

INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO
“NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO” – PUERTO MALDONADO

D.S.N°12-85.ED del 20 de Febrero de 1985

Revalidada según R.D. N° 00087-2020-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOID

SÍLABO DE “COMUNICACIÓN ORAL EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR”

I. INFORMACIÓN GENERAL

- | | | |
|---------|-----------------------------------|--|
| 1.1. | Programa Profesional | : Educación física |
| 1.2. | Curso | : Comunicación Oral en la Educación Superior |
| 1.3. | Ciclo | II |
| 1.4. | Componente curricular | : Formación General |
| 1.5. | Competencias del Perfil de Egreso | : 3, 9, 10 |
| 1.6. | Extensión Horaria | : 64 horas |
| 1.7. | Duración | : 16 semanas |
| 1.8. | Créditos | 3 |
| 1.9. | Semestre académico | : 2023- II |
| 1.10. | Horas semanales | : 4 (2 horas de teoría-2 horas práctica) |
| 1.10.1. | Fecha de Inicio | : 21 de agosto del 2023 |
| 1.10.2. | Fecha de término | : 15 de diciembre del 2023 |
| 1.11. | Jefe de Unidad Académica | : Mag. José Elmer Sotomayor Rivera |
| 1.12. | Formador de Docentes | : Lic. Tomás Aquiles Gallegos Vela |
| 1.13. | Celular | 967298095 |
| 1.14. | Correo electrónico del formador | : tgallegos@pedagogicomadrededios.edu.pe |

II. SUMILLA

El curso de Comunicación Oral en la Educación Superior forma parte del componente curricular de Formación General correspondiente al segundo ciclo de la Carrera de Estudios de Educación Física, es de naturaleza teórico-práctico, de carácter obligatorio y se desarrollarán como un derecho y una oportunidad que tienen los estudiantes con discapacidad para estudiar en igualdad de condiciones, conjuntamente con estudiantes no discapacitados de su misma edad y en el mismo espacio educativo.

Es un curso que propicia el desarrollo de competencias comunicativas en la educación superior pedagógica. Para ello trabaja detalladamente diversos géneros discursivos orales, además de la argumentación oral, especialmente en situaciones formales. Su punto de partida es el enfoque comunicativo articulado a las prácticas sociales del lenguaje, asumiendo la argumentación no solo como tipo de texto, sino como el uso social del lenguaje situado en el ámbito académico. El curso propicia una reflexión conjunta de temas educativos de actualidad con el fin de ofrecer oportunidades de participar en diversos intercambios orales formales, tales como la exposición y el debate. En ellos, el estudiante de FID no solo utiliza recursos orales verbales, sino también profundiza el uso de los no verbales y paraverbales. El estudiante de FID selecciona y revisa críticamente diversas fuentes de información de ámbitos letrados impresos (diarios, bibliotecas) y de fuentes orales, así como de entornos virtuales para sustentar y contraargumentar ideas. A lo largo del curso, se insiste en la idea de que la comunicación oral contribuye no solo al desenvolvimiento en contextos académicos sino que también permite construir acuerdos y negociar constructivamente los conflictos, en especial en el aula.

La comunicación oral en la educación superior es fundamental para el desarrollo académico y profesional de los estudiantes. A través de la comunicación oral, los estudiantes pueden expresar sus ideas, argumentos y conocimientos de manera efectiva y clara. La comunicación oral en la educación superior se lleva a cabo tanto en el aula como en otros contextos, como presentaciones, debates, seminarios y trabajos en equipo. Estas actividades permiten a los estudiantes practicar y mejorar sus habilidades de comunicación oral, lo que les será beneficioso tanto en su vida académica como en su futura carrera profesional.

Además, la comunicación oral en la educación superior fomenta el intercambio de ideas y el debate crítico entre los estudiantes. A través de la comunicación oral, los estudiantes pueden discutir y cuestionar diferentes puntos de vista, lo que enriquece su aprendizaje y les ayuda a desarrollar habilidades de pensamiento crítico y análisis.

La comunicación oral en la educación superior también es importante para el desarrollo de habilidades de

liderazgo y trabajo en equipo. A través de actividades de comunicación oral, los estudiantes aprenden a trabajar de forma colaborativa, a escuchar y respetar las ideas de los demás, y a comunicarse de manera efectiva en situaciones de grupo.

En resumen, la comunicación oral en la educación superior es esencial para el desarrollo académico y profesional de los estudiantes. Les ayuda a expresar sus ideas de manera efectiva, a debatir y analizar diferentes puntos de vista, y a trabajar de forma colaborativa. Es una habilidad fundamental que los estudiantes deben desarrollar y mejorar a lo largo de su educación superior.

Así mismo, permite a las estudiantes de Educación Primaria conocer que la escuela es para todos. Es decir, las escuelas abiertas a la diversidad que garantizan la igualdad de oportunidades y la plena participación a todos los alumnos de la comunidad a la que pertenecen, sea cual fuere su origen social o cultural o sus características personales. Sin barreras para el aprendizaje, se refieren a las dificultades que experimentan los estudiantes (III, IV y V de la EBR) y que surgen de la interacción con sus contextos, es decir las personas, las políticas, las instituciones, las culturas y las circunstancias sociales o económicas que afectan su vida.

También, el estudiante debe tener en cuenta el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo como un aspecto transversal en el desarrollo del área, de manera que se relacione con el perfil del egresado orientado a analizar las alternativas de aplicación de determinadas teorías, técnicas y metodologías de mejora en la calidad educativa inclusiva y evitar que las diferencias de cualquier tipo, se conviertan en desigualdades educativas, que luego se convertirán en desigualdades sociales, produciéndose, así un círculo vicioso difícil de romper.

Desempeños Específicos:

- Se comunica adecuadamente en distintas situaciones formales empleando diversos recursos verbales, no verbales y paraverbales, desarrollando oralmente un tema específico de carácter académico, relacionando y organizando ideas entre sí para explicar o sustentar información.
- Participa de diversas prácticas comunicativas orales formales en las que intercambia puntos de vista con pares y formadores sin subestimar o deslegitimar anticipadamente la postura de sus interlocutores, aun cuando esta pueda ser contraria.
- Evalúa el uso de la lengua oral en distintas situaciones orales formales, sustentando la necesidad de comprender la diversidad de contextos socioculturales que enmarcan interacción oral para comunicar puntos de vista, expresar emociones de forma asertiva y negociar constructivamente los desacuerdos.

III. VINCULACIÓN CON EL PROYECTO INTEGRADOR

El curso contribuye al Proyecto Integrador *“A la recolección pertinente y sistematizada de los datos obtenidos de las vivencias y saberes situados en la interacción del proceso de inmersión y ayudantía en las instituciones educativas básicas en el ámbito de la UGEL Tambopata”*.

Intencionalidad del Proyecto	Durante el primer año de formación el estudiante de Formación Inicial Docente, debe integrar lo aprendido en las interacciones con los miembros de la comunidad educativa, de tal manera que puedan explicar las formas en que se dieron estas interacciones, las vivencias y el diálogo de saberes, reconociendo la importancia frente al tipo de relaciones que se establecen dentro del contexto educativo a partir de diversas estrategias y herramientas que le permitan fortalecer sus competencias comunicativas.
-------------------------------------	--

IV. TRATAMIENTO DE LOS ENFOQUES TRANSVERSALES A NIVEL DEL CURSO

Con el propósito de orientar el trabajo pedagógico y lograr el aprendizaje en las estudiantes de Educación Física en el curso Lectura y escritura en la Educación Superior y tomando en cuenta los diferentes desempeños al momento de desarrollar el curso, además de los enfoques transversales que asegurarán la contextualización de los aprendizajes, así como la articulación de cursos, talleres y módulos a fin de alcanzar el desarrollo de las capacidades de acuerdo a los enfoques seleccionados que garanticen el logro de las competencias.

ENFOQUE	Acciones concretas de los docentes formadores	Acciones de los estudiantes de la FID
Intercultural	<p>El docente formador integra los saberes familiares y culturales en su planificación.</p> <p>El docente formador propicia el trabajo colaborativo entre todos los estudiantes sin excluir a nadie, considerando las diferentes perspectivas culturales.</p> <p>El docente formador brinda oportunidades para que todos los estudiantes, sin exclusión, compartan sus ideas, como interlocutores válidos</p>	<p>Valoran las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes.</p> <p>Acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, forma de vestir, costumbres o creencias.</p>
Ambiental	<p>El docente formador planifica acciones de ciudadanía que demuestran conciencia sobre los eventos climáticos extremos ocasionados por el calentamiento global.</p> <p>El docente formador planifica y desarrolla acciones pedagógicas a favor de la preservación de la flora y fauna local, promoviendo la conservación de la diversidad biológica nacional.</p>	<p>Participan activamente, con mirada ética, en el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras.</p> <p>Valoran y cuidan toda forma de vida desde una mirada sistémica y global.</p> <p>Reflexionan críticamente para propiciar un clima institucional que garantice una perspectiva amplia de análisis de las problemáticas ambientales que afectan a las poblaciones, y sus repercusiones en la calidad de vida de las personas</p>
Búsqueda de la Excelencia	<p>El docente formador acompaña al estudiante en su proceso de aprendizaje a fin de que este desarrolle el máximo de sus potencialidades.</p> <p>El docente formador retroalimenta efectiva y oportunamente al estudiante sobre su progreso y formas de mejorar.</p> <p>El docente formador y el estudiante de FID demuestran flexibilidad ante el cambio a fin de ir mejorando cualitativamente su desempeño</p>	<p>Adquieren nuevas cualidades para mejorar el propio desempeño.</p> <p>Se adaptan a los cambios y modifican la propia conducta para alcanzar objetivos comunes.</p>

V. MATRIZ DE PLANIFICACIÓN Y EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

DOMINIO 2: ENSEÑANZA PARA EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES				
COMPETENCIA 3: Crea un clima propicio para el aprendizaje, la convivencia democrática y la vivencia de la diversidad en todas sus expresiones con miras a formar ciudadanos críticos e interculturales.				
ESTANDAR: Comprende la relevancia de generar un clima afectivo positivo para desarrollar el proceso de enseñanza y aprendizaje, y que este debe caracterizarse por una convivencia democrática, por el reconocimiento de la diversidad y por la inclusión de todos los estudiantes. Explica cómo un clima con estas características promueve el bienestar y la seguridad de los mismos, y requiere de su parte la creación de un ambiente de confianza, con lazos de cooperación y solidaridad al interior del grupo, generados desde las propias identidades de sus miembros. Sustenta la necesidad de construir acuerdos con los estudiantes para una buena convivencia y para promover su autonomía, y explica que los conflictos son inherentes a la vida escolar. Al tratar con estudiantes de Educación Básica, se relaciona siempre de forma respetuosa y reconociendo las diferencias, y los motiva a que participen del proceso de aprendizaje.				
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE PROCESO /INSTRUMENTO	FUENTE
<p>3.1 Genera un ambiente de respeto, confianza y empatía con base en la valoración de la diversidad.</p> <p>3.2 Promueve el involucramiento de todos los estudiantes en el proceso de aprendizaje y, en general, en la vida común del aula.</p> <p>3.3 Regula la convivencia a partir de la construcción concertada de normas y la resolución democrática de los conflictos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se comunica adecuadamente en distintas situaciones formales, empleando diversos recursos verbales, no verbales y paraverbales que permiten una comunicación eficaz sin transgredir el derecho de sus interlocutores a tener una perspectiva distinta a la suya. • Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de Información explícita y presuposiciones del texto. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares. Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado. 	<p>Genera un ambiente de respeto, confianza y empatía con base en la valoración de la diversidad en forma permanente.</p> <p>Participa en prácticas de lecturas de manera crítica reflexiva de diferentes tipos de textos (tertulias, simposio, panel)</p>	<p>Exposición con sus compañeros y el formador de docentes sobre el lenguaje y sus niveles. Participación activa y responsable en tertulias literarias.</p> <p>INSTRUMENTOS:</p> <p>Lista de cotejos</p> <p>Escala de actitud</p>	<p>Coevaluación</p> <p>Auto evaluación</p>

DOMINIO 4: DESARROLLO PERSONAL Y DE LA PROFESIONALIDAD E IDENTIDAD DOCENTE

COMPETENCIA 9: Ejerce su profesión desde una ética de respeto de los derechos fundamentales de las personas, demostrando honestidad, justicia, responsabilidad y compromiso con su función social.

ESTÁNDAR: Comprende que la práctica docente y las interacciones que conlleva presentan siempre una dimensión moral que exige conducirse y tomar decisiones teniendo como criterio fundamental el bienestar de los estudiantes y la protección de sus derechos. Reconoce que para garantizar el derecho de los mismos a la educación debe ser autónomo y responsable en el cumplimiento de sus funciones y entiende que su práctica es compleja y requiere afrontar reflexivamente diversos tipos de dilemas. Cumple con sus responsabilidades como estudiante de docencia y, cuando interactúa con estudiantes de Educación Básica, respeta sus derechos sin restricciones.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE PROCESO / INSTRUMENTO	FUENTE
9.1 Preserva el bienestar y los derechos de niños, niñas y adolescentes en los diversos ámbitos demandados por su práctica profesional. 9.2 Resuelve reflexivamente dilemas morales que se le presentan como parte de la vida escolar.	Desarrolla oralmente un tema específico de carácter académico, relacionando y organizando ideas entre sí para explicar o sustentar información, e intercambiando puntos de vista con sus compañeros y docentes formadores sin subestimar o deslegitimar anticipadamente la postura de sus interlocutores. Explica el tema y propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la Información. Establece conclusiones sobre lo comprendido vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.	Preserva el bienestar y los derechos de niños, niñas y adolescentes en los diversos ámbitos demandados por su práctica profesional. Resuelve reflexivamente dilemas morales que se le presentan como parte de la vida escolar.	Exposición con sus pares sobre el tema de la comunicación sus elementos y la función que cumple cada una de ellas; sus dificultades en el proceso y sus dificultades en el proceso. INSTRUMENTOS: Lista de cotejos Escala de actitud	Hetero evaluación Autoevaluación

DOMINIO 4: DESARROLLO PERSONAL Y DE LA PROFESIONALIDAD E IDENTIDAD DOCENTE

COMPETENCIA 10: Gestiona su desarrollo personal demostrando autoconocimiento y autorregulación de emociones, interactuando asertiva y empáticamente para desarrollar vínculos positivos y trabajar colaborativamente en contextos caracterizados por la diversidad.

ESTÁNDAR: Identifica sus fortalezas y limitaciones, reconociendo que las primeras son rasgos importantes de su identidad y que puede apoyarse en ellas para superar sus limitaciones. Asimismo, comprende cuáles son los principales valores y motivaciones que determinan sus acciones y cómo estos se vinculan con su decisión de ser docente. Comprende que todos los individuos son responsables por sus acciones y por las consecuencias de las mismas. Asimismo, comprende que las emociones son parte constitutiva de la experiencia humana, pero que requieren ser reguladas para relacionarse positivamente con otras personas y alcanzar metas. En ese sentido, identifica con precisión sus propias emociones, así como las de los demás, y reconoce el porqué de las mismas en una variedad de situaciones cotidianas. Reconoce que una interacción respetuosa se basa en la asertividad y la empatía, así como en manifestar sus perspectivas y necesidades sin desestimar las posturas de sus interlocutores. Del mismo modo, explica que los estereotipos y prejuicios están a la base de las relaciones que establecemos con las personas, y explora cómo algunos de ellos se evidencian en sus interacciones cotidianas.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE PROCESO / INSTRUMENTO	FUENTE
<p>10.1 Comprende sus fortalezas y limitaciones para establecer metas de mejora personal.</p> <p>10.2 Identifica sus valores y motivaciones, y asume posturas éticas respetando principios éticos fundamentales.</p> <p>10.3 Regula sus emociones para relacionarse positivamente con otras personas y alcanzar metas.</p> <p>10.4 Interactúa de forma asertiva y empática con personas en contextos caracterizados por la diversidad.</p>	<p>Evalúa el uso de la lengua oral en distintas situaciones orales formales, sustentando la necesidad de comprender la diversidad de contextos socioculturales que enmarcan la interacción oral para comunicar puntos de vista, expresar emociones de forma asertiva y negociar constructivamente los desacuerdos.</p> <p>Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene la distancia física que guarda con sus interlocutores. Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso, el entretenimiento, entre otros.</p>	<p>Comprende sus fortalezas y limitaciones para establecer metas de mejora personal en la expresión oral.</p> <p>Regula sus emociones para relacionarse positivamente con otras personas y alcanzar metas a través del diálogo y la expresión oral.</p>	<p>Debate sobre el respeto a la diversidad lingüística en el Perú en especial en la región de Madre de Dios, demostrando moderación en sus intervenciones y respetando los puntos de vista de los demás.</p> <p>INSTRUMENTOS:</p> <p>Lista de cotejos</p> <p>Escala de actitud</p>	<p>Autoevaluación</p> <p>Heteroevaluación</p>

EVIDENCIA FINAL DEL CURSO/INSTRUMENTO

Debate sobre el multilingüismo en el Perú y sus consecuencias en los diferentes niveles sociales en especial en el sector educación.	Heteroevaluación Autoevaluación
--	------------------------------------

VI. ORGANIZACIÓN DE UNIDADES DE APRENDIZAJE

NOMBRE DE LA UNIDAD	DURACIÓN	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	CONOCIMIENTOS	EVIDENCIAS DE PROCESO	EVIDENCIA FINAL
<p>Situación auténtica</p> <p>Me comunico en forma asertiva, pertinente y empática con los demás</p> <p>Unidad 1</p> <p>La comunicación y la exposición y técnicas de participación grupal</p>	<p>6 semanas</p>	<p>Evalúa el uso de la lengua oral en distintas situaciones orales formales, sustentando la necesidad de comprender la diversidad de contextos socioculturales que enmarcan interacción oral para comunicar puntos de vista, expresar emociones de forma asertiva y negociar constructivamente los desacuerdos.</p> <p>Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene la distancia física que guarda con sus interlocutores. Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso, el entretenimiento, entre otros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La comunicación • Elementos de la comunicación • Dificultades en el proceso de la comunicación. • Tipos de comunicación. • La exposición. • El diálogo • El debate 	<p>Debate sobre la importancia de la lectura en la formación permanente del docente donde se evaluará no solo el dominio del tema, si el dominio de los recursos verbales, no verbales y para verbales.</p> <p>Se expresa de forma pertinente y adecuada de los diferentes géneros orales, en las diferentes situaciones formales. PIA</p> <p>Escribe y adecúa su texto al destinatario. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema (inmersión y ayudantía). PIA</p>	<p>Debate sobre la importancia de la comunicación en el campo de la pedagogía, demostrando seguridad y confianza en si mismo, así como el uso adecuado de recursos verbales, no verbales y paraverbales para sustentar y contraargumentar ideas con respecto a las diferentes opiniones.</p>
<p>Situación auténtica</p> <p>Analizo e interpreto los diferentes niveles del lenguaje</p> <p>Unidad 2.</p> <p>Lenguaje y comunicación (lengua, idioma, habla, jerga)</p>	<p>6 semanas</p>	<p>Recupera Información explícita de los textos orales que escucha seleccionando datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan sinónimos y expresiones con sentido figurado.</p> <p>Evalúa el uso de la lengua oral en distintas situaciones orales formales,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lenguaje • Lengua • Idioma • Habla • Jerga • Identidad lingüística • Variantes dentro de una lengua según Eugenio Coseriu 	<p>Exposición con sus compañeros y el formador sobre el análisis e interpretación de los niveles del lenguaje.</p> <p>Se expresa adecuando su estilo a situaciones comunicativas formales e informales y a los géneros discursivos orales en que</p>	<p>Debate con sus compañeros, sobre los niveles del lenguaje y sus variantes, demostrando dominio y seguridad en la exposición del tema.</p>

		sustentando la necesidad de comprender la diversidad de contextos socioculturales que enmarcan interacción oral para comunicar puntos de vista, expresar emociones de forma asertiva y negociar constructivamente los desacuerdos.		participa. PIA	
<p>Situación auténtica</p> <p>Respeto las diferentes identidades lingüísticas de las personas</p> <p>Unidad 3 Diversidad lingüística en el Perú</p>	<p>4 semanas</p>	<p>Escribe diferentes tipos de textos sobre un tema específico, adecuándolo a la situación comunicativa, relacionando y organizando ideas entre sí de forma coherente y cohesionada, con el fin de explicar o sustentar ideas. Participa de prácticas sociales de escritura académica utilizando con pertinencia tecnologías digitales que contribuyen a la edición, revisión o publicación de los textos producidos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Diversidad lingüística en el Perú • País multilingüe. • Lenguas habladas en el Perú • Las principales lenguas amazónicas en Madre de Dios 	<p>Exposición con sus pares sobre el tema: “Perú país multilingüe pluri cultura”, donde se evaluará no solo el dominio del tema, si el dominio de los recursos verbales, no verbales y para verbales.</p> <p>Se comunica oralmente organiza y desarrolla ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos recursos cohesivos, con un vocabulario especializado “pedagógico”. PIA</p>	<p>Exposición personal sobre “Perú país multilingüe pluri cultura”</p>

VII. METODOLOGÍA METODOLOGÍA

El formador de docentes orienta los aprendizajes, organizando las experiencias, recursos y condiciones óptimas para que los estudiantes alcancen el nivel del logro esperado en el área. Favorece el desarrollo de las competencias a través de una retroalimentación permanente, oportuna e individualizada. También propone a las estudiantes espacios para reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje, introduciendo actividades y recursos para apoyar procesos meta cognitivos al final de cada unidad.

VIII. RECURSOS Y MATERIALES.

Se utilizarán los siguientes recursos y materiales

- Plataforma EVA 365 A1/Google Meet/WhatsApp
- Equipos de multimedia, Proyector/TV: Material audiovisual,
- Medios didácticos informáticos: tutoriales, software de aprendizaje.
- Soportes físicos: Guías de aprendizaje, separatas y bibliografía considerada.
- Guías de normas APA 7ma Ed.
- Reglamento de investigación e innovación
- Pizarrón y marcadores indelebles.
- Material de escritorio.

IX. EVALUACIÓN

En el marco de la evaluación formativa, la calificación es **cualitativa** y **descriptiva**. Considera una explicación detallada del nivel alcanzado por el estudiante, así como recomendaciones para la mejora de los aprendizajes. Se realiza durante el desarrollo del curso o módulo.

La calificación de las competencias profesionales docentes en el curso o módulo se expresa mediante niveles de desempeño, de acuerdo con la siguiente escala:

Nivel de desempeño del estudiante	
Previo al Inicio	No logra demostrar lo descrito en el nivel Inicio
Inicio	Muestra un progreso mínimo de acuerdo al nivel de desempeño esperado en el curso o módulo respecto a la competencia profesional docente.
En proceso	Evidencia el nivel de desempeño próximo o cerca a lo esperado en el curso o módulo respecto a la competencia profesional docente.
Logrado	Evidencia el nivel de desempeño esperado en el curso o módulo respecto a la competencia profesional docente, demostrando manejo satisfactorio en todas las tareas propuestas y en el tiempo programado.
Destacado	Evidencia un nivel de desempeño superior a lo esperado en el curso o módulo respecto a la competencia profesional docente.

8.1 Calificación del curso /módulo

La calificación del curso o módulo es determinada por el SIA. El SIA consigna la condición de “aprobado” o “desaprobado” del curso o módulo. Se consigna “aprobado” si la calificación del curso o módulo del estudiante se encuentra “En Proceso”, “Logrado” o “Destacado”. Se consigna “desaprobado” si la calificación final se encuentra en “Previo al inicio” o “Inicio”, de acuerdo con lo siguiente:

Condición	Calificación del curso/módulo	Resultado obtenido	Calificación vigesimal para el sistema de educación superior
Desaprobado	Previo al inicio	1 a 1.9	1-5
	Inicio	2 a 2.9	6-10
Aprobado	En Proceso	3 a 3.9	11-14
	Logrado	4 a 4.9	15-19
	Destacado	5	20

X. BIBLIOGRAFÍA

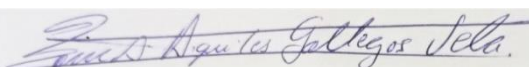
- Álvarez, M. (1994). Tipos de escrito II: Exposición y argumentación. Madrid: Arco libros.
- Álvarez, T. (2001). Textos expositivo-explicativos y argumentativos. Barcelona: Octaedro.
- Bernárdez, E. (1982). Introducción a la lingüística del texto. Madrid: Espasa-Calpe.
- Bordón, T. (2000). La evaluación de la comprensión de textos escritos en aprendices de E/LE. Carabela, 48, 11-136. Madrid: SGEL.
- Calsamiglia, H. y Tusón, A. (1999). Las cosas del decir. Barcelona: Ariel.
- Camps, A. y Dolz, J. (1995). Enseñar a argumentar: un desafío para la escuela actual.
- Cassany, D. (2006). Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea. Barcelona: Anagrama.
- En Camps, A y Dolz, J. (Coord.) Comunicación, Lenguaje y Educación. Enseñar a argumentar (pp. 5-18). Madrid: Edisa.
- Mario Martínez Silva “Guía para una Escuela Inclusiva”
- MINEDU (2015). Diseño curricular Nacional. Perú
- MINEDU (2017). Currículo Nacional de la Educación Básica. Perú.
- Ministerio de Educación del Perú (2015). Rutas del aprendizaje: ¿qué y cómo aprenden nuestros estudiantes? Área Comunicación. VII ciclo. Lima: Minedu.
- Ministerio de educación del peru (2001) DINFOCAD/UCAD/PLANCAD/ Van de Velde-Lima
- Sánchez, E. (1993). Los textos expositivos. Madrid: Santillana.
- Serrano, S. y Madrid, A. (Enero – diciembre 2007). Competencias de lectura crítica, una propuesta para la reflexión y la práctica. Acción Pedagógica, 16, 58-68. Mérida, Venezuela: universidad de los Andes. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2968602.pdf>
- Solé, i. (1996). Estrategias de lectura. Barcelona: Graó.

Webgrafía.

<https://www.abc.com.py/articulos/el-discurso-oral-1086359.html>

http://datateca.unad.edu.co/contenidos/edupermanente/infografias/Webs/CicloV/Espanol/Espana_Uni4-L_21-6.htm

<http://luneta50.org.co/website/a-proposito-de-la-narracion-oral/>



PROF. Tomás Aquiles Gallegos Vela
FORMADOR DE DOCENTE
I.E.S.P.P. “NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO”



Mg. Jose Elmer Sotomayor Rivera
UNIDAD ACADÉMICA