relacionando y organizando ideas entre sí para explicar o sustentar información, e intercambiando puntos de vista con sus compañeros y docentes formadores sin subestimar o deslegitimar anticipadamente la postura de sus interlocutores.
- Evalúa el uso de la lengua oral en distintas situaciones orales formales, sustentando la necesidad de comprender la diversidad de contextos socioculturales que enmarcan interacción oral para comunicar puntos de vista, expresar emociones de forma asertiva y negociar constructivamente los desacuerdos.

III. TRATAMIENTO DE LOS ENFOQUES TRANSVERSALES

El proyecto curricular institucional especifica que los enfoques transversales aportan concepciones cruciales sobre las personas, las relaciones que estas sostienen entre sí y con su entorno, así como con el espacio común en que interactúan. A partir de tales concepciones, establecen valores y promueven actitudes imprescindibles para una vida social democrática, intercultural y con igualdad de oportunidades para todos, traduciendo valores y actitudes en formas específicas de actuar y dar sentido a la Formación Inicial Docente a través del desarrollo de competencias.

Estos enfoques trasversales impulsan a actuar de manera ética, por lo que la FID y todos los actores que intervienen en ella requieren involucrarse en el desarrollo de valores y la promoción de actitudes imprescindibles y, sobre todo, de formas de actuar, con el fin de generar una sociedad más justa y una vida social democrática, inclusiva y equitativa para todos. No obstante, la declaración de los enfoques transversales es insuficiente para lograr que los estudiantes de FID desarrollen maneras éticas de actuar en la dinámica diaria, en su vida personal y ya como profesionales en servicio; hace falta que los enfoques transversales sean parte de la misión institucional y del objetivo estratégico de formación profesional. La misión institucional requiere ser concretizada en valores fundamentales explícitos que puedan ser operativizados para que sean alcanzados secuencialmente y/o sistemáticamente por todos los actores involucrados (estudiantes, docentes formadores y autoridades).

La presente área dentro de la contextualización de los aprendizajes en su ámbito pedagógico vela por el cumplimiento de las siguientes acciones tanto de la docente formadora como los estudiantes:

ENFOQUES	Acciones concretas de los docentes formadores	Acciones de los estudiantes de la FID
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Integra los saberes familiares y culturales propios de su comunidad en su planificación. ✓ Propicia el trabajo colaborativo entre todos los estudiantes, sin excluir a nadie considerando las diferentes perspectivas y brinda oportunidades para que todos los estudiantes, sin exclusión, sean autónomos de sus aprendizajes y compartan sus ideas, como interlocutores válidos y respetando a los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Valoran las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes, acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, forma de vestir, costumbres o creencias, propician un diálogo continuo entre diversas perspectivas culturales. ✓ Reflexionan críticamente sobre las bases históricas y sociales sobre las que se ha asumido el modelo de diálogo intercultural.



<p style="text-align: center;">Fomentar las tres R</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Planifica acciones de ciudadanía que demuestran conciencia sobre los eventos climáticos extremos ocasionados por el calentamiento global, desarrolla acciones pedagógicas a favor de la preservación de la flora y fauna local, promoviendo la conservación de la diversidad biológica nacional, propicia la constitución de campañas para la recuperación y uso de las áreas verdes y las naturales como espacios educativos, a fin de valorar el beneficio que les brindan. ✓ Las autoridades elaboran un diagnóstico para conocer y actuar sobre los problemas ambientales en donde se ubica la EESP, tipos de contaminación, deforestación, amenazas ambientales, entre otros, además de las potencialidades del ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Participan activamente, con mirada ética, en el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras. ✓ Promueven estilos de vida en armonía con el ambiente, revalorando los saberes locales y el conocimiento de los pueblos indígenas u originarios. Conocen las potencialidades, problemas y posibilidades del entorno local. ✓ Reflexionan críticamente para propiciar un clima institucional que garantice una perspectiva amplia de análisis de las problemáticas ambientales que afectan a las poblaciones, y sus repercusiones en la calidad de vida de las personas.
<p style="text-align: center;">Enfoque de la Búsqueda de la Excelencia</p> <p style="text-align: center;">Superación Personal</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Acompaña al estudiante en su proceso de aprendizaje a fin de que este desarrolle el máximo de sus potencialidades, retroalimenta efectiva y oportunamente al estudiante sobre su progreso y formas de mejorar. ✓ El docente formador y el estudiante de FID demuestran flexibilidad ante el cambio a fin de ir mejorando cualitativamente su desempeño. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se adaptan a los cambios, modificando la propia conducta para alcanzar objetivos comunes. ✓ Adquieren nuevas cualidades para mejorar el propio desempeño.

VINCULACION CON EL PROYECTO INTEGRADOR

<p>Comunicación oral en la educación superior</p>	<p>Se orienta a trabajar detalladamente diversos géneros discursivos orales, además de la argumentación oral, especialmente en situaciones formales; por tanto, facilitará las herramientas conceptuales e instrumentales necesarias para la presentación y exposición de los hallazgos y sistematización del proyecto integrador que será de carácter exploratorio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Exposición de manera objetiva y clara los hallazgos identificados en el proceso de ayudantía en la IE de EBR en Educación Primaria Intercultural Bilingüe ▪ Argumentación y sustentación de ideas de forma coherente y cohesionada empleando diversos géneros discursivos (debate, plenaria) sobre los problemas identificados en el proceso de ayudantía en la IE de EBR de Educación Primaria Intercultural Bilingüe ▪ Organización y sistematización de manera coherente y cohesionada de la información obtenida en proceso de ayudantía en la IE de EBR en Educación Primaria Intercultural Bilingüe
--	--	---



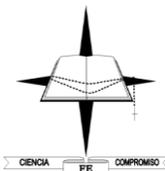
IV. MATRIZ DE PLANIFICACIÓN Y EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

DOMINIO 2	ENSEÑANZA PARA EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES			
COMPETENCIA	3 Crea un clima propicio para el aprendizaje, la convivencia democrática y la vivencia de la diversidad en todas sus expresiones con miras a formar ciudadanos críticos e interculturales.			
ESTÁNDAR	Comprende la relevancia de generar un clima afectivo positivo para desarrollar el proceso de enseñanza y aprendizaje, y que este debe caracterizarse por una convivencia democrática, por el reconocimiento de la diversidad y por la inclusión de todos los estudiantes. Explica cómo un clima con estas características promueve el bienestar y la seguridad de los mismos, y requiere de su parte la creación de un ambiente de confianza, con lazos de cooperación y solidaridad al interior del grupo, generados desde las propias identidades de sus miembros. Sustenta la necesidad de construir acuerdos con los estudiantes para una buena convivencia y para promover su autonomía, y explica que los conflictos son inherentes a la vida escolar. Al tratar con estudiantes de Educación Básica, se relaciona siempre de forma respetuosa y reconociendo las diferencias, y los motiva a que participen del proceso de aprendizaje.			
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE PROCESO / INSTRUMENTO	FUENTE
C3.1. Genera un ambiente de respeto, confianza y empatía con base en la valoración de la diversidad. Sociocultural. C3.2 Promueve el involucramiento de todos los estudiantes en el proceso de aprendizaje y, en general, en la vida común del aula. C3.3 Regula la convivencia a partir de la construcción concertada de	<ul style="list-style-type: none"> • Se comunica adecuadamente en distintas situaciones formales, empleando diversos recursos verbales, no verbales y paraverbales que permiten una comunicación eficaz sin transgredir el derecho de sus interlocutores a tener una perspectiva distinta a la suya. • Analiza y sistematiza información de 	<ul style="list-style-type: none"> • Se expresa con fluidez en exposiciones, diálogos grupales con empatía y valoración de la diversidad. • Selecciona y organiza información relevante en el proceso de su autoaprendizaje. • Promueve desde su práctica la convivencia democrática y la vivencia de la diversidad • Redacta con propiedad, respetando las reglas gramaticales y ortográficas. 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Reflexiona y se compromete a desarrollar el trabajo en función al sílabo. Instrumento: Lista de cotejo ✚ Lee y analiza diferentes tipos de textos. Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. ✚ Responde con pertinencia los enunciados de la prueba. (Instrumento: Evaluación escrita) ✚ Participa en diálogos y conversaciones grupales aportando ideas claras, precisas y fundamentadas. 	Autoevaluación Coevaluación



INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO
“NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO” – PUERTO MALDONADO
 D.S.N°12-85.ED del 20 de Febrero de 1985
 Revalidada según R.D. N° 00087-2020-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOID

<p>normas y la resolución democrática de los conflictos.</p>	<p>fuentes primarias, proporcionada por la formadora, así como de bibliografía actualizada.</p>		<p>✚ formadora, así como de bibliografía actualizada sobre las habilidades comunicativas. Instrumento: mapas mentales ✚ Identifica las características del lenguaje verbal, no verbal y paraverbal y su importancia en la comunicación oral. Instrumento: exposición oral</p>	
<p>DOMINIO 4</p>	<p>DESARROLLO PERSONAL Y DE LA PROFESIONALIDAD E IDENTIDAD DOCENTE</p>			
<p>COMPETENCIA 9</p>	<p>Ejerce su profesión desde una ética de respeto de los derechos fundamentales de las personas, demostrando honestidad, justicia,</p>			
<p>ESTÁNDAR</p>	<p>Comprende que la práctica docente y las interacciones que conlleva presentan siempre una dimensión moral que exige conducirse y tomar decisiones teniendo como criterio fundamental el bienestar de los estudiantes y la protección de sus derechos. Reconoce que para garantizar el derecho de los mismos a la educación debe ser autónomo y responsable en el cumplimiento de sus funciones y entiende que su práctica es compleja y requiere afrontar reflexivamente diversos tipos de dilemas. Cumple con sus responsabilidades como estudiante de docencia y, cuando interactúa con estudiantes de Educación Básica, respeta sus derechos sin restricciones.</p>			
<p>CAPACIDADES</p>	<p>DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS</p>	<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>EVIDENCIA DE PROCESO / INSTRUMENTO</p>	<p>FUENTE</p>



**INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO
"NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO" – PUERTO MALDONADO**

D.S.N°12-85.ED del 20 de Febrero de 1985

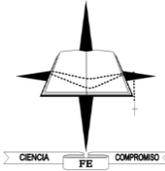
Revalidada según R.D. N° 00087-2020-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOID

<p>1. Preserva el bienestar y los derechos de niños, niñas y adolescentes en los diversos ámbitos demandados por su práctica profesional. 9.2. Resuelve reflexivamente dilemas morales que se le presentan como parte de la vida escolar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Evalúa el uso de la lengua oral en distintas situaciones orales formales, sustentando la necesidad de comprender la diversidad de contextos socioculturales que enmarcan interacción oral para comunicar puntos de vista, expresar emociones de forma asertiva y negociar constructivamente los desacuerdos. • Analiza y sistematiza información de fuentes primarias, proporcionadas por el formador, así como de bibliografía actualizada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce textos instructivos y narrativos escrito y oralmente teniendo en cuenta sus características y estructura. • Participa en sociodramas sobre la ética del respeto de los derechos fundamentales. • Selecciona y organiza información relevante en el proceso de su autoaprendizaje. • Redacta con propiedad, respetando las reglas gramaticales y ortográficas. 	<p>✚ Desarrolla oralmente los pasos y la preparación de una receta, relacionando y organizando ideas entre sí para explicar o sustentar información de forma coherente y cohesionada. Instrumento: exposición oral Narra con naturalidad y objetividad una anécdota personal empleando los recursos verbales y paraverbales. Instrumento: rubrica Participa de un sociodrama en el que asume roles para representar y reflexionar sobre sobre una realidad problemática (derechos fundamentales de la persona) Instrumento: escala de actitud</p>	<p>Autoevaluación Coevaluación</p>
<p>DOMINIO 4</p>	<p align="center">DESARROLLO PERSONAL Y DE LA PROFESIONALIDAD E IDENTIDAD DOCENTE</p>			
<p>COMPETENCIA</p>	<p align="center">10 Gestiona su desarrollo personal demostrando autoconocimiento y autorregulación de emociones, interactuando asertiva y empáticamente para desarrollar vínculos positivos y trabajar colaborativamente en contextos caracterizados por la diversidad.</p>			
<p>ESTÁNDAR</p>	<p>Identifica sus fortalezas y limitaciones, reconociendo que las primeras son rasgos importantes de su identidad y que puede apoyarse en ellas para superar sus limitaciones. Asimismo, comprende cuáles son los principales valores y motivaciones que determinan sus acciones y cómo estos se vinculan con su decisión de ser docente. Comprende que todos los individuos son responsables por sus acciones y por</p>			



INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO
“NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO” – PUERTO MALDONADO
 D.S.N°12-85.ED del 20 de Febrero de 1985
 Revalidada según R.D. N° 00087-2020-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOID

	las consecuencias de las mismas. Asimismo, comprende que las emociones son parte constitutiva de la experiencia humana, pero que requieren ser reguladas para relacionarse positivamente con otras personas y alcanzar metas. En ese sentido, identifica con precisión sus propias emociones, así como las de los demás, y reconoce el porqué de las mismas en una variedad de situaciones cotidianas. Reconoce que una interacción respetuosa se basa en el asertividad y la empatía, así como en manifestar sus perspectivas y necesidades sin desestimar las posturas de sus interlocutores. Del mismo modo, explica que los estereotipos y prejuicios están a la base de las relaciones que establecemos con las personas, y explora cómo algunos de ellos se evidencian en sus interacciones cotidianas.			
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE PROCESO / INSTRUMENTO	FUENTE
<p>C10.1 Comprende sus fortalezas y limitaciones para establecer metas de mejora personal.</p> <p>C10.3 Regula sus emociones para relacionarse positivamente con otras personas y alcanzar metas.</p> <p>C10.4 Interactúa de forma asertiva y empática con personas en contextos caracterizados por la diversidad.</p>	<p>Desarrolla oralmente un tema específico de carácter académico, relacionando y organizando ideas entre sí para explicar o sustentar información, e intercambiando puntos de vista con sus compañeros y docentes formadores sin subestimar o deslegitimar anticipadamente la postura de sus interlocutores. Analiza y sistematiza información de fuentes primarias, proporcionadas por el formador, así como de</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produce textos expositivos y argumentativos tomando en cuenta su estructura y sus características • Participa en debates con sus compañeros y formadores, reconociendo sus diferencias con ellos e intercambiando sus puntos de vista sin subestimar o deslegitimar anticipadamente la postura de sus interlocutores. • Interactúa a través de un discurso personal empleando un lenguaje académico. 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Exposición oral: rol del docente de educación primaria en los últimos años. Instrumento: exposición oral de infografía ✚ Escribe ensayos donde emplea diferentes tipos de argumentos para defender su tesis o afirmación. ✚ Redacta con propiedad, respetando las reglas gramaticales y ortográficas. Instrumento: rubrica ✚ Participa en debate de manera asertiva y empática. ✚ Discursa empleando recursos verbales, no verbales y paraverbales ante los formadores y sus compañeros Instrumento de evaluación: autoevaluación 	<p>Autoevaluación Heteroevaluación</p>



INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO
“NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO” – PUERTO MALDONADO
 D.S.N°12-85.ED del 20 de Febrero de 1985
 Revalidada según R.D. N° 00087-2020-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOID

	bibliografía actualizada.		
EVIDENCIA FINAL DEL ÁREA			FUENTE
Debate con sus compañeros y formadores, reconociendo sus diferencias con ellos e intercambiando sus puntos de vista sin subestimar o deslegitimar anticipadamente la postura de sus interlocutores			Autoevaluación Heteroevaluación

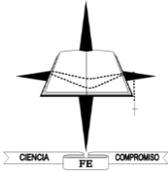
V. ORGANIZACIÓN DE UNIDADES DE APRENDIZAJE

NOMBRE DE LA UNIDAD	DURACIÓN	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	CONOCIMIENTOS	EVIDENCIAS DE PROCESO	EVIDENCIA FINAL
<p style="text-align: center;">Situación auténtica</p> <p>¿Reflexiono sobre la importancia de mis habilidades comunicativa?</p> <p style="text-align: center;">Unidad #1.</p> <p>Competencias comunicativas y su importancia en la lingüística</p>	6 semanas	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza la importancia de las competencias comunicativas como parte del proceso de su formación profesional. • Emplea el lenguaje verbal y no verbal y para verbal en diálogos y conversaciones poniendo en práctica la escucha activa. • Reflexiona sobre el uso correcto de la gramática y las normas de ortografía. 	<ul style="list-style-type: none"> • El sílabo: Estructura y valoración. • Técnicas de estudio • Habilidades comunicativas: escuchar, hablar, leer y escribir. Su importancia en el desempeño lingüístico. • Lenguaje verbal, no verbal y para verbal • El diálogo, la conversación y la escucha activa. • Comprensión lectora: niveles de comprensión de textos escritos. • Taller de redacción y comprensión: técnicas de estudio y organizadores visuales 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Silabo consensuado ✓ Elaboración de organizadores visuales como mapas mentales donde sintetiza la información brindada ✓ Exposiciones orales de manera grupal frente a sus compañeros y formador. ✓ Practica calificativa de comprensión de textos escritos. ✓ Empleo de técnicas de estudio y aprendizaje en el análisis e interpretación de textos escritos 	Participa en diálogos grupales sobre temas de interés de manera asertiva y empleando los recursos verbales y no verbales



INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO
“NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO” – PUERTO MALDONADO
 D.S.N°12-85.ED del 20 de Febrero de 1985
 Revalidada según R.D. N° 00087-2020-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOID

<p>Situación auténtica ¿planteo alternativas de solución a través de un sociodrama? narrativos Unidad #2. Proceso de producción oral y escrita de textos narrativos</p>	<p>7semanas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las características y estructura de la narración oral anécdotas y la dramatización de cuentos • Analiza una realidad problemática a través de un sociodrama y plantea alternativas de solución. • Analiza la literatura y los giros expresivos propios de su región. 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción de textos orales y escritos: Instructivos, narrativos • Narración y dramatización oral: anécdotas, cuentos y otros. • El sociodrama • Análisis de la literatura regional y nacional • Giros expresivos y de entonación propios de la comunidad y región. • Taller de redacción y comprensión de textos escritos: conectores y referentes, uso de graffías Acentuación general 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Presenta una receta organizando ideas entre sí para explicar o sustentar información de forma coherente y cohesionada. ✓ Narra oralmente con naturalidad y objetividad una anécdota personal empleando los recursos verbales y paraverbales. ✓ Participa de un sociodrama para analizar y presentar alternativas de solución frente a una realidad problemática. 	<p>Narración oral y dramatización de cuentos regionales y nacionales.</p>
<p>Situación auténtica ¿Defiendo mi punto de vista con argumentos razonables? Unidad #3. Proceso de producción oral y escrita</p>	<p>5 semanas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las características y estructura de los textos expositivos y argumentativos. • Participa de manera asertiva y empática en debates y discursos. • Presenta un ensayo con argumentos razonables para defender su tesis o afirmación 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicación asertiva • La empatía • Producción de textos orales y escritos: expositivos y argumentativos. • La infografía • Revista manuscrita • El ensayo • Discurso. • El debate 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Exposición oral: rol del docente de educación primaria en los últimos años. ✚ Escribe ensayos donde emplea diferentes tipos de argumentos para defender su tesis o afirmación. ✚ Escribe revistas culturales tomando en cuenta su estructura y característica revistas 	<p>Debate con sus compañeros y formadores, reconociendo sus diferencias con ellos e intercambiando sus puntos de vista sin subestimar o deslegitimar anticipadamente</p>



INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO
“NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO” – PUERTO MALDONADO

D.S.N°12-85.ED del 20 de Febrero de 1985

Revalidada según R.D. N° 00087-2020-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOID

de textos expositivos y argumentativos			<ul style="list-style-type: none">• La plenaria• Estrategias para la comprensión: predicción e inferencia.• Taller de redacción y comprensión: tipos de argumentos y Acentuación de palabras compuestas. La sílaba, diptongos, triptongos, hiatos.	 Discursiva empleando recursos verbales, no verbales y paraverbales ante los formadores y sus compañeros	la postura de sus interlocutores
--	--	--	--	---	----------------------------------



**INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO
"NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO" – PUERTO MALDONADO**

D.S.N°12-85.ED del 20 de Febrero de 1985

Revalidada según R.D. N° 00087-2020-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOID

VI. METODOLOGÍA

La maestra formadora es coherente con sus principios éticos espirituales y profesionales en la práctica educativa brindando afecto, seguridad y confianza a sus estudiantes, generando el bienestar colectivo, los valores patrióticos y cívicos. Favoreciendo actividades interdisciplinarias que ayuden a los estudiantes a estructurar su conocimiento en el desarrollo de actividades positivas como la participación, comprensión, iniciativa y solidaridad, el liderazgo positivo, emergente y progresista, considerando la información y la comunicación oportuna, eficiente y real.

SÍNCRONICA	
Lluvia de ideas	El formador mediador del proceso motiva la participación. Los estudiantes participan, aportan, agrupan y ordenan ideas. Toman decisiones de grupo.
Trabajo de producción personal	Los estudiantes realizan actividades de estudio personal como: análisis de lecturas, elaboración y presentación de organizadores o resúmenes de manera individual
Trabajo colaborativo	Los estudiantes formarán pequeños grupos y, de acuerdo con las instrucciones proporcionadas por el formador, intercambian información y trabajan una determinada actividad. (análisis de videos, lecturas, entre otros, grupos de exposiciones)
Exposición dialogante	Explicación y demostración de contenidos a cargo del formador, con intervención de los estudiantes, ya sea a través de preguntas o presentaciones de trabajos elaborados por los estudiantes.
Tutoría o acompañamiento	La tutoría se ofrecerá mediante las herramientas sincrónicas y asincrónicas, a través de: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Correo electrónico ▪ Carpeta Drive ▪ Telefonía y/o mensaje de voz ▪ Mensaje de voz o escrito por WhatsApp ▪ Organización del portafolio
ASÍNCRONICA	
Trabajo colaborativo	Los estudiantes formarán pequeños grupos y, de acuerdo con las instrucciones proporcionadas por el formador, intercambian información y trabajan una determinada actividad. (análisis, lecturas, entre otros)
Trabajo autónomo	realización de trabajos, preparación de exposiciones, investigación, realizar material pedagógico. Resumir un texto, elaborar esquemas, subrayar, elaborar cuadros sinópticos, mapas conceptuales, organizadores etc
Trabajo práctico	Estrategia que promoverá el compromiso de los estudiantes a realizar las actividades necesarias que implica el proceso de aprendizaje de un determinado tema.
Organización del Portafolio	Se promoverá en los estudiantes la responsabilidad de documentar su progreso, emitir juicios y conclusiones frente su experiencia con la finalidad de retroalimentar de manera oportuna y pertinente sus conocimientos no clarificados.

VII. EVALUACIÓN

Desde un modelo pedagógico cognitivo la evaluación se entenderá como un **proceso formativo - reflexivo** y en función al tiempo será diagnóstica, de proceso y final, combinándose el auto, co y hetero-evaluación; asimismo, se tendrá en cuenta el producto final que se obtendrá en el área y el portafolio como resumen de la gestión de los aprendizajes. Sin embargo, durante el semestre, y a



**INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO
"NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO" – PUERTO MALDONADO**

D.S. N° 12-85-ED del 20 de Febrero de 1985

Revalidada según R.D. N° 00087-2020-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOID

la luz de un enfoque por competencias se tendrá en cuenta la evaluación formativa tomando en consideración los desempeños abordados de las dimensiones del perfil y el conocimiento de los contenidos desarrollados, según los siguientes cuadros:

PROCESOS	Producto	Instrumentos
Producto de proceso	25%	Aplicación de instrumentos de manera permanente
Autoevaluación	15%	Aplicación de instrumentos de manera permanente
Portafolio	25%	Rúbrica
Producto final	35%	Rúbrica

DEL PROMEDIO FINAL SEMESTRE

P.P = Productos de proceso;
A y C = Autoevaluación y co-evaluación;
P.F. = Producto Final;
P.I.A. = Portafolio;
P.F = Promedio Final

VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

- Álvarez, M. (1994). Tipos de escrito II: Exposición y argumentación. Madrid: Arco libros.
- Álvarez, T. (2001). Textos expositivo-explicativos y argumentativos. Barcelona: Octaedro.
- Bernárdez, E. (1982). Introducción a la lingüística del texto. Madrid: Espasa-Calpe.
- Bordón, T. (2000). La evaluación de la comprensión de textos escritos en aprendices de E/LE. Carabela, 48, 11-136. Madrid: SGEL.
- Calsamiglia, H. y Tusón, A. (1999). Las cosas del decir. Barcelona: Ariel.
- Camps, A. y Dolz, J. (1995). Enseñar a argumentar: un desafío para la escuela actual.
- Cervera, Juan (2002). "Cómo practicar la dramatización con niños de 4 a 14 años". Alicante: Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. Fecha de consulta: 12/9/2013.
<http://www.cervantesvirtual.com/obra/como-practicar-la-dramatizacion-con-ninos-de-4-a-14-anos>
- En Camps, A y Dolz, J. (Coord.) Comunicación, Lenguaje y Educación. Enseñar a argumentar (pp. 5-18). Madrid: Edisa.
- Cassany, D. (2006). Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea. Barcelona: Anagrama.
- Ministerio de Educación del Perú (2015). Rutas del aprendizaje: ¿qué y cómo aprenden nuestros estudiantes? Área Comunicación. VII ciclo. Lima: Minedu.
- Ministerio de educación del peru (2001) DINFOCAD/UCAD/PLANCAD/ Van de Velde-Lima
- Sánchez, E. (1993). Los textos expositivos. Madrid: Santillana.

Webgrafía.

<https://www.abc.com.py/articulos/el-discurso-oral-1086359.html>

http://datateca.unad.edu.co/contenidos/edupermanente/infografias/Webs/CicloV/Espanol/Espa_Uni4-L_21-6.htm

<http://luneta50.org.co/website/a-proposito-de-la-narracion-oral/>



Mg. Felipa Huilca Ricalde

FORMADOR DOCENTE

IESPP "NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO"



I.E.S.P.P. NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO

Mg. Jose Elmar Sotomayor Rivera
UNIDAD ACADÉMICA