



## SÍLABO

### DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA A TRAVÉS DE LOS DEPORTES INDIVIDUALES I

#### I. DATOS GENERALES

1.1. Programa de estudios	: Educación Física
1.2. Curso	: Didáctica de la educación física a través de los deportes individuales I
1.3. Ciclo	IV
1.4. Componente curricular	: Formación Especifica
1.5. Competencias del perfil de egreso	: 2, 5 y 11
1.6. Extensión Horaria	: 64 horas
1.7. Duración	: 16 semanas
1.8. Créditos	: 03 créditos
1.9. Semestre académico	: 2023-II
1.10. Horas semanales	: 4 (2 de teoría y 2 de práctica)
1.10.1. Fecha de Inicio	: 21 de agosto del 2023
1.10.2. Fecha de término	: 15 de diciembre de 2023
1.11. Jefe de Unidad Académica	: José Elmer SOTOMAYOR RIVERA
1.12. Formador de Docentes	: Andy Yohanes ALATRISTA AYÑAYANQUE
1.13. Celular	: 992-548226
1.14. Email	: <a href="mailto:yalatrista@pedagogicomadrededios.edu.pe">yalatrista@pedagogicomadrededios.edu.pe</a>

#### II. SUMILLA

El curso tiene como propósito que los estudiantes de FID conozcan los principales fundamentos del aprendizaje y la enseñanza de los deportes individuales, como Gimnasia y Natación, considerando el deporte como el medio fundamental de la Educación Física. En este curso estudiarán la evolución histórica de ambos deportes y su desarrollo en el Perú. Discutirán nociones teóricas y estudios de casos sobre didácticas en Gimnasia y la Natación, enfocándose en la solución de problemas en situaciones de juego. El curso propone oportunidades para que los estudiantes se familiaricen con la evaluación formativa de estos deportes.

Además, conocerán las pruebas y normas para la selección de talentos deportivos facilitando la organización de los equipos representativos de la I.E en los juegos deportivos escolares. El curso también brinda oportunidades para el uso de la tecnología digital en la realización de debates sobre decisiones arbitrales en Gimnasia y Natación relacionadas con la aplicación del reglamento.

Finalmente, el estudiante debe tener en cuenta el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo como un aspecto transversal en el desarrollo del curso, de manera que se relacione con el perfil del egresado orientado a analizar las alternativas de aplicación de determinadas teorías, técnicas y metodologías de mejora en la calidad educativa inclusiva y evitar que las diferencias de cualquier tipo, se conviertan en desigualdades educativas, que luego se convertirán en desigualdades sociales, produciéndose, así un círculo vicioso difícil de romper.

#### **Desempeños específicos que se esperan alcanzar al final del curso son los siguientes:**

- Planifica situaciones de aprendizaje para desarrollar en sus estudiantes la comprensión del espacio proponiendo, considerando las orientaciones y expectativas del currículo escolar vigente.
- Elabora instrumentos de evaluación para recoger evidencias de aprendizaje durante la conformación de los equipos deportivos de la I.E, considerando propósitos de aprendizaje.
- Promueve debates, apoyándose en el uso de la tecnología digital, sobre decisiones arbitrales en Gimnasia y Natación relacionadas con la aplicación del reglamento.



### III. VINCULACIÓN CON EL PROYECTO INTEGRADOR

**Planificamos y desarrollamos experiencias** de aprendizaje con un sólido soporte teórico, a partir de la caracterización de los estudiantes de EBR, su realidad problemática y contexto social

<b>Intencionalidad del Proyecto</b>	Que los estudiantes de FID a partir de las experiencias de aprendizaje en la práctica profesional tengan un buen manejo teórico de los procesos pedagógicos que coadyuven a las EDAs.
-------------------------------------	---

### IV. TRATAMIENTO DE LOS ENFOQUES TRANSVERSALES

Con el propósito de orientar el trabajo pedagógico y lograr el aprendizaje en los estudiantes de Educación Física y tomando en cuenta los diferentes desempeños que se desarrollarán en el Curso. Por esta razón, los enfoques transversales asegurarán la contextualización de estos, así como la articulación con otros cursos, a partir de situaciones retadoras o problematizadoras que garanticen la movilización de capacidades para el logro de las competencias.

<b>ENFOQUES</b>	<b>Acciones concretas de los docentes formadores</b>	<b>Acciones de los estudiantes de la FID</b>
<b>Enfoque Intercultural</b>	El docente formador brinda oportunidades para que el estudiante, pueda compartir sus saberes y experiencias vividas en el intercambio de experiencias educativas.	Los estudiantes valoran los aportes de los miembros de la comunidad educativa y los analizan de manera crítica y reflexiva en búsqueda de mejorar el servicio educativo.
<b>Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad</b>	El docente formador emplea metodologías de trabajo colaborativo en grupos heterogéneos que promuevan la inclusión y se adapten a las características de los estudiantes de FID.	Reconocen el valor inherente de cada persona y de sus derechos por encima de cualquier diferencia.
<b>Enfoque de la Búsqueda de la Excelencia</b>	El docente formador acompaña al estudiante en su proceso de aprendizaje a fin de que este desarrolle el máximo de sus potencialidades y amplíe sus conocimientos.	Se adaptan a los cambios, modificando su conducta, de manera que sepan que el conocimiento es importante para el desarrollo de las personas y se complementan cuando son profesionales.
<b>Enfoque de Orientación al Bien Común</b>	El docente formador realiza diferentes trabajos en pares e individuales de manera que puedan mejorar su nivel de autonomía, en un proceso tan importante como es el aprendizaje.	Participan en acciones democráticas que movilicen acciones solidarias y trabajo cooperativo en las personas de una comunidad educativa de manera que con este trabajo se involucre a todos en el aprendizaje de los estudiantes.
<b>Enfoque de derechos</b>	El docente formador indica sobre la importancia de no vulnerar los derechos de los estudiantes en cualquier situación dentro y fuera del aula.	Reflexionan sobre el ejercicio de los derechos individuales y colectivos, especialmente en el trabajo de aula en la IE. Donde se valore la participación y el aporte de toda la comunidad educativa.



**V. MATRIZ DE PLANIFICACIÓN Y EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES**

<b>DOMINIO 1: PREPARACIÓN PARA EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES.</b>				
<b>COMPETENCIA 2</b> Planifica la enseñanza de forma colegiada, lo que garantiza la coherencia entre los aprendizajes que quiere lograr en sus estudiantes, el proceso pedagógico, el uso de los recursos disponibles y la evaluación en una programación curricular en permanente revisión.				
<b>ESTANDAR</b> Explica y fundamenta la importancia de una planificación centrada en el aprendizaje, es decir, que parte de las expectativas definidas en el currículo y las necesidades de aprendizaje de los estudiantes para proponer situaciones, estrategias y recursos de aprendizaje. Asimismo, sustenta que, a mayor articulación entre las planificaciones anuales, módulos/proyectos y sesiones se contribuye en mayor medida al desarrollo progresivo de los aprendizajes. En coherencia con lo anterior, propone situaciones de aprendizaje que responden a los propósitos de aprendizaje.				
<b>CAPACIDADES</b>	<b>DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>EVIDENCIA DE PROCESO/INSTRUMENTOS</b>	<b>FUENTE</b>
Establece propósitos de aprendizaje y criterios de evaluación que están alineados a las expectativas de aprendizaje establecidas en el currículo, y que responden a las necesidades de aprendizaje y características de los estudiantes, así como a las demandas de su contexto sociocultural.	Planifica situaciones de aprendizaje para desarrollar en sus estudiantes la comprensión del espacio proponiendo, considerando las orientaciones y expectativas del currículo escolar vigente.	<p>Analiza los fundamentos de aprendizaje de la natación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Identifica la secuencia en el procedimiento de la enseñanza de la natación.</li> <li><input type="checkbox"/> Reconoce el deporte de la natación como medio fundamental de la educación física.</li> <li><input type="checkbox"/> Analiza la evolución histórica de la natación y su desarrollo en el Perú.</li> <li><input type="checkbox"/> Analiza la teoría mediante el estudio de casos sobre la didáctica de la natación en situaciones de juego</li> <li><input type="checkbox"/> Reconoce como se da la evaluación formativa en la natación.</li> </ul> <p>Describe y ejecuta los tipos de pruebas en la natación.</p>	<p>A partir del análisis del fundamento de la natación y con la práctica para dominar las diferentes pruebas, realiza una sesión de aprendizaje que permitirá conocer la secuencia de cómo se enseña la natación y de qué manera se da la evaluación formativa.</p> <p><input type="checkbox"/> Guía de observación.</p>	<p>Autoevaluación</p> <p>Coevaluación</p> <p>Heteroevaluación</p>
<b>DOMINIO 2: ENSEÑANZA PARA EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES.</b>				
<b>Competencia 5</b> Evalúa permanentemente el aprendizaje de acuerdo con los objetivos institucionales previstos para tomar decisiones y retroalimentar a sus estudiantes y a la comunidad educativa, teniendo en cuenta las diferencias individuales y los diversos contextos culturales.				



Revalidada según R.D. Nº 00087- 2020-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOID

**ESTÁNDAR** Explica que una de las principales finalidades de la evaluación es retroalimentar y potenciar el proceso de enseñanza y aprendizaje. En coherencia, fundamenta por qué la enseñanza y la evaluación guardan una estrecha vinculación. Explica y fundamenta en qué medida toda evaluación puede realizarse desde una perspectiva formativa y comprende la centralidad de contar con criterios explícitos para interpretar evidencias de aprendizaje y retroalimentar a los estudiantes, así como la relevancia de construir una práctica de evaluación positiva para los estudiantes, es decir, en la que se sientan seguros, respetados y en la que los errores y dificultades se conciben como oportunidades de aprendizaje para todos. Conoce y aplica estrategias e instrumentos de evaluación para recoger evidencias de aprendizaje en función de los propósitos planteados.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE PROCESO / INSTRUMENTO	FUENTE
Involucra continuamente a los estudiantes en el proceso de evaluación.  Brinda retroalimentación oportuna y de calidad a los estudiantes	Elabora instrumentos de evaluación para recoger evidencias de aprendizaje durante la conformación de los equipos deportivos de la I.E, considerando propósitos de aprendizaje.	<input type="checkbox"/> Analiza las normas para la selección de talentos en los juegos deportivos escolares. Analiza videos de natación para mejorar la técnica de nado. <input type="checkbox"/> Reconoce el uso de la tecnología digital en la natación como medio de debate entre sus pares. <input type="checkbox"/> Reconoce la importancia de saber el reglamento de natación para no cometer faltas en las competencias.	Elabora una guía de observación para seleccionar talentos en la natación respetando las normas de y categorías de los juegos deportivos escolares.  Elabora un cuestionario dando a conocer el reglamento y las funciones de los jueces de natación.  Rubrica de evaluación	Autoevaluación Coevaluación Heteroevaluación

**DOMINIO 4: DESARROLLO PERSONAL Y DE LA PROFESIONALIDAD E IDENTIDAD DOCENTE**

**COMPETENCIA 11** Gestiona los entornos digitales y los aprovecha para su desarrollo profesional y práctica pedagógica, respondiendo a las necesidades e intereses de aprendizaje de los estudiantes y los contextos socioculturales, permitiendo el desarrollo de la ciudadanía, creatividad y emprendimiento digital en la comunidad educativa .

**ESTÁNDAR** : Aprovecha las tecnologías digitales de manera responsable y ética en su vida privada y para su formación profesional y es consciente de la importancia de administrar su identidad digital y de proteger su bienestar físico y psicológico en el mundo digital. Identifica las oportunidades que ofrecen las tecnologías digitales en términos de acceso a la información y su valor como herramientas para mediar el aprendizaje. Explica y justifica cómo facilitan su propio proceso de aprendizaje y reconoce la importancia de utilizarlas con responsabilidad, ética y sentido crítico. Valora el papel de las tecnologías para la comunicación y la generación de espacios de colaboración entre los miembros de su comunidad educativa y para el desarrollo del pensamiento computacional.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE PROCESO / INSTRUMENTO	FUENTE
-------------	------------------------	-------------------------	------------------------------------	--------



Revalidada según R.D. Nº 00087- 2020-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOID

<p>Gestiona información en entornos digitales con sentido crítico, responsable y ético.</p> <p>Resuelve diversos problemas de su entorno mediante el pensamiento computacional.</p>	<p>Promueve debates, apoyándose en el uso de la tecnología digital, sobre decisiones arbitrales en Gimnasia y Natación relacionadas con la aplicación del reglamento.</p>	<p>Analiza los fundamentos de la gimnasia e Identifica la secuencia de la enseñanza de la gimnasia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Analiza la evolución histórica de la gimnasia y su desarrollo en el Perú</li> <li><input type="checkbox"/> Analiza la teoría mediante el estudio de casos sobre la didáctica de la gimnasia en situaciones de juego.</li> <li><input type="checkbox"/> Reconoce la importancia y ejecuta los tipos de pruebas en la gimnasia.</li> <li><input type="checkbox"/> Analiza videos de competencias gimnásticas para mejorar la técnica y debatir su reglamento.</li> </ul>	<p>Analiza un video de una prueba gimnástica y da a conocer los puntajes que va obteniendo el deportista promoviendo debates sobre algunas decisiones de los jueces de gimnasia.</p> <p>Rubrica de evaluación</p>	<p>Autoevaluación.</p> <p>Coevaluación</p> <p>Heteroevaluación</p>
<b>EVIDENCIA FINAL DEL ÁREA</b>				<b>FUENTE</b>
<p>_ Exposición sobre los tipos de competición, la técnica y su reglamento de los deportes individuales de la natación y la gimnasia.</p> <p>_ Ejecución de los 4 estilos de la natación y dominio de gimnasia rítmica con un accesorio demostrando armonía y movimientos creativos.</p>				<p>Heteroevaluación</p> <p>Autoevaluación</p>

**VI. ORGANIZACIÓN DE UNIDADES DE APRENDIZAJE**

NOMBRE DE LA UNIDAD	DURACIÓN	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	CONOCIMIENTOS	EVIDENCIAS DE PROCESO	EVIDENCIA FINAL
<p><b>Situación auténtica</b></p> <p>¿Qué debemos hacer para poder planificar una sesión de aprendizaje de natación?</p> <p><b>Unidad 1.</b></p> <p>“Aprendizaje de la</p>	<p>5 semanas</p>	<p>Planifica situaciones de aprendizaje para desarrollar en sus estudiantes la comprensión del espacio proponiendo, considerando las orientaciones y expectativas del currículo escolar vigente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Fundamentos de aprendizaje de la natación.</li> <li>_ Enseñanza de la natación.</li> <li>_ Deporte como medio fundamental de la educación física.</li> <li><input type="checkbox"/> Evolución histórica de la natación y su desarrollo en el Perú.</li> <li>nociones teóricas y estudio de casos sobre la didáctica de la natación en situaciones de juego.</li> </ul>	<p>A partir del análisis del fundamento de la natación y con la práctica para dominar las diferentes pruebas, realiza una sesión de aprendizaje que permitirá conocer la secuencia de cómo se enseña la natación y de qué manera se da la evaluación formativa.</p>	<p>Elaboran y sustentan por grupos sobre los tipos de competición, la técnica y su reglamento de la natación.</p>



Revalidada según R.D. Nº 00087- 2020-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOID

natación”			<p>Como se da la evaluación formativa en la natación.</p> <p><input type="checkbox"/> Tipos de pruebas en natación: “estilos”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>_ Libre o Crol.</li> <li>_ Espalda.</li> <li>_ Pecho o Braza.</li> <li>_ Mariposa.</li> </ul>		
<p><b>Situación auténtica</b>          ¿Qué estrategias utilizaré para elaborar un instrumento de evaluación para poder seleccionar competidores en natación?</p> <p><b>Unidad 2</b>          “Talentos para los juegos deportivos escolares”</p>	6 semanas	<p>Elabora instrumentos de evaluación para recoger evidencias de aprendizaje durante la conformación de los equipos deportivos de la I.E, considerando propósitos de aprendizaje.</p>	<p>Normas para la selección de talentos deportivos en la natación.</p> <p><input type="checkbox"/> La disciplina de natación en los juegos escolares.</p> <p><input type="checkbox"/> Uso de la tecnología digital en la natación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>_ Reglamento de Natación:</li> <li>_ Reglas base de la natación.</li> <li>_ Reglas del nado sincronizado.</li> <li>_ Reglamento y lo que debes saber por cada tipo de prueba o estilo de natación.</li> <li>_ reglas de estilo libre o crol.</li> <li>_ Reglas del estilo dorso o espalda.</li> <li>_ Regla del estilo pecho o braza.</li> <li>_ Reglas del estilo mariposa.</li> <li>_ Regla del combinado individual.</li> </ul>	<p>Elabora una guía de observación para seleccionar talentos en la natación respetando las normas de y categorías de los juegos deportivos escolares.</p> <p>Elabora un cuestionario dando a conocer el reglamento y las funciones de los jueces de natación</p>	<p>Ejecución de los 4 estilos de la natación y elabora un instrumento para la selección de talento deportivo de la natación.</p>



Revalidada según R.D. Nº 00087- 2020-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOID

<p><b>Situación auténtica</b>          ¿Cómo argumentar mediante los medios tecnológicos de manera asertivas?</p> <p><b>Unidad 3</b>          “Aprendizaje de la gimnasia”.</p>	<p>5 semanas</p>	<p>Promueve debates, apoyándose en el uso de la tecnología digital, sobre decisiones arbitrales en Gimnasia y Natación relacionadas con la aplicación del reglamento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Fundamento de aprendizaje de la gimnasia.</li> <li>  _ Enseñanza de la gimnasia.</li> <li>  _ Evolución histórica de la gimnasia y su desarrollo en el Perú.</li> <li>  Nociones teóricas y estudio de casos sobre la didáctica de la gimnasia en situaciones de juego.</li> <li><input type="checkbox"/> Tipos de pruebas en la gimnasia:            Artística, Rítmica y Trampolín.</li> <li><input type="checkbox"/> La disciplina de gimnasia en los juegos deportivos escolares.</li> <li><input type="checkbox"/> Reglamento de gimnasia: La competición, los jueces.</li> <li>  _ La puntuación, rondas y finales.</li> <li>  _ Suelo , salto masculino , salto femenino.</li> <li><input type="checkbox"/> Barra fija, paralelas, caballo con arco, anillas, barras asimétricas y barra de equilibrio.</li> </ul>	<p>Analiza un video de una prueba gimnastica y da a conocer los puntajes que va obteniendo el deportista promoviendo debates sobre algunas decisiones de los jueces de gimnasia.</p>	<p>Exposición sobre los tipos de competición, la técnica y su reglamento de la gimnasia y ejecuta la gimnasia rítmica con un accesorio demostrando armonía y movimientos creativos.</p>
---	------------------	---	---	--	---



## VII. METODOLOGÍA

El formador de docentes orienta los aprendizajes a través de experiencias, juegos, recursos y condiciones óptimas para que los estudiantes alcancen el nivel del logro esperado en el curso. Asimismo, se prevé el desarrollo de las competencias, capacidades y estándares a través de una retroalimentación permanente, oportuna e individualizada, lo que permite proponer a los estudiantes espacios de reflexión sobre cómo va aprendiendo, haciendo uso de estrategias y recursos para apoyar procesos metacognitivos al final de cada unidad.

## VIII. RECURSOS Y MATERIALES.

Se utilizarán los siguientes recursos y materiales

- Plataforma EVA 365 A1/Google Meet/WhatsApp
- Equipos de multimedia, Proyector/TV: Material audiovisual,
- Medios didácticos informáticos: tutoriales, software de aprendizaje.
- Soportes físicos: Guías de aprendizaje, separatas y bibliografía considerada.
- Guías de normas APA 7ma Ed.
- Reglamento de investigación e innovación
- Pizarrón y marcadores indelebles.
- Material de escritorio.

## IX. EVALUACIÓN

La evaluación estará enmarcada en la evaluación formativa, el sistema de calificación será de manera cualitativa y descriptiva. Asimismo, debemos consignar una explicación detallada del nivel que alcance el estudiante, de manera que se pueda realizar una retroalimentación de acuerdo con las recomendaciones que se presentan para mejorar los aprendizajes. La evaluación se da a lo largo del curso.

La calificación de las competencias profesionales docentes en el curso se expresa mediante niveles de desempeño, de acuerdo con la siguiente escala:

<b>Nivel de desempeño del estudiante</b>	
Previo al Inicio	No logra demostrar lo descrito en el nivel Inicio
Inicio	Muestra un progreso mínimo de acuerdo con el nivel de desempeño esperado en el curso, respecto a la competencia profesional docente.
En proceso	Evidencia el nivel de desempeño próximo o cerca a lo esperado en el curso, respecto a la competencia profesional docente.
Logrado	Evidencia el nivel de desempeño esperado en el curso respecto a la competencia profesional docente, demostrando manejo satisfactorio en todas las tareas propuestas y en el tiempo programado.
Destacado	Evidencia un nivel de desempeño superior a lo esperado en el curso respecto a la competencia profesional docente.





### Calificación del curso /módulo

La calificación del curso o módulo es determinada por el SIA. El SIA consigna la condición de “aprobado” o “desaprobado” del curso o módulo. Se consigna “aprobado” si la calificación del curso o módulo del estudiante se encuentra “En Proceso”, “Logrado” o “Destacado”. Se consigna “desaprobado” si la calificación final se encuentra en “Previo al inicio” o “Inicio”, de acuerdo con lo siguiente:

Condición	Calificación del curso/módulo	Resultado obtenido	Calificación vigesimal para el sistema de educación superior
Desaprobado	Previo al inicio	1 a 1.9	1-5
	Inicio	2 a 2.9	6-10
Aprobado	En Proceso	3 a 3.9	11-14
	Logrado	4 a 4.9	15-19
	Destacado	5	20

### X. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

- Angelani, S. (2017). El juego en la enseñanza de la natación. *Perspectivas en Educación Física: Documentos y notas de investigación*.
- Aranda, A. F., Pastor, V. M. L., Oliva, F. J. C., & Parra, R. R. (2013). La evaluación formativa en docencia universitaria y el rendimiento académico del alumnado. *Aula abierta*, 41(2), 23-34.
- Castro, G. C. (2018). Evolución histórica de la Educación Física en el currículo escolar peruano un análisis sobre los enfoques y el quehacer pedagógico en el área. *The Journal of the Latin American Socio-cultural Studies of Sport (ALESDE)*, 9(2), 134-153.
- FEDERACIÓN DEPORTIVA PERUANA DE GIMNASIA - <http://federaciongimnasia.com.pe/documentos/reglamentos>
- Fuentes López, J. D. (2020). Interacción de estrategias didácticas en el aprendizaje de la natación en estudiantes de la EPEF, 2018.
- González-Valencia, H., Isaza-Gómez, G. D., & Parra-Estrada, L. K. (2021). Práctica pedagógica para la enseñanza de la gimnasia artística: etapa de iniciación deportiva. *Cultura educación y sociedad*, 12(2), 95-112.
- Jones, V., & Britez, J. (2013). Reglamento de natación: Su vinculación y aplicación a las técnicas de nado. In *10º Congreso Argentino de Educación Física y Ciencias 9 al 13 de septiembre de 2013 La Plata*. Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Departamento de Educación Física.
- López-Ulchur, V. A., Valencia, H. G., Orejuela, D. F., & Paz-Rosero, J. A. (2023). Efecto en la implementación de un ambiente web para la enseñanza de la natación (Effect on the implementation of a web environment for teaching swimming). *Retos*, 50, 635-643.
- Moreno Marcatoma, W. W. (2022). *Fundamentos básicos de la natación en el desarrollo de la motricidad en niños de 6 a 8 años* (Bachelor's thesis, Universidad de Guayaquil, Facultad de Educación Física, Deportes y Recreación).
- Moreno, R. F., & Salas, J. D. Z. (2009). La educación física y el deporte como medios para adquirir y desarrollar valores en el nivel de primaria. *Revista educación*, 33(1), 133-143.
- Ordás, R. P., Blanco, P. C., & Márquez, L. J. (2009). Evolución histórica de las actividades físicas en el medio natural con fines educativos.= Historical evolution of the physical activities and the environment oriented to educative aims. *Materiales para la Historia del Deporte*, (7), 59-76.



INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO  
"NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO" – PUERTO MALDONADO  
D.S.N°12-85.ED del 20 de febrero de 1985

Revalidada según R.D. N° 00087- 2020-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOID


Resolución Vceministerial N° 073-2023-MINEDU - Bases Generales y Específicas de los Juegos Escolares  
Deportivos y Paradeportivos – JEDPA.

Riera, J. R. (1989). *Fundamentos del aprendizaje de la técnica y la táctica deportivas*. Inde.

Rivas Brand, A. E. (2019). *Fundamentos de gimnasia artística en la expresión corporal como adaptación curricular en niños de 5 años* (Bachelor's thesis, Universidad de Guayaquil, Facultad de Educación Física, Deportes y Recreación).

Tous, E. E. (2002). *La acrobacia en gimnasia artística: su técnica y su didáctica*. INDE.



  
Prof. Andy Yohanes Alatriza Ayñayanque  
DOCENTE ESTABLE  
IESPP "NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO"