



**INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO  
“NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO” – PUERTO MALDONADO**

D.S.N°12-85.ED del 20 de Febrero de 1985

Revalidada según R.D. N° 00087-2020-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOID

---

## **SILABO DE “COMUNICACIÓN EN CASTELLANO II”**

### **I. INFORMACIÓN GENERAL**

|   |   |
|---|---|
| <b>1.1. Programa Profesional</b>              | : Educación Primaria Intercultural Bilingüe |
| <b>1.2. Curso</b>                             | : Comunicación en castellano II             |
| <b>1.3. Ciclo</b>                             | : IV  |
| <b>1.4. Componente curricular</b>             | : Formación Específica.                     |
| <b>1.5. Competencias del Perfil de Egreso</b> | : 13, 14, 15                                |
| <b>1.6. Extensión Horaria</b>                 | : 64 horas                                  |
| <b>1.7. Duración</b>                          | : 16 semanas                                |
| <b>1.8. Créditos</b>                          | : 3   |
| <b>1.9. Semestre académico</b>                | : 2023- II                                  |
| <b>1.10. Horas semanales</b>                  | : 4 (2 horas de teoría-2 horas práctica)    |
| <b>1.10.1. Fecha de Inicio</b>                | : 21 de agosto del 2023                     |
| <b>1.10.2. Fecha de término</b>               | : 15 de diciembre del 2023                  |
| <b>1.11. Jefe de Unidad Académica</b>         | : Mg. José Elmer Sotomayor Rivera           |
| <b>1.12. Formador de Docentes</b>             | : Lic. Tomás Aquiles Gallegos Vela          |
| <b>1.13. Celular</b>                          | : 967298095                                 |
| <b>1.14. Correo electrónico del formador</b>  | :<br>tgallegos@pedagogicomadrededios.edu.pe |

### **II. SUMILLA**

El curso de Comunicación en Castellano II en la Educación Superior forma parte del componente curricular de Formación General correspondiente al cuarto ciclo de la Carrera de Estudios de Educación Primaria Intercultural Bilingüe es de naturaleza teórico-práctico, de carácter obligatorio y se desarrollarán como un derecho y una oportunidad que tienen los estudiantes para ser atendidos en igualdad de condiciones en un mismo espacio educativo.

Este curso tiene el propósito de desarrollar la escritura de diversos textos adecuándolos al destinatario y al propósito comunicativo, para lo cual obtiene información de diversas fuentes orales y escritas. El curso brinda oportunidades para que el estudiante de FID genere conocimiento y escriba sus hallazgos en cuadernos de campo, registros de observación u otros que sean de su interés personal y profesional. Por ello, en el curso se proponen diversas situaciones comunicativas significativas en castellano para el desarrollo de estas competencias. Además, se propicia el uso de las tecnologías digitales y otros recursos como medios de aprendizaje para el desarrollo de las competencias orales y escritas.

Así mismo, permite a las estudiantes de Educación Primaria conocer que la escuela es para todos. Es decir, las escuelas abiertas a la diversidad que garantizan la igualdad de oportunidades y la plena participación a todos los alumnos de la comunidad a la que pertenecen, sea cual fuere su origen social o cultural o sus características personales. Sin barreras para el aprendizaje, se refieren a las dificultades que experimentan los estudiantes (**III, IV y V de la EIB**) y que surgen de la interacción con sus contextos, es decir las

personas, las políticas, las instituciones, las culturas y las circunstancias sociales o económicas que afectan su vida.

Además, el estudiante debe tener en cuenta el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo como un aspecto transversal en el desarrollo del curso, de manera que se relacione con el perfil del egresado orientado a analizar las alternativas de aplicación de determinadas **teorías, técnicas y metodologías** de mejora en la calidad educativa inclusiva y evitar que las diferencias de cualquier tipo, se conviertan en desigualdades educativas, que luego se convertirán en desigualdades sociales, produciéndose, así un círculo vicioso difícil de romper.

**Desempeños Específicos:**

- Infiere información relevante y conclusiones e interpreta la intención de sus interlocutores.
- Escribe diversos textos a partir de información oral y escrita. Utiliza recursos cohesivos con precisión para relacionar ideas.
- Lee diversos textos e integra información que está en distintas partes de este.

**III. VINCULACIÓN CON EL PROYECTO INTEGRADOR**

El curso contribuye al Proyecto Integrador “Interactuamos a través de nuestras vivencias, recogiendo información y saberes relevantes en los procesos de inmersión y ayudantía en la institución educativa”.

|                              |  |
|------------------------------|--|
| Intencionalidad del Proyecto | Que el estudiante de Formación Inicial Docente de los Programas de estudios en el Ciclo III, realice el proceso de inmersión y ayudantía en las instituciones educativas de la UGEL Tambopata y otras, presentando al finalizar el informe de la sistematización de las experiencias pedagógicas desarrolladas en los diferentes niveles de la EBR para la deconstrucción del saber específico sobre la enseñanza, el trabajo docente y la formación que posibilite dar respuestas contextualizadas a problemas singulares de la práctica docente, en el marco del perfil de egreso. |
|------------------------------|--|

**IV. TRATAMIENTO DE LOS ENFOQUES TRANSVERSALES A NIVEL DEL CURSO**

Con el propósito de orientar el trabajo pedagógico y lograr el aprendizaje en los estudiantes Educación Primaria Intercultural Bilingüe en la Educación Superior y tomando en cuenta los diferentes desempeños al momento de desarrollar el curso, además de los enfoques transversales que asegurarán la contextualización de los aprendizajes, así como la articulación de cursos, talleres y módulos a fin de alcanzar el desarrollo de las capacidades de acuerdo a los enfoques seleccionados que garanticen el logro de las competencias.

| ENFOQUE                          | Acciones concretas de los docentes formadores   | Acciones de los estudiantes de la FID  |
|----------------------------------|---|--|
| <b>Intercultural</b>             | <p>El docente formador integra los saberes sociales y culturales de los estudiantes en su planificación.</p> <p>El docente formador propicia el trabajo colaborativo entre todos los estudiantes sin excluir a nadie, considerando las diferentes perspectivas culturales.</p> <p>El docente formador brinda oportunidades para que todos los estudiantes, sin exclusión, compartan sus ideas, pensamientos como interlocutores válidos en toda situación comunicativa.</p> | <p>Los estudiantes valoran las diversas identidades culturales de sus pares a través del dialogo de saberes.</p> <p>Acogen con respeto y tolerancia a todos dentro y fuera de la Institución, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, forma de vestir, costumbres o creencias y su cosmovisión.</p>   |
| <b>Ambiental</b>                 | <p>Participan activamente, con mirada ética, en el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras.</p> <p>Valoran y cuidan toda forma de vida desde una mirada sistémica y global.</p> <p>Reflexionan críticamente para propiciar un clima institucional que garantice una perspectiva amplia de análisis de las problemáticas ambientales que afectan a las poblaciones, y sus repercusiones en la calidad de vida de las personas.</p>            | <p>El docente formador planifica acciones de ciudadanía que demuestran conciencia sobre los eventos climáticos extremos ocasionados por el calentamiento global.</p> <p>El docente formador planifica y desarrolla acciones pedagógicas a favor de la preservación de la flora y fauna local, promoviendo la conservación de la diversidad biológica nacional.</p>   |
| <b>Búsqueda de la Excelencia</b> | <p>Se fomentará situaciones de auto y coevaluación que permitan identificar sus fortalezas y debilidades en diferentes actividades como la búsqueda y organización de información para alcanzar el máximo de sus potencialidades respecto a la situación problemática que desea resolver.</p> <p>Se adaptan a los cambios y modifican la propia conducta para alcanzar objetivos comunes.</p>   | <p>Se auto y coevalúan de manera periódica, comentan sobre acciones que proponen para mejorar su desempeño y alcanzar las capacidades previstas en la sub área.</p> <p>El docente formador acompaña al estudiante en su proceso de aprendizaje a fin de que este desarrolle el máximo de sus potencialidades.</p> <p>El docente formador retroalimenta efectiva y oportunamente al estudiante sobre su progreso y formas de mejorar.</p> <p>El docente formador y el estudiante de FID demuestran flexibilidad ante el cambio a fin de ir mejorando cualitativamente su desempeño.</p> |

## V. MATRIZ DE PLANIFICACIÓN Y EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

| <b>DOMINIO 4: DESARROLLO PERSONAL Y DE LA PROFESIONALIDAD E IDENTIDAD DOCENTE</b>   |  |   |  |  |
|---|--|---|--|--|
| <b>COMPETENCIA 13:</b> Se comunica oralmente en lengua indígena u originaria y castellano con diversos interlocutores para desarrollar aprendizajes en diversas situaciones comunicativas.  |  |   |  |  |
| <b>ESTÁNDAR:</b> Se comunica oralmente en diversas situaciones comunicativas. Infiere hechos a partir de información explícita e implícita. Desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de algunos recursos cohesivos, recursos textuales y vocabulario variado. Se apoya en recursos no verbales y paraverbales de acuerdo a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural para enfatizar lo que dice. En un intercambio, participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen. Reflexiona y evalúa los textos escuchados a partir de sus conocimientos y contexto sociocultural. |  |   |  |  |
| <b>CAPACIDADES</b>  | <b>DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS</b>  | <b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>  | <b>EVIDENCIA DE PROCESO / INSTRUMENTO</b>  | <b>FUENTE</b>                                  |
| <p><b>13.1</b> Obtiene información del texto oral.</p> <p><b>13.2</b> Infiere e interpreta información del texto oral.</p> <p><b>13.3</b> Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p> <p><b>13.4</b> Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</p> <p><b>13.5</b> Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</p> <p><b>13.6</b> Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende y analiza diferentes tipos de textos.</li> <li>• Hace uso adecuado de las diferentes técnicas de lectura para la comprensión lectora.</li> <li>• Dialoga asertiva y de forma empática con diversos interlocutores.</li> <li>• Usa las tecnologías digitales para desarrollar competencias comunicativas en castellano.</li> </ul> | <p>Escribe ensayos y cuentos y tomando en cuenta el tipo y formato textual; las propiedades del texto.</p> <p>Organiza sus ideas con pertinencia de acuerdo a las características del tipo y formato textual.</p> | <p>Exposición argumentativa sobre la calidad educativa en el Perú y debate sobre la educación bilingüe en el Perú.</p> <p><b>INSTRUMENTOS:</b></p> <p><b>Lista de cotejos</b><br/><b>Escala de actitud</b></p> | <p>Hetero evaluación</p> <p>Autoevaluación</p> |

| <b>DOMINIO 4: DESARROLLO PERSONAL Y DE LA PROFESIONALIDAD E IDENTIDAD DOCENTE</b>  |  |   |   |  |
|--|--|---|---|--|
| <b>COMPETENCIA 14</b> Lee diversos tipos de textos escritos en lengua indígena u originaria y castellano con diversos interlocutores para desarrollar aprendizajes en diversas situaciones comunicativas.  |  |   |   |  |
| <b>ESTÁNDAR:</b> Lee diversos textos que presentan estructura simple y vocabulario variado. Obtiene información y realiza inferencias locales a partir de información explícita. Reflexiona sobre sucesos e ideas importantes del texto e identifica los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia. |  |   |   |  |
| <b>CAPACIDADES</b>   | <b>DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS</b>  | <b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>  | <b>EVIDENCIA DE PROCESO / INSTRUMENTO</b>   | <b>FUENTE</b>                                  |
| <p><b>14.1</b> Obtiene información del texto escrito.</p> <p><b>14.2</b> Infiere e interpreta información del texto.</p> <p><b>14.3</b> Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa las tecnologías digitales para desarrollar competencias comunicativas en castellano.</li> <li>• Organiza y expresa sus ideas, para lo cual decide cómo y cuándo participar.</li> <li>• Escribe según quién es su destinatario, a partir de su experiencia previa y de algunas fuentes de información.</li> <li>• Lee algunos géneros discursivos con vocabulario especializado. Infiere a partir de información explícita e implícita.</li> </ul> | <p>Escribe ensayos y cuentos y tomando en cuenta el tipo y formato textual; las propiedades del texto.</p> <p>Organiza sus ideas con pertinencia de acuerdo a las características del tipo y formato textual.</p> | <p>Presentación de ensayos sobre el bilingüismo en el Perú y cuentos regionales en diferentes formatos.</p> <p><b>INSTRUMENTOS:</b></p> <p><b>Lista de cotejos</b><br/><b>Escala de actitud</b></p> | <p>Hetero evaluación</p> <p>Autoevaluación</p> |

**DOMINIO 4: DESARROLLO PERSONAL Y DE LA PROFESIONALIDAD E IDENTIDAD DOCENTE**

**COMPETENCIA 15:** Escribe diversos tipos de textos en lengua indígena u originaria y castellano con diversos interlocutores para desarrollar aprendizajes en diversas situaciones comunicativas.

**ESTÁNDAR:** Escribe diversos textos sobre temas cotidianos. Adecúa su texto al destinatario y propósito a partir de su experiencia previa y de algunas fuentes de información oral. Desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de algunos recursos cohesivos, recursos textuales y vocabulario variado. Utiliza algunos recursos ortográficos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre el contenido del texto que escribe y su coherencia.

| CAPACIDADES  | DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS  | CRITERIOS DE EVALUACIÓN  | EVIDENCIA DE PROCESO / INSTRUMENTO   | FUENTE                                     |
|--|---|--|--|--|
| <p><b>15.1</b> Adecúa el texto a la situación comunicativa.</p> <p><b>15.2</b> Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p> <p><b>15.3</b> Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</p> <p><b>15.4</b> Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialoga asertiva y de forma empática con diversos interlocutores.</li> <li>• Usa las tecnologías digitales para desarrollar competencias comunicativas en castellano.</li> <li>• Organiza y expresa sus ideas, para lo cual decide cómo y cuándo participar.</li> <li>• Lee algunos géneros discursivos con vocabulario especializado. Infiere a partir de información explícita e implícita.</li> </ul> | <p>Analiza e interpreta diferentes tipos y formatos textuales y los reorganiza a través organizadores visuales.</p> <p>Participa en prácticas de lecturas</p> <p>De diferentes tipos de textos (tertulias, simposio)</p> | <p>Análisis e interpretación de textos escritos sobre las lenguas originarias en el Perú presentados a través de diferentes organizadores visuales.</p> <p><b>INSTRUMENTOS:</b></p> <p><b>Lista de cotejos</b></p> <p><b>Escala de actitud</b></p> | <p>Coevaluación</p> <p>Auto evaluación</p> |

## VI. ORGANIZACIÓN DE UNIDADES DE APRENDIZAJE

| NOMBRE DE LA UNIDAD  | DURACIÓN  | DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS   | CONOCIMIENTOS  | EVIDENCIAS DE PROCESO  | EVIDENCIA FINAL   |
|--|-----------|--|--|--|---|
| <p><b>Situación auténtica</b></p> <p>Lee algunos géneros discursivos con vocabulario especializado. Infiere a partir de información explícita e implícita.</p> <p><b>Unidad 1.</b><br/>Lectura y comprensión de textos</p> | 5 semanas | <p>Conoce las características y propiedades de un texto escrito.</p> <p>Lee, analiza e interpreta información de diferentes tipos y formatos textuales considerando el tema y la fuente.</p> <p>Identifica temas e ideas en los diferentes textos que lee.</p> | <p>El proceso lector</p> <p>Niveles de comprensión lectora</p> <p>El texto: características y Propiedades del texto</p> <p>Estructura del texto: forma y fondo</p> <p>Tipos de texto</p> <p>Formatos textuales</p>   | <p>- Exposición con sus compañeros y el formador sobre el análisis e interpretación de formato y tipología de textos escritos.</p> <p>- Lectura y análisis de un texto expositivo.</p> <p>Se expresa adecuando su estilo a situaciones comunicativas formales e informales y a los géneros discursivos orales en que participa. PIA</p>                        | <p>Análisis e interpretación de textos escritos sobre las lenguas originarias en el Perú presentados a través de diferentes organizadores visuales.</p> |
| <p><b>Situación auténtica</b></p> <p>Organiza y expresa sus ideas de manera escrita, para lo cual planifica, redacta y corrige su texto.</p> <p><b>Unidad 2</b><br/>Producción de textos escritos.</p>                     | 5 semanas | <p>Identifica los procesos de la producción de textos escritos.</p> <p>Escribe textos teniendo en cuenta los procesos de redacción de manera coherente y cohesionada.</p>  | <p>Campos de la orografía</p> <p>Géneros discursivos</p> <p>Tipos de texto: narrativo y argumentativo (elementos y estructura)</p> <p>Proceso de producción de textos escritos: planificación, textualización y revisión</p> <p>Producción de textos narrativos y argumentativos</p> | <p>Producción de textos argumentativos y narrativos de acuerdo a los procesos de producción de textos escritos y respetando la normativa de nuestro idioma.</p> <p>Se comunica oralmente organiza y desarrolla ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos recursos cohesivos, con un vocabulario especializado “pedagógico”. PIA</p> | <p>Presentación de ensayos sobre el bilingüismo en el Perú y cuentos regionales en diferentes formatos.</p>   |

|   |                      |   |  |   |  |
|---|----------------------|---|--|---|--|
| <p><b>Situación auténtica</b><br/>Comunica oralmente sus ideas de manera coherente y cohesionada.<br/><b>Unidad 3</b><br/>Comunicación oral</p> | <p>6<br/>semanas</p> | <p>Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionado datos específicos</p> <p>Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada.</p> <p>Participa en diversos intercambios orales alternado los roles de hablante y oyente.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Naturaleza social de la comunicación</li> <li>• Procesos y propósito de la comunicación</li> <li>• Niveles de la lengua.</li> <li>• Habilidades para la comunicación oral</li> <li>• Recursos orales verbales, no verbales y paraverbales</li> <li>• La comunicación interpersonal la conversación y la entrevista.</li> <li>• La exposición y el debate</li> </ul> | <p>Exposición de literatura regional teniendo en cuenta las habilidades comunicativas</p> <p>Debate sobre un tema de interés de los estudiantes haciendo uso de los recursos orales verbales, no verbales y paraverbales</p> <p>Informe final: escribe y adecúa su texto al destinatario, propósito, el registro y el estilo a partir de su experiencia previa, de fuentes de información complementarias y divergentes, y de su conocimiento del contexto histórico y sociocultural. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema (inmersión y ayudantía). PIA</p> | <p>Exposición argumentativa sobre educación calidad educativa en el Perú y debate sobre la educación bilingüe en el Perú</p> |
|---|----------------------|---|--|---|--|



## VII. METODOLOGÍA

El formador de docentes orienta los aprendizajes, organizando las experiencias, recursos y condiciones óptimas para que los estudiantes alcancen el nivel del logro esperado en el área. Favorece el desarrollo de las competencias a través de una retroalimentación permanente, oportuna e individualizada. También propone a las estudiantes espacios para reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje, introduciendo actividades y recursos para apoyar procesos meta cognitivos al final de cada unidad.

| <b>PRESENCIAL</b>                           |   |
|---|---|
| <b>Lluvia de ideas</b>                      | El formador debe ser quien propicie y motive la participación de los estudiantes de manera que se pueda discutir, llegar a conclusiones y tomar decisiones oportunas y adecuadas frente al análisis de casos y teorías.   |
| <b>Trabajo de producción personal</b>       | Los estudiantes realizan actividades de estudio de producción personal como análisis de lecturas y elaboración de esquemas o resúmenes de manera individual. Tomando en consideración las pautas dadas en el proyecto integrador.   |
| <b>Trabajo colaborativo</b>                 | Los estudiantes formarán pequeños grupos y, de acuerdo con las instrucciones proporcionadas por el formador, intercambian información y trabajan una determinada actividad. (análisis de videos, lecturas, entre otros)   |
| <b>Exposición dialogante</b>                | Explicación y demostración de contenidos a cargo del formador, con intervención de los estudiantes, ya sea a través de preguntas o presentaciones de trabajos elaborados por los estudiantes, teniendo en cuenta las normas APA y las actividades enmarcadas en el proyecto integrador.   |
| <b>Tutoría o acompañamiento asincrónico</b> | La tutoría se ofrecerá mediante las herramientas presencial a través de: <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Correo electrónico</li><li>▪ Mensaje de voz o escrito por WhatsApp</li><li>▪ Google Meet</li><li>▪ Plataforma EVA 365 A1</li><li>▪ Organización del portafolio</li></ul> |

## VIII. RECURSOS Y MATERIALES

Son aquellos que favorecen el desarrollo de las competencias, capacidades y desempeños del estudiante en condición de favorecer los aprendizajes, teniendo en cuenta el trabajo en L1 y L2.

- Plataforma EVA 365 A1/Google Meet/WhatsApp
- Proyector/TV: Material audiovisual, Pizarrón y marcadores indelebles
- Medios didácticos informáticos: tutoriales, software de aprendizaje, repositorios
- Soportes físicos: rotafolio, maquetas, guía de aprendizaje
- Técnicas grupales: lluvia de ideas, panel de discusión, phillips 66, exposición, estudio de casos,..
- Guías de normas APA 7ma Ed.
- Reglamentos de Práctica profesional
- Normativa vigente de la educación intercultural bilingüe en el Perú.
- Guías de caracterización de las lenguas originarias
- Material de laboratorio científico
- Ejercicios de campo
- Prácticas experimentales EIB.

## IX. EVALUACIÓN

En el marco de la evaluación formativa, la calificación es **cualitativa y descriptiva**. Considera una explicación detallada del nivel alcanzado por el estudiante, así como recomendaciones para la mejora de los aprendizajes. Se realiza durante el desarrollo del curso o módulo.

La calificación de las competencias profesionales docentes en el curso o módulo se expresa mediante niveles de desempeño, de acuerdo con la siguiente escala:

| Nivel de desempeño del estudiante |   |
|-----------------------------------|---|
| Previo al Inicio                  | No logra demostrar lo descrito en el nivel Inicio   |
| Inicio                            | Muestra un progreso mínimo de acuerdo al nivel de desempeño esperado en el curso o módulo respecto a la competencia profesional docente.  |
| En proceso                        | Evidencia el nivel de desempeño próximo o cerca a lo esperado en el curso o módulo respecto a la competencia profesional docente.   |
| Logrado                           | Evidencia el nivel de desempeño esperado en el curso o módulo respecto a la competencia profesional docente, demostrando manejo satisfactorio en todas las tareas propuestas y en el tiempo programado. |
| Destacado                         | Evidencia un nivel de desempeño superior a lo esperado en el curso o módulo respecto a la competencia profesional docente.  |

### 9.1 Calificación del curso /módulo

La calificación del curso o módulo es determinada por el SIA. El SIA consigna la condición de “aprobado” o “desaprobado” del curso o módulo. Se consigna “aprobado” si la calificación del curso o módulo del estudiante se encuentra “En Proceso”, “Logrado” o “Destacado”. Se consigna “desaprobado” si la calificación final se encuentra en “Previo al inicio” o “Inicio”, de acuerdo con lo siguiente:

| Condición   | Calificación del curso/módulo | Resultado obtenido | Calificación vigesimal para el sistema de educación superior |
|-------------|-------------------------------|--------------------|--|
| Desaprobado | Previo al inicio              | 1 a 1.9            | 1-5  |
|             | Inicio                        | 2 a 2.9            | 6-10   |
| Aprobado    | En Proceso                    | 3 a 3.9            | 11-14  |
|             | Logrado                       | 4 a 4.9            | 15-19  |
|             | Destacado                     | 5                  | 20   |

## IX BIBLIOGRAFÍA

- Álvarez, M. (1994). Tipos de escrito II: Exposición argumentación. Madrid: Arcolibros.
- Álvarez, T. (2001). Textos expositivo-explicativos argumentativos. Barcelona: Octaedro
- Bernárdez, E. (1982). Introducción a la lingüística del texto. Madrid: Espasa-Calpe.
- Bordón, T. (2000). La evaluación de la comprensión de textos escritos en aprendices de E/LE
- Calsamiglia, H. y Tusón, A. (1999). Las cosas del decir. Barcelona: Ariel.
- Camps, A. y Dolz, J. (1995). Enseñar a argumentar: un desafío para la escuela actual.
- Cassany, D. (2006). Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea. Barcelona: Anagrama

En Camps, A y Dolz, J. (Coord.) Comunicación, Lenguaje y Educación. Enseñar a argumentar (pp. 5-18). Madrid: Edisa.

Mario Martínez Silva “Guía para una Escuela Inclusiva”

MINEDU (2015). Diseño curricular Nacional. Perú

MINEDU (2017). Currículo Nacional de la Educación Básica. Perú.



---

Lic Tomás Aquiles Gallegos Vela  
**FORMADOR DE DOCENTES**  
**I.E.S.P.P. “NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO”**



I.E.S.P.P. NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO  
Mg. José Elmer Sotomayor Rivera  
UNIDAD ACADÉMICA