



**INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO  
"NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO" – PUERTO MALDONADO**

D.S. N° 12-85-ED del 20 de Febrero de 1985  
Revalidada según R.D. N° 00087-2020-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOID

---

**SILABO DE CORPOREIDAD Y MOTRICIDAD**

**I. INFORMACIÓN GENERAL**

<b>1.1. Programa Profesional</b>	: Educación Física
<b>1.2. Curso</b>	: Corporeidad y Motricidad
<b>1.3. Ciclo</b>	: III
<b>1.4. Componente Curricular</b>	: Formación Específica
<b>1.5. Competencia del Perfil de Egreso</b>	: 1, 5, 12
<b>1.6. Extensión horaria</b>	: 64 horas
<b>1.7. Duración</b>	: 16 semanas
<b>1.8. Créditos</b>	: 3
<b>1.9. Semestre académico</b>	: 2023-I
<b>1.10. Horas semanales</b>	: 4 (2 horas de teoría -2 horas práctica)
<b>1.10.1. Fecha de Inicio</b>	: 03 de abril del 2023
<b>1.10.2. Fecha de término</b>	: 21 de Julio del 2023
<b>1.11. Jefe de Unidad Académica</b>	: Mg. José Elmer Sotomayor Rivera
<b>1.12. Docente formador</b>	: Prof. Eduardo Martín Espinoza Troncoso
<b>1.13. Correo electrónico del formador</b>	: <a href="mailto:edmaestro2009@hotmail.com">edmaestro2009@hotmail.com</a>
<b>1.14. Celular</b>	: <b>974615690</b>

**II. SUMILLA**

Este curso promueve que los estudiantes de FID comprendan la corporeidad desde el enfoque por competencias. Se centra en la necesidad de promover el desarrollo integral, en las que la corporeidad y motricidad constituyen un proceso que reafirma la construcción de identidades en estudiantes de educación básica, así como en su capacidad de expresión e individualidad. A partir de la comprensión del enfoque de la corporeidad, se discuten e interrelacionan aspectos cognitivos, motrices, afectivos y sociales en base a nociones teóricas y estudios de caso, desarrollando experiencias desde el aprendizaje de la motricidad en todas sus dimensiones, de manera individual y como parte de un grupo. Se brindan a los estudiantes de FID oportunidades de planificar situaciones de aprendizaje, así como de comprender nociones básicas de la evaluación formativa aplicada a la educación física. También promueve la investigación sobre problemas que inciden en el aprendizaje motor de los estudiantes de educación básica.

**Desempeños específicos que se esperan alcanzar al final del curso son los siguientes:**

- Establece relaciones entre las concepciones sobre corporeidad, motricidad, psicomotricidad y deporte de forma vivencial, considerando los diversos contextos socioculturales.
- Describe evidencias de aprendizaje de estudiantes de educación básica a partir de instrumentos que plantea y aplica durante sus experiencias de práctica.
- Investiga sobre las causas que inciden en el desarrollo motor de los estudiantes, definiendo los objetivos y métodos para recoger información.

### III. VINCULACIÓN CON EL PROYECTO INTEGRADOR

El curso contribuye al Proyecto Integrador “**Planificamos y desarrollamos experiencias de aprendizaje con un sólido soporte teórico, a partir de la caracterización de los estudiantes de EBR, su realidad problemática y contexto social**”

<b>Intencionalidad del Proyecto</b>	Que los estudiantes de FID a partir de las experiencias de aprendizaje en la práctica profesional tengan un buen manejo teórico de los procesos pedagógicos que coadyuven a las EDAs.
-------------------------------------	---

### IV. TRATAMIENTO DE LOS ENFOQUES TRANSVERSALES A NIVEL DEL CURSO

Con el propósito de orientar el trabajo pedagógico y lograr el aprendizaje en las estudiantes de Educación Física en el curso de **Corporeidad y Motricidad**, y tomando en cuenta los desempeños y los enfoques transversales al momento de desarrollar el curso, se requiere la contextualización de los aprendizajes así como la articulación de cursos, talleres y módulos del programa, a fin de desarrollar las capacidades de acuerdo a los enfoques seleccionados que garanticen el logro de las competencias.

En este contexto, en el trabajo pedagógico se tomarán en cuenta los siguientes valores y actitudes descritas en el cuadro adjunto:

ENFOQUE	Acciones concretas de los docentes formadores	Acciones de los estudiantes de la FID
<b>Intercultural</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Promueve espacio de intercambio cultural y propicia el trabajo colaborativo entre todos los estudiantes, sin excluir a nadie considerando las diferentes perspectivas culturales de la cosmovisión de los pueblos originarios de nuestra región, así como la de estudiantes de otras regiones del Perú y de otras culturas extranjeras.</li> <li>- Se brindará las oportunidades para que todos los estudiantes, sin exclusión, compartan sus ideas, como interlocutores válidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Valora las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes.</li> <li>➤ Propicia un diálogo continuo entre diversas perspectivas culturales, instaurando compromisos para generar el dialogo de saberes, el trabajo colaborativo y los mejores canales de comunicación.</li> </ul>
<b>Ambiental</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planifica y desarrolla acciones pedagógicas a favor de la preservación de la flora y fauna local, promoviendo la conservación de la diversidad biológica nacional, a través de micro proyectos de ornamentación institucional.</li> <li>- Promueve campañas de sensibilización y ejecución del mantenimiento óptimo de las aulas y áreas comunes, vistos como espacios educativos que benefician la salud y el bienestar común.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Participa activamente con el bienestar y la calidad de la naturaleza, asumiendo el cuidado del planeta, a partir del cuidado y la preservación de las áreas verdes a su cargo.</li> <li>➤ Protege el medio ambiente a través del manejo de residuos, implementando y practicando las tres R (reducir, reusar y reciclar).</li> <li>➤ Organiza equipos de limpieza y mantenimiento de los diferentes espacios donde gestiona sus aprendizajes.</li> </ul>

<p><b>Búsqueda de la Excelencia</b></p>	<p>Acompaña al estudiante FID en su proceso de aprendizaje a fin de que este desarrolle el máximo de sus potencialidades <b>inherentes a su carrera.</b></p> <p>Retroalimenta efectiva y oportunamente al estudiante sobre su progreso y formas de mejorar <b>a través de propuestas de su interés.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Adquiere nuevas cualidades para mejorar el propio desempeño. (arte, música, danza, teatro).</li> <li>➤ Implementa sus potencialidades referidas al manejo de actividades lúdicas, desarrollo de la comunicación oral (oratoria) y manejo de auditorio con público objetivo.</li> </ul>
---	---	---

## V. MATRIZ DE PLANIFICACIÓN Y EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

<b>DOMINIO 1: PREPARACIÓN PARA EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES</b>				
<b>COMPETENCIA 1:</b> Conoce y comprende las características de todos sus estudiantes y sus contextos, los contenidos disciplinares que enseña, los enfoques y procesos pedagógicos, con el propósito de promover capacidades de alto nivel y su formación integral.				
<b>ESTÁNDAR:</b> Comprende el aprendizaje como un fenómeno complejo, en el que intervienen diferentes procesos cognitivos, afectivos y socioculturales y que puede ser interpretado desde diversas teorías, con implicancias distintas para las prácticas pedagógicas. Comprende los conceptos centrales de distintas disciplinas involucradas en el currículo vigente, y explica cuál es la relación entre el conocimiento disciplinar y el enfoque por competencias. Sustenta dicho enfoque como uno de los fundamentos del currículo vigente, el modo en que este enfoque contribuye al desarrollo progresivo de aprendizajes y cómo responde a las demandas de la sociedad actual. Conoce estrategias de enseñanza y evaluación que guardan coherencia con el enfoque de las áreas.				
<b>CAPACIDADES</b>	<b>DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>EVIDENCIA DE PROCESO / INSTRUMENTO</b>	<b>FUENTE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las características individuales, evolutivas y socioculturales de sus estudiantes y sus contextos, así como la forma en que se desarrollan los aprendizajes.</li> <li>• Comprende los conocimientos disciplinares que fundamentan las competencias del currículo vigente y sabe cómo promover su desarrollo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza y organiza información.</li> <li>• Establece relaciones entre las concepciones sobre la corporeidad, motricidad, psicomotricidad, recreación, predeporte y deporte de forma vivencial, considerando los diversos contextos socioculturales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Presenta los mapas conceptuales de acuerdo a los requisitos establecidos.</li> <li>✓ Expone con propiedad los conceptos indicados.</li> <li>✓ Establece argumentos y relaciones entre los conceptos indicados.</li> <li>✓ Contextualiza socioculturalmente los conceptos indicados.</li> <li>✓ Presenta el PPT de acuerdo a los requisitos establecidos.</li> <li>✓ Expone con propiedad el contenido indicado.</li> </ul>	<p>Exposición con organizadores gráficos: mapas conceptuales, cuadros sinópticos, mapa de ideas, etc. sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Corporeidad,</li> <li>• Motricidad,</li> <li>• Psicomotricidad,</li> <li>• Recreación,</li> <li>• Predeporte</li> <li>• Deporte</li> </ul> <p>Exposición con PPT sobre “Área Educación Física, competencias y capacidades”.</p> <p><b>Instrumento:</b> Escala de actitudes Rúbrica para evaluar Cuestionario</p>	<p>Auto evaluación</p> <p>Coevaluación</p> <p>Heteroevaluación</p>

**DOMINIO 2: ENSEÑANZA PARA EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES**

**COMPETENCIA 5:** Evalúa permanentemente el aprendizaje de acuerdo con los objetivos institucionales previstos para tomar decisiones y retroalimentar a sus estudiantes y a la comunidad educativa, teniendo en cuenta las diferencias individuales y los diversos contextos culturales

**ESTÁNDAR:** Explica que una de las principales finalidades de la evaluación es retroalimentar y potenciar el proceso de enseñanza y aprendizaje. Explica y fundamenta en qué medida toda evaluación puede realizarse desde una perspectiva formativa y comprende la centralidad de contar con criterios explícitos para interpretar evidencias de aprendizaje y retroalimentar a los estudiantes, así como la relevancia de construir una práctica de evaluación positiva para los estudiantes, es decir, en la que se sientan seguros, respetados y en la que los errores y dificultades se conciben como oportunidades de aprendizaje para todos.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE PROCESO / INSTRUMENTO	FUENTE
<p>2: Usa una variedad de estrategias y tareas de evaluación acordes a las características de los estudiantes y pertinentes para recoger evidencias sobre los aprendizajes.</p> <p>3: Interpreta las evidencias de aprendizaje usando los criterios de evaluación y, a partir de ellas, toma decisiones sobre la enseñanza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe evidencias de aprendizaje de estudiantes de educación básica a partir de instrumentos de evaluación que plantea y aplica durante sus experiencias de práctica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Diseña actividades didácticas / estrategias secuenciales según el enfoque didáctico del área EF y los procesos pedagógicos.</li> <li>✓ Plantea recursos, escenarios y tiempos adecuados.</li> <li>✓ Presenta instrumentos de evaluación formativa pertinentes con las actividades y propósitos de aprendizaje.</li> </ul>	<p>Elabora experiencias y sesiones de aprendizaje para desarrollar y evaluar las capacidades físicas básica.</p> <p>Desarrolla actividades orientadas a descubrir las cualidades motrices y cualidades resultantes.</p> <p><b>Instrumento:</b></p> <p>Guía de observación Rúbrica de evaluación</p>	<p>Coevaluación</p> <p>Auto evaluación</p> <p>Heteroevaluación</p>

**DOMINIO 4: DESARROLLO PERSONAL Y DE LA PROFESIONALIDAD E IDENTIDAD DOCENTE**

**COMPETENCIA 12:** Investiga aspectos críticos de la práctica docente utilizando diversos enfoques y metodologías para promover una cultura de investigación e innovación.

**ESTÁNDAR:** Comprende la relevancia de la investigación educativa en tanto herramienta para la identificación de evidencia y la toma de decisiones con base en esta. Explica en qué consiste el proceso de investigación y reconoce la importancia de desarrollar su actitud investigativa para mejorar su práctica pedagógica y para favorecer el logro de aprendizajes. Identifica situaciones problemáticas en su entorno, susceptibles de investigación, y propone respuestas o explicaciones a las mismas. Recoge, organiza y analiza la información en función de los objetivos definidos previamente.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE PROCESO / INSTRUMENTO	FUENTE
<p>2: Diseña e implementa un proyecto de investigación con dominio de enfoques y metodologías que permitan comprender aspectos críticos de las prácticas docentes en diversos contextos.</p> <p>3: Analiza e interpreta los datos obtenidos y, a partir de esto, elabora los resultados y conclusiones del proceso de investigación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Investiga sobre las causas que inciden en el desarrollo motor de los estudiantes, definiendo los objetivos y métodos para recoger información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica las características de la corporeidad y la motricidad haciendo uso de fuentes bibliográficas confiables.</li> <li>Relaciona las Capacidades físicas básicas en base a la información propia de su investigación.</li> <li>Define la diferencia entre las capacidades físicas y las cualidades motrices.</li> </ul>	<p>Expone sobre las características de la corporeidad y la motricidad.</p> <p>Reconoce las capacidades físicas básicas.</p> <p>Identifica y diferencia las cualidades psicomotrices y cualidades resultantes existentes.</p> <p><b>Instrumento:</b> Guía de observación Rúbrica de evaluación</p>	<p>Coevaluación</p> <p>Auto evaluación</p> <p>Heteroevaluación</p>
<b>EVIDENCIA FINAL DEL CURSO/INSTRUMENTO</b>				
<p>Al finalizar el curso el estudiante FID, será capaz de describir las características corporeidad y motricidad, establecer relaciones entre las concepciones sobre corporeidad, motricidad, psicomotricidad, recreación, predeporte y deporte de forma vivencial, así como diseñar y ejecutar sesiones de aprendizaje donde considera actividades que buscan desarrollar la corporeidad y motricidad, así como desarrollar y evaluar las capacidades físicas básicas y cualidades psicomotrices y resultantes.</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Portafolio</b></li> <li><b>Rúbrica de evaluación</b></li> <li><b>Auto evaluación</b></li> </ul>	

## VI. ORGANIZACIÓN DE UNIDADES DE APRENDIZAJE

NOMBRE DE LA UNIDAD	DURACIÓN	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	CONOCIMIENTOS	EVIDENCIAS DE PROCESO	EVIDENCIA FINAL
<p><b>Situación auténtica</b></p> <p>Conocemos sobre el desarrollo de la corporeidad y motricidad para el aprendizaje y la autonomía en el área de la Educación Física</p> <p><b>Unidad 1.</b></p> <p><b>“La Educación Física desde la Corporeidad y Motricidad”</b></p>	6 semanas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Maneja teorías y enfoques pedagógicos actuales que sustentan los procesos de enseñanza aprendizaje orientados al desarrollo de la corporeidad y la motricidad.</li> <li>• Formula propuestas innovadoras para establecer relaciones entre las concepciones sobre la corporeidad, motricidad, psicomotricidad, recreación, predeporte y deporte de forma vivencial, considerando los diversos contextos socioculturales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Educación física: enfoque actual, objetivos, medios, importancia.</li> <li>• Corporeidad y motricidad: concepto, Importancia para el desarrollo humano.</li> <li>• El desarrollo motor humano.</li> <li>• Aprendizaje Motor: Habilidades motrices básicas, genéricas y Específicas. Importancia.</li> </ul>	<p>Exposición con organizadores gráficos: mapas conceptuales, cuadros sinópticos, mapa de ideas, etc. sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Corporeidad,</li> <li>• Motricidad,</li> <li>• Psicomotricidad,</li> <li>• Recreación,</li> <li>• Predeporte</li> <li>• Deporte</li> </ul> <p>Exposición con PPT sobre “Área Educación Física, competencias y capacidades”.</p>	<p>Conceptualiza los enfoques actuales de la Corporeidad y Motricidad y su importancia en el desarrollo del ser humano. <b>PIA</b></p>
<p><b>Situación auténtica</b></p> <p>Identificamos las Capacidades Físicas Básicas.</p> <p><b>Unidad 2</b></p> <p><b>“Las Capacidades físicas”</b></p>	6 semanas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza las capacidades físicas tomando en cuenta los tipos y factores y sus características.</li> <li>• Analiza las cualidades psicomotrices y resultantes tomando sus características.</li> <li>• Diseña y adapta estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación coherentes para evaluar las capacidades físicas</li> </ul>	<p><b>Capacidades físicas básicas:</b> Conceptos, orientaciones metodológicas, actividades.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Velocidad,</li> <li>➤ Resistencia,</li> <li>➤ Fuerza,</li> <li>➤ Flexibilidad.</li> </ul>	<p>Exposición con organizadores gráficos sobre: Las capacidades físicas básicas.</p> <p>Diseña situaciones de aprendizaje e instrumentos de evaluación para el desarrollo de las capacidades físicas básicas.</p>	<p>Desarrolla procesos pedagógicos fundamentados en la teoría y la experiencia educativa sobre las capacidades físicas básicas.</p> <p>Identifica y Evalúa las capacidades físicas básicas. <b>PIA</b></p>

		de acuerdo a las características de los alumnos.			
<p><b>Situación auténtica</b></p> <p>Identificamos las Cualidades Psicomotrices y Cualidades Resultantes.</p> <p><b>Unidad 3</b></p> <p><b>“Las cualidades Psicomotrices y las cualidades Resultantes”</b></p>	4 semanas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza las cualidades psicomotrices y cualidades resultantes tomando en cuenta sus características.</li> <li>• Diseña y adapta estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación coherentes para evaluar el desarrollo de las cualidades psicomotrices y resultantes de acuerdo a las características de los alumnos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Cualidades Psicomotrices:</b></li> <li>➤ Percepción corporal, espacial, temporal.</li> <li>➤ La coordinación, equilibrio y la relajación.</li> </ul> <p><b>Cualidades resultantes:</b></p> <p>La Habilidad y la agilidad.</p>	<p>Exposición con organizadores gráficos sobre: Las cualidades psicomotrices y cualidades resultantes.</p> <p>Propone Actividades orientadas al desarrollo de las cualidades Psicomotrices y Resultantes.</p>	<p>Desarrolla procesos pedagógicos fundamentados en la teoría y la experiencia educativa sobre las cualidades psicomotrices y cualidades resultantes.</p> <p>Identifica y Evalúa las cualidades psicomotrices y cualidades resultantes. <b>PIA</b></p>

## VII. METODOLOGÍA

El formador de docentes orienta los aprendizajes, organizando las experiencias, recursos y condiciones óptimas para que los estudiantes alcancen el nivel del logro esperado en el curso. Favorece el desarrollo de las competencias a través de una retroalimentación permanente, oportuna e individualizada. También propone a los estudiantes espacios para reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje, introduciendo actividades y recursos para apoyar procesos metacognitivos al final de cada unidad.

## VIII. RECURSOS Y MATERIALES

Son aquellos que favorecen el desarrollo de las competencias, capacidades y desempeños del estudiante en condición de favorecer los aprendizajes.

- Plataforma EVA 365 A1/Google Meet/WhatsApp
- Proyector/TV: Material audiovisual,
- Medios didácticos informáticos: tutoriales, software de aprendizaje, repositorios
- Soportes físicos: rotafolio, maquetas, guía de aprendizaje
- Técnicas grupales: lluvia de ideas, panel de discusión, phillips 66, exposición, estudio de casos,..
- Guías de normas APA 7ma Ed.
- Reglamentos de Práctica profesional
- Reglamento de investigación e innovación
- Material de laboratorio científico
- Ejercicios de campo
- Prácticas experimentales
- Pizarrón y marcadores indelebles

## IX. EVALUACIÓN

En el marco de la evaluación formativa, la calificación es **cualitativa** y **descriptiva**. Considera una explicación detallada del nivel alcanzado por el estudiante, así como recomendaciones para la mejora de los aprendizajes. Se realiza durante el desarrollo del curso o módulo.

La calificación de las competencias profesionales docentes en el curso o módulo se expresa mediante niveles de desempeño, de acuerdo con la siguiente escala:

Nivel de desempeño del estudiante	
Previo al Inicio	No logra demostrar lo descrito en el nivel Inicio
Inicio	Muestra un progreso mínimo de acuerdo al nivel de desempeño esperado en el curso o módulo respecto a la competencia profesional docente.
En proceso	Evidencia el nivel de desempeño próximo o cerca a lo esperado en el curso o módulo respecto a la competencia profesional docente.
Logrado	Evidencia el nivel de desempeño esperado en el curso o módulo respecto a la competencia profesional docente, demostrando manejo satisfactorio en todas las tareas propuestas y en el tiempo programado.
Destacado	Evidencia un nivel de desempeño superior a lo esperado en el curso o módulo respecto a la competencia profesional docente.

## 9.1. Calificación del curso /módulo

La calificación del curso o módulo es determinada por el SIA. El SIA consigna la condición de “aprobado” o “desaprobado” del curso o módulo. Se consigna “aprobado” si la calificación del curso o módulo del estudiante se encuentra “En Proceso”, “Logrado” o “Destacado”. Se consigna “desaprobado” si la calificación final se encuentra en “Previo al inicio” o “Inicio”, de acuerdo con lo siguiente:

Condición	Calificación del curso/módulo	Resultado obtenido
Desaprobado	Previo al inicio	1 a 1.9
	Inicio	2 a 2.9
Aprobado	En Proceso	3 a 3.9
	Logrado	4 a 4.9
	Destacado	5

## X. BIBLIOGRAFÍA.

- Pateti, Y. (2006). *Educación y Corporeidad: la despedagogización del cuerpo*. Tesis doctoral sin publicación, Universidad Pedagógica Experimental Libertador, UPEL, Venezuela.
- Trigo, E. (2000). *Fundamentos de la motricidad: aspectos teóricos, prácticos y didácticos*. Madrid, España: Gymnos Editorial Deportiva.
- Bernard, M. (1994). *El cuerpo*. Barcelona, España: Paidós.

- **Web grafía.**

[http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0121-75772010000200012](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0121-75772010000200012)  
<https://www.efdeportes.com/efd206/corporalidad-y-motricidad-autonomia-identidad.htm>  
<https://www.scielo.br/j/es/a/Ysf4RZCCRWBr3J75zkR74mn/>

- **Link de consultas**

<file:///C:/Users/CORE%20I3/Downloads/Dialnet-ImportanciaDeLaMotricidadParaElDesarrolloIntegralD-6038088.pdf>  
<https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/9134/Proyecto%20de%20Grado.pdf?sequence=1>



Prof. Eduardo Martín Espinoza Troncoso  
FORMADOR DOCENTE  
IESPP "NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO"