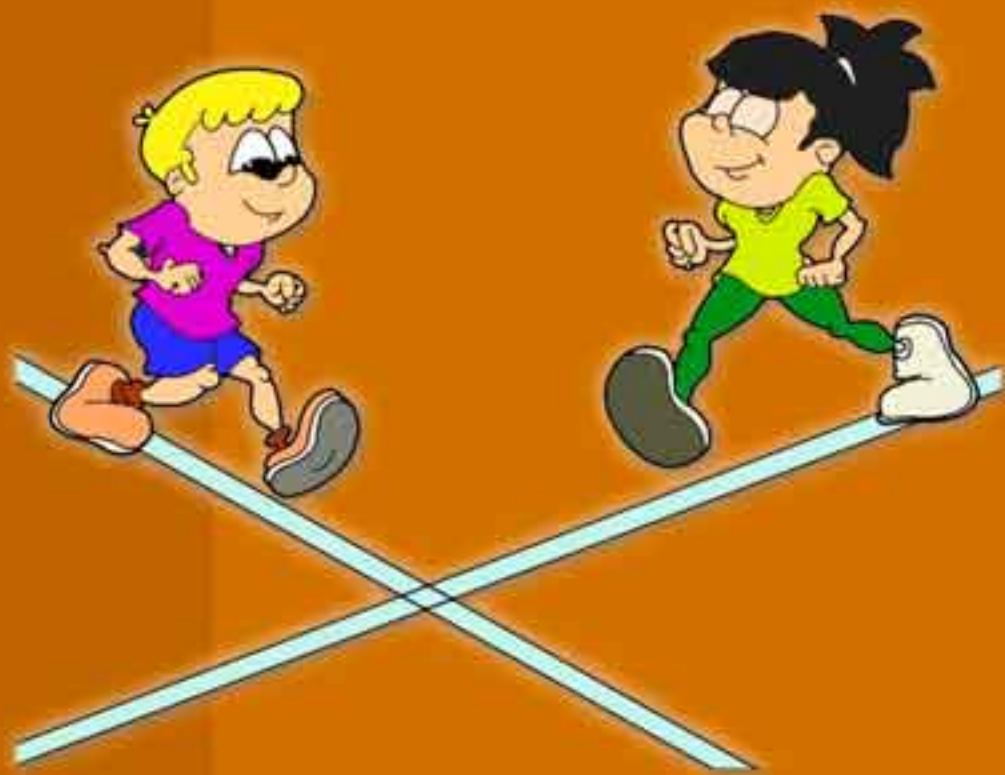


# 101 JUEGOS Y EJERCICIOS PARA NIÑOS de 3-6 AÑOS

## PERCEPCIÓN ESPACIAL Y TEMPORAL



Javier Alberto Bernal Ruiz  
Antonio Wanceulen Moreno  
José Francisco Wanceulen Moreno



**WANCEULEN**  
EDITORIAL DEPORTIVA

**101**  
**W**  
wanceulen101





*JAVIER ALBERTO BERNAL RUIZ*  
*ANTONIO WANCEULEN MORENO*  
*JOSÉ FRANCISCO WANCEULEN MORENO*

# **101** EJERCICIOS PARA NIÑOS DE 3-6 AÑOS PERCEPCIÓN ESPACIAL Y TEMPORAL



**Título:** 101 JUEGOS Y EJERCICIOS PARA NIÑOS DE 3-6 AÑOS. PERCEPCIÓN ESPACIAL Y TEMPORAL  
**Autores:** Javier Alberto Bernal Ruiz, Antonio Wanceulen Moreno, José Francisco Wanceulen Moreno  
**Ilustrador:** Miguel Ángel Déniz  
**Editorial:** WANCEULEN EDITORIAL DEPORTIVA, S.L.  
C/ Cristo del Desamparo y Abandono, 56 41006 SEVILLA  
Tlfs 954656661 y 954921511 - Fax: 954921059  
www.wanceulen.com infoeditorial@wanceulen.com

**I.S.B.N.:** 978-84-9823-872-3  
**Dep. Legal:**  
**©Copyright:** WANCEULEN EDITORIAL DEPORTIVA, S.L.  
**Primera Edición:** Año 2010  
**Impreso en España:** Publidisa

---

Reservados todos los derechos. Queda prohibido reproducir, almacenar en sistemas de recuperación de la información y transmitir parte alguna de esta publicación, cualquiera que sea el medio empleado (electrónico, mecánico, fotocopia, impresión, grabación, etc), sin el permiso de los titulares de los derechos de propiedad intelectual. Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Dirijase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, [www.cedro.org](http://www.cedro.org)) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

# ÍNDICE

|  |    |
|--|----|
| Prólogo.....   | 7  |
| INTRODUCCIÓN .....   | 9  |
| 101 JUEGOS Y EJERCICIOS PARA NIÑOS DE 3-6 AÑOS.<br>PERCEPCIÓN ESPACIAL Y TEMPORAL..... | 13 |



# PRÓLOGO

Los Profesores de Educación Física y los Entrenadores Deportivos de las etapas en formación, siempre han solicitado obras que de forma clara, describan juegos que amenicen la sesión de Educación Física y a su vez cubran el desarrollo de los aspectos específicos necesarios para una correcta e idónea formación motriz.

La colección EJERCICIOS Y JUEGOS DE EDUCACIÓN FÍSICA PARA NIÑOS, es una de las mejores colecciones elaboradas tanto por los contenidos como por la novedosa presentación de las actividades propuestas. Destaca por su carácter práctico, sirviendo como guía para aquellas personas que tengan inquietud por la realización de sesiones de educación física, llevando a cabo un proceso de enseñanza coherente y acorde con las necesidades de la realidad educativa.

Editorial Wanceulen y los autores ofrecen en esta colección de obras, contenidos con un nuevo diseño de los mismos, así como una estructuración más específica, y una adecuada representación gráfica de las actividades.

La colección desarrollará temas tan concretos como: Coordinación Dinámica General, Coordinación Óculo–Motriz, Percepción Espacial, Percepción Temporal, etc. Además de esta estructuración temática, se aportará un segundo nivel de agrupamiento en cuanto al nivel cronológico de aplicación, que aportará aún mayor especificidad. Por tanto cada temática tendrá un volumen concreto dirigido a los distintos bloques de edad: 3-6 años, 6-8 años, 8-10 años, 10-12 años, etc.

Concretamente, los títulos iniciales de esta colección son :

- 101 EJERCICIOS Y JUEGOS DE COORDINACIÓN DINÁMICA GENERAL PARA NIÑOS DE 10 A 12 AÑOS
- 101 EJERCICIOS Y JUEGOS DE COORDINACIÓN ÓCULO-MOTRIZ PARA NIÑOS DE 10 A 12 AÑOS
- 101 EJERCICIOS Y JUEGOS DE IMAGEN Y PERCEPCIÓN CORPORAL PARA NIÑOS DE 10 A 12 AÑOS
- 101 EJERCICIOS Y JUEGOS DE PERCEPCIÓN ESPACIAL Y TEMPORAL PARA NIÑOS DE 10 A 12 AÑOS
- 101 EJERCICIOS Y JUEGOS DE COORDINACIÓN DINÁMICA GENERAL PARA NIÑOS DE 8 A 10 AÑOS
- 101 EJERCICIOS Y JUEGOS DE COORDINACIÓN ÓCULO-MOTRIZ PARA NIÑOS DE 8 A 10 AÑOS
- 101 EJERCICIOS Y JUEGOS DE IMAGEN Y PERCEPCIÓN CORPORAL PARA NIÑOS DE 8 A 10 AÑOS



- 101 EJERCICIOS Y JUEGOS DE PERCEPCIÓN ESPACIAL Y TEMPORAL PARA NIÑOS DE 8 A 10 AÑOS
- 101 EJERCICIOS Y JUEGOS DE COORDINACIÓN DINÁMICA GENERAL PARA NIÑOS DE 6 A 8 AÑOS
- 101 EJERCICIOS Y JUEGOS DE COORDINACIÓN ÓCULO-MOTRIZ PARA NIÑOS DE 6 A 8 AÑOS
- 101 EJERCICIOS Y JUEGOS DE IMAGEN Y PERCEPCIÓN CORPORAL PARA NIÑOS DE 6 A 8 AÑOS
- 101 EJERCICIOS Y JUEGOS DE PERCEPCIÓN ESPACIAL Y TEMPORAL PARA NIÑOS DE 6 A 8 AÑOS
- 101 EJERCICIOS Y JUEGOS DE COORDINACIÓN DINÁMICA GENERAL PARA NIÑOS DE 3 A 6 AÑOS
- 101 EJERCICIOS Y JUEGOS DE COORDINACIÓN ÓCULO-MOTRIZ PARA NIÑOS DE 3 A 6 AÑOS
- 101 EJERCICIOS Y JUEGOS DE IMAGEN Y PERCEPCIÓN CORPORAL PARA NIÑOS DE 3 A 6 AÑOS
- 101 EJERCICIOS Y JUEGOS DE PERCEPCIÓN ESPACIAL Y TEMPORAL PARA NIÑOS DE 3 A 6 AÑOS

Además de las actividades, de su sencillez en la exposición y del gran nivel gráfico, es necesario e importante destacar sobre la elaboración de la colección, el gran esfuerzo realizado por Editorial Wanceulen, para lograr y ofrecer una representación de máxima calidad en las ilustraciones, que permitan una mejor visualización de las actividades, que faciliten la comprensión y posterior aplicación práctica, así como por el resto de coautores, en la coordinación y elaboración de todas las parcelas que han permitido el desarrollo del proyecto inicial, hasta convertirlo en una maravillosa realidad, que aporta a los profesores y entrenadores un excelente medio para su trabajo en las etapas básicas.

Con toda seguridad, esta colección se convertirá en poco tiempo, al igual que todas nuestras publicaciones anteriores, en manuales de indispensable consulta para profesores y técnicos de todos los niveles.

**Antonio Wanceulen Moreno**  
*Director de Editorial Wanceulen*  
*Técnico de la Etapa de Iniciación y Desarrollo*  
*del Real Betis Balompié SAD*  
*Profesor de Educación Física*  
*Entrenador Nacional de Fútbol*

## INTRODUCCIÓN

La percepción del propio cuerpo así como la percepción del entorno que nos rodea resulta esencial para poder alcanzar el éxito en nuestras respuestas motóricas. Estos dos aspectos forman parte de lo que denominamos capacidades perceptivo-motrices, es decir, la capacidad de coordinar la información proveniente de los sentidos con el propio movimiento.

Responder a un estímulo supone mucho más que la propia ejecución de un movimiento, depende además de múltiples factores como son el momento de desarrollo de la propia imagen corporal del alumno y la percepción que este haga de su propio cuerpo, la percepción espacial, la percepción temporal, y la percepción espacio-temporal.

En este título les ofrecemos un variado repertorio de juegos para trabajar específicamente la percepción espacial y temporal con sus alumnos de 3 a 6 años de edad.

Cuando hablamos de percepción espacial, hacemos referencia a la capacidad del alumno para diferenciarse como entidad propia del mundo que le rodea (de otros objetos, de otros individuos...), lo que le lleva, además, a establecer una relación de distancia (proximidad – lejanía) entre él y otro sujeto u objeto, o entre sujetos y objetos entre sí.

La percepción temporal está muy ligada al concepto anterior, ya que, el alumno, lo que tiene en cuenta es una secuencia de percepciones espaciales y el tiempo que transcurre entre cada una de ellas.

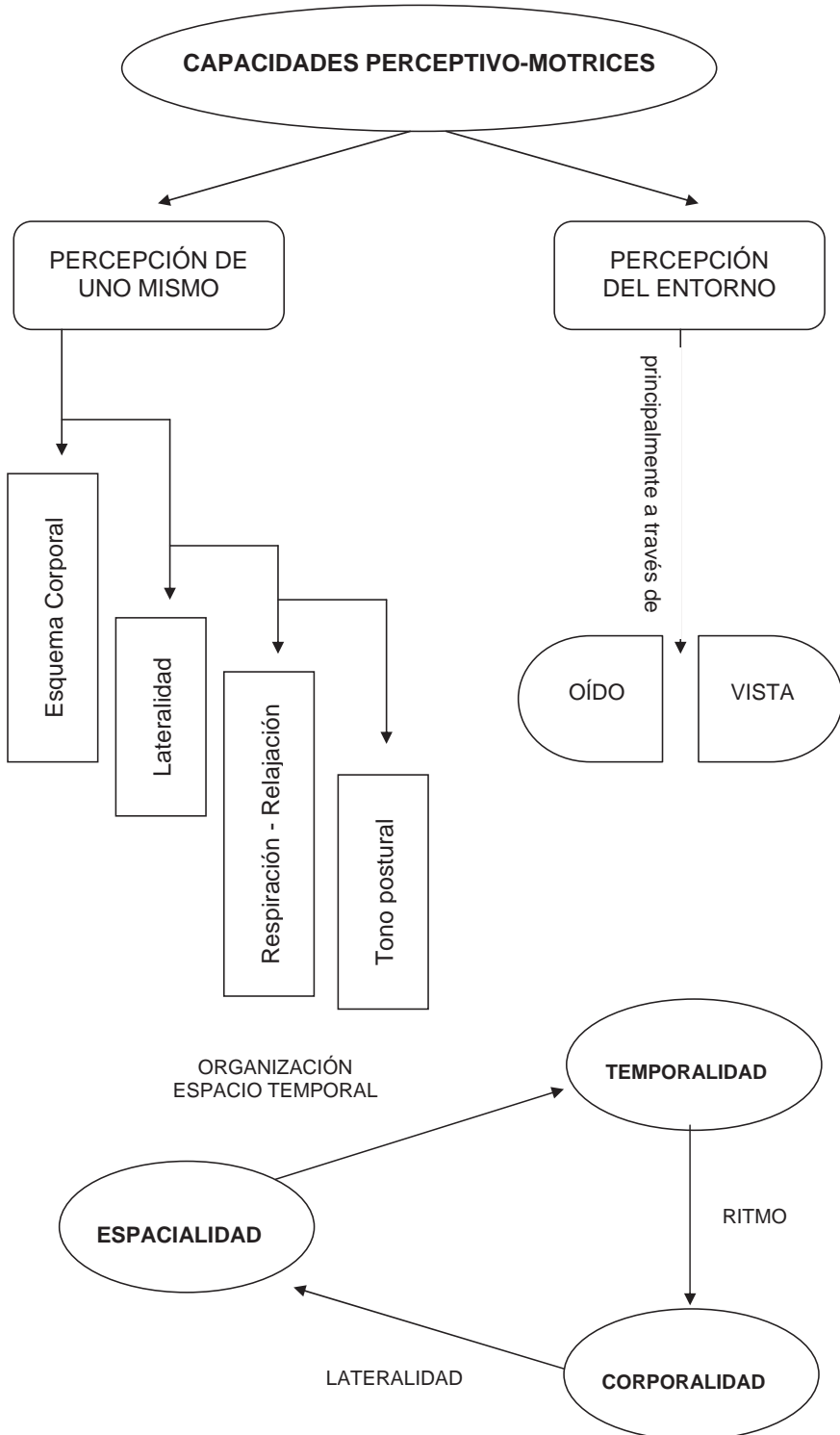
Finalmente haremos referencia a un concepto que incluye a los que hemos visto con anterioridad, la percepción espacio temporal. En esta, el alumno hace uso de su imagen corporal para interactuar con el medio, teniendo en cuenta el espacio y el tiempo (y los posibles elementos que aparecen) para resolver la tarea que le ocupa.

### ***Consideraciones para la enseñanza***

Resulta complicado plantear un trabajo específico para cada uno de los contenidos que hemos visto de forma resumida en las páginas anteriores, ya que existe una relación muy estrecha entre ellos. Aún así podemos hallar una

correspondencia entre los tres grandes rasgos que darían como resultado diferentes tipos de tareas:

- **TEMPORALIDAD + ESPACIALIDAD:** trabajo de organización espacio-temporal.
- **TEMPORALIDAD + CORPORALIDAD:** trabajo de ritmo.
- **CORPORALIDAD + ESPACIALIDAD:** trabajo de lateralidad.



Copyright © 2016. Wanceulen Editorial. All rights reserved.



# 101

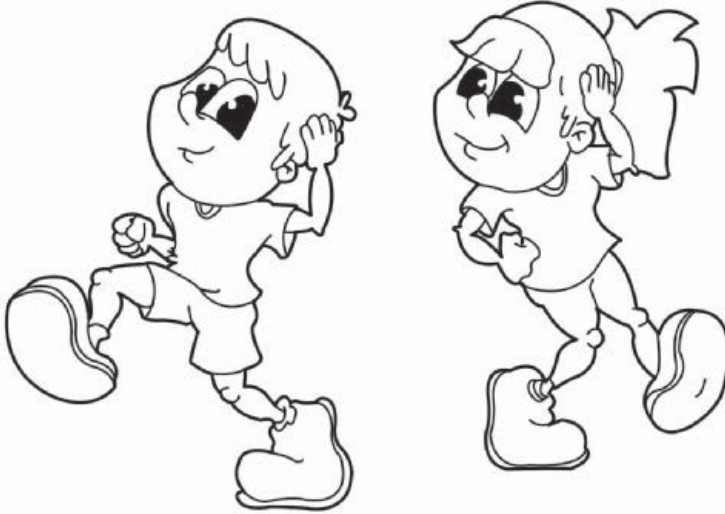
## Juegos y Ejercicios para niños de 3-6 años

### PERCEPCIÓN ESPACIAL Y TEMPORAL



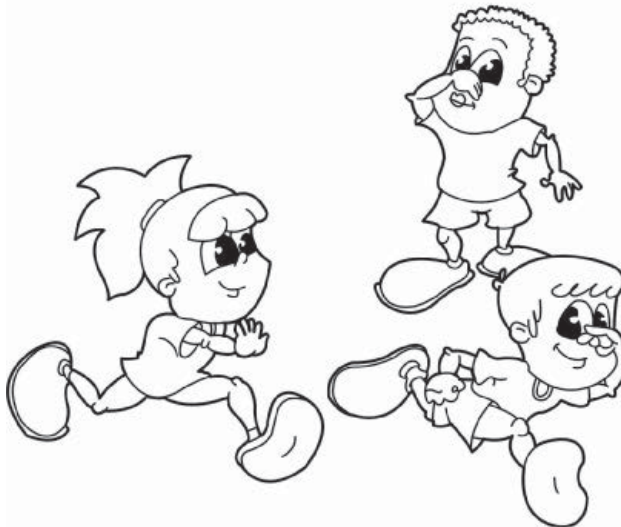
**ACTIVIDAD  
Nº 1**

Correr por espacio de trabajo sin chocar con el resto de alumnos y colándose la mano donde indique el profesor (detrás de la espalda, en la rodilla derecha, en la cabeza...).



**ACTIVIDAD  
Nº 2**

Jugar a "La peste". Todos los alumnos se colocan la mano en la nariz para no contagiarse. El que la queda tiene que coger a otro para salvarse de la peste.



Copyright © 2016. Wanceulen Editorial. All rights reserved.



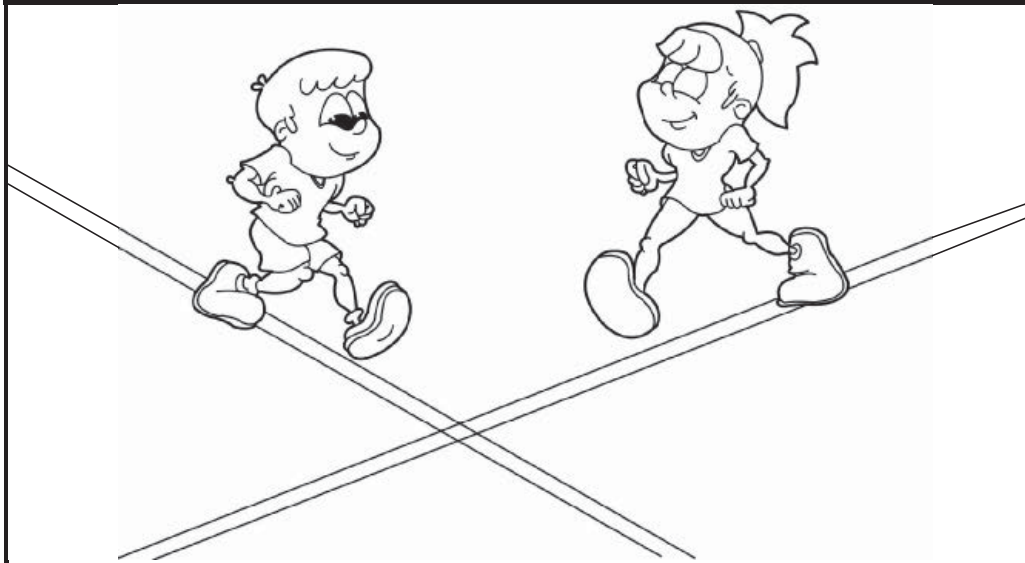
### ACTIVIDAD Nº 3

Llevar el ritmo que marca el profesor en el suelo o sobre un objeto.



### ACTIVIDAD Nº 4

Desplazarse por las líneas dibujadas en el terreno de juego de diferentes formas sin chocar con los compañeros.



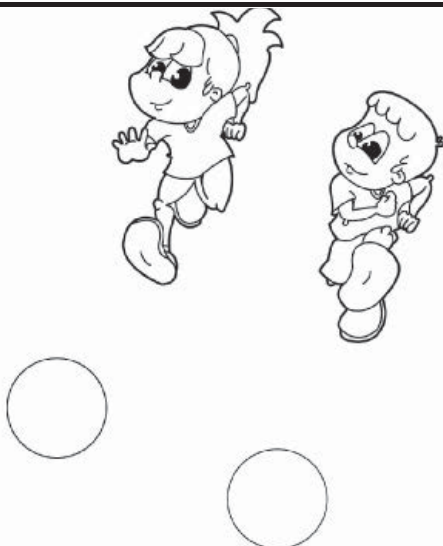
**ACTIVIDAD  
Nº 5**

Correr por el espacio de trabajo y, a la señal del profesor, saltar y tocar las palmas lo más alto posible.



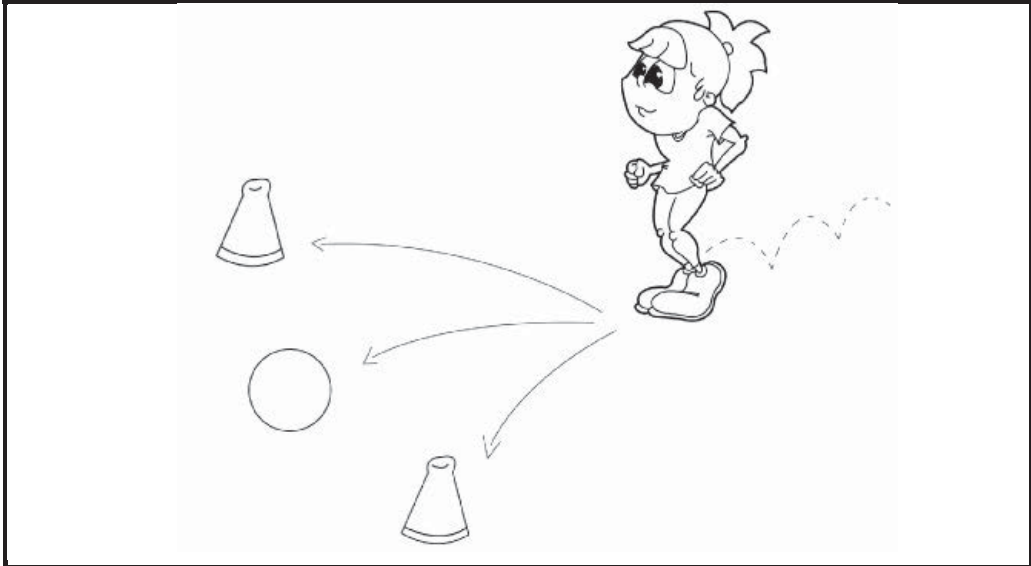
**ACTIVIDAD  
Nº 6**

Partiendo todos los alumnos desde el mismo punto, ir a tocar el objeto que indica el profesor y de la forma de desplazamiento establecida (corriendo → pelota, gateando → aro...).



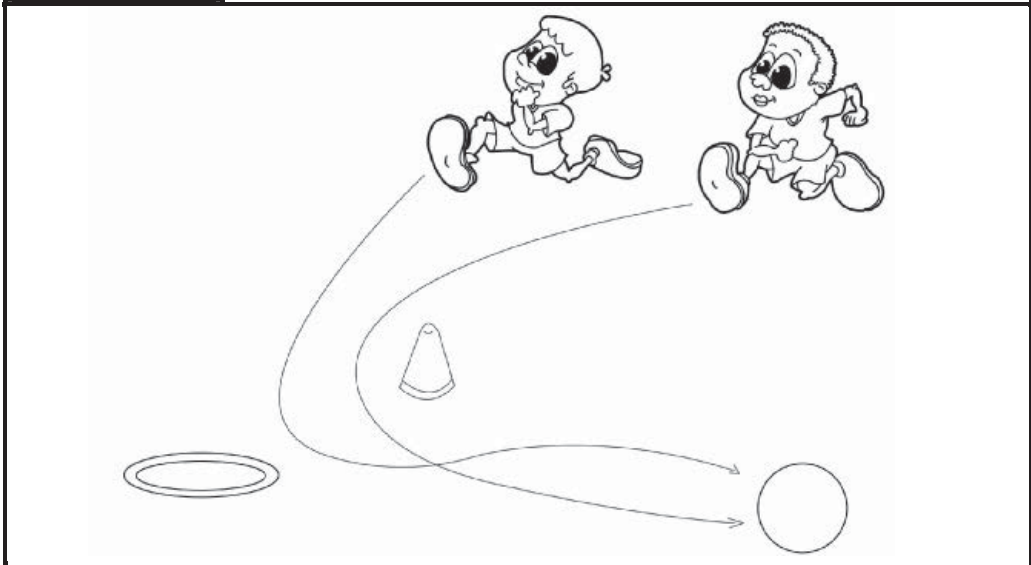
## ACTIVIDAD Nº 7

Desplazarse para tocar un número determinado de objetos siguiendo la forma de desplazamiento elegida por el profesor (cangrejo → 4, a pies juntos → 3).



## ACTIVIDAD Nº 8

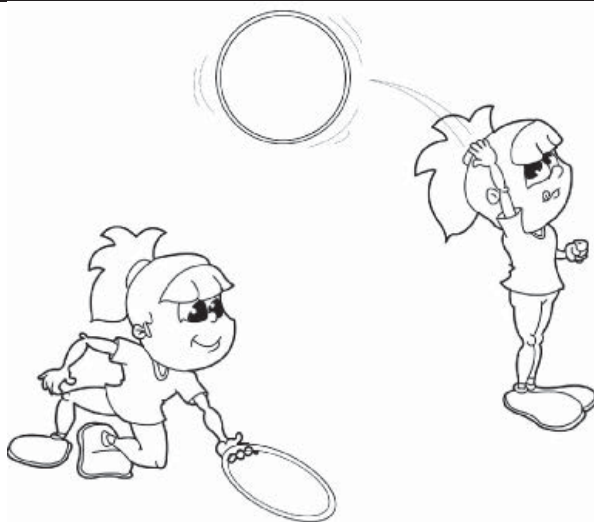
Carrera de relevos en la que vamos a tocar el objeto que indica el profesor tomando como referencia otros objetos (el más cercano a la pared, el más alejado de la salida, el que está más a la derecha del aro...).



Copyright © 2016. Wanceulen Editorial. All rights reserved.

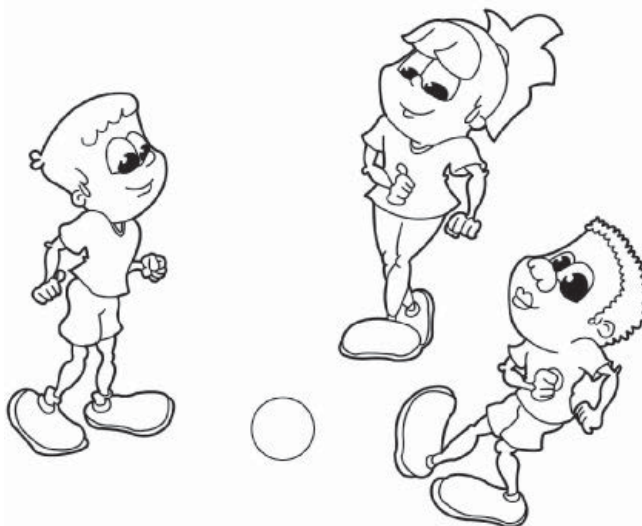
## ACTIVIDAD Nº 9

Con distintos materiales repartidos por el terreno de juego, correr por todo el espacio de trabajo cogiéndolos y lanzándolos a la altura que va indicando el profesor (por encima de la cabeza, por debajo de la cintura...).



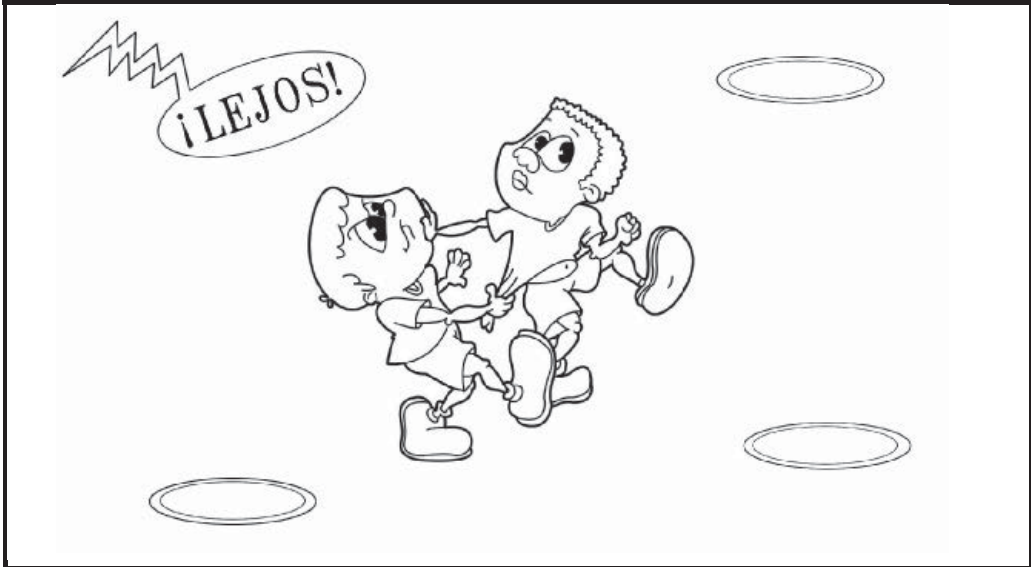
## ACTIVIDAD Nº 10

En tríos o cuartetos, y con un objeto de referencia en el centro. Uno de los alumnos se desplaza hacia delante o hacia atrás y el resto debe situarse a la misma distancia del centro que lo ha hecho su compañero.



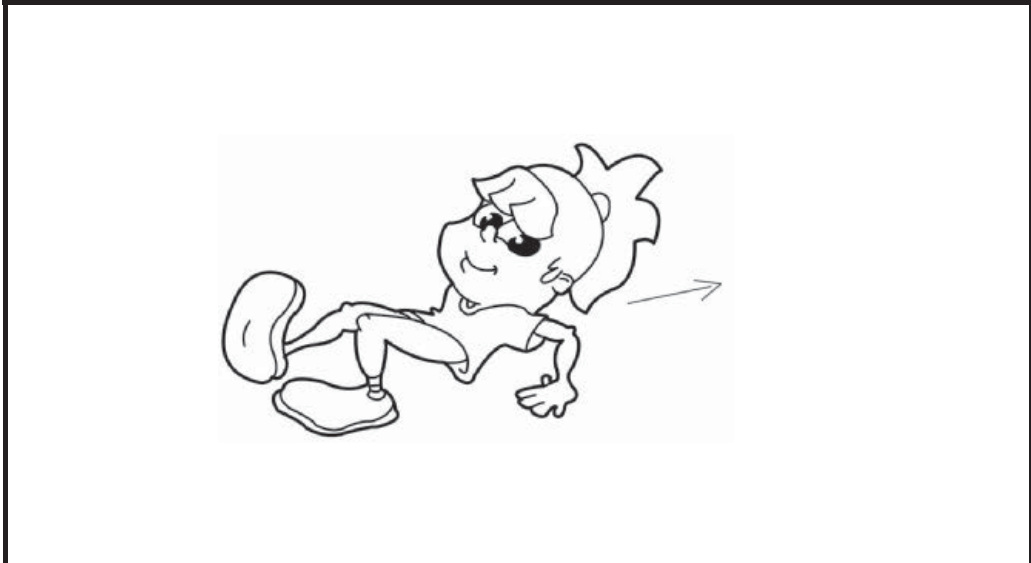
## ACTIVIDAD Nº 11

Correr y meterse en los aros que indica el profesor antes que el resto de compañeros (lo que están más: lejos, cerca, a la derecha, a la izquierda...).



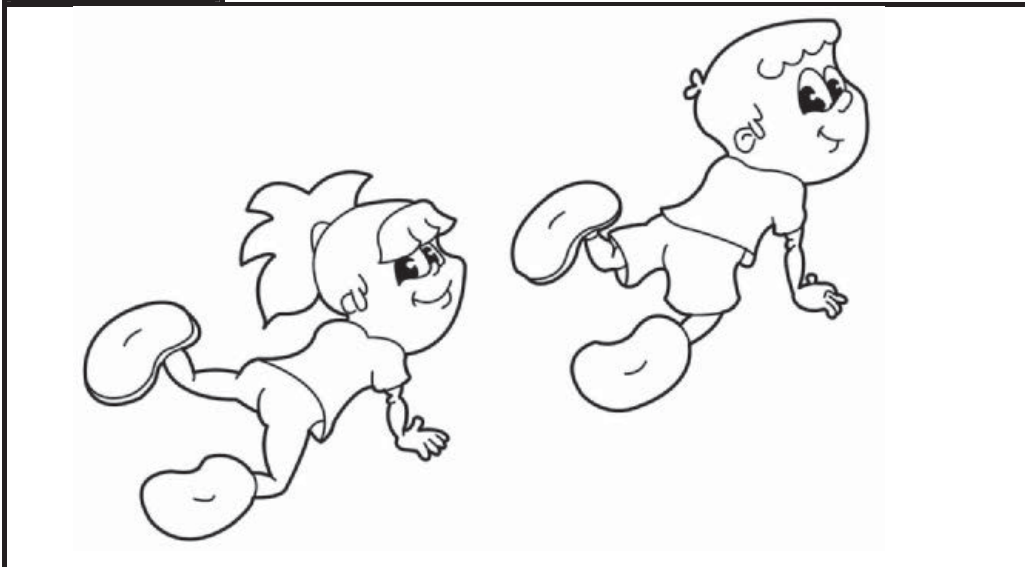
## ACTIVIDAD Nº 12

Desplazarse por el terreno de juego como los cangrejos sin chocar y a la velocidad que indica el profesor (lento, rápido, a los lados...).



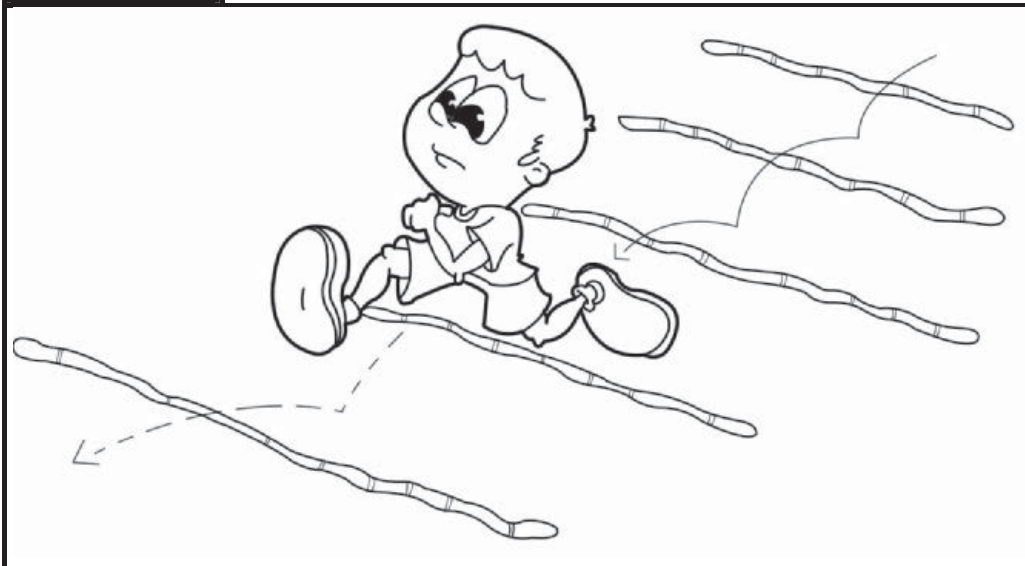
**ACTIVIDAD  
Nº 13**

Por parejas, a la señal del profesor los dos se colocan a cuadrupedia y el primero se sitúa en una posición fija que el otro debe copiar.



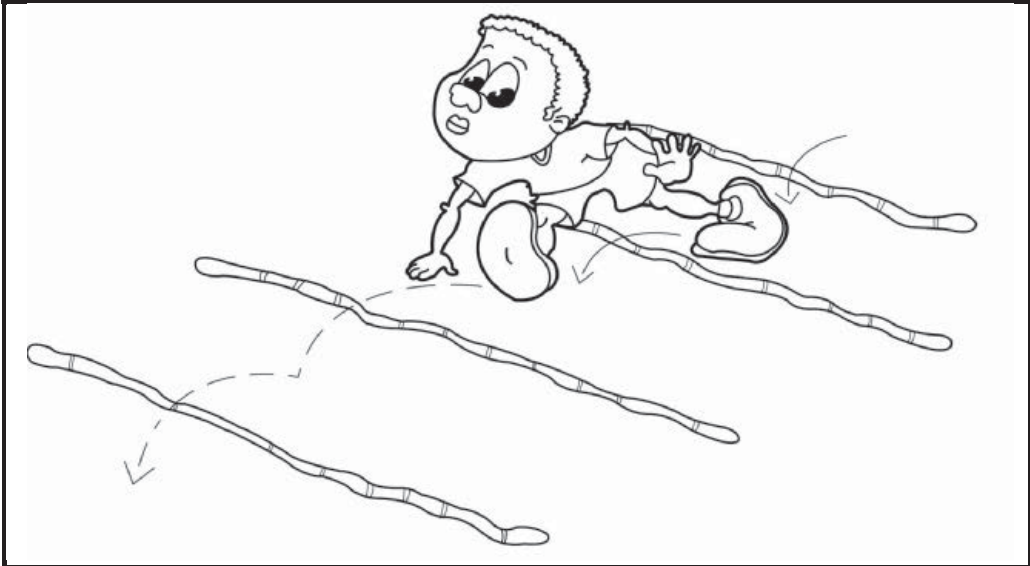
**ACTIVIDAD  
Nº 14**

Correr por encima de una fila de cuerdas extendidas en el suelo dando un número determinado de pasos entre ellas.



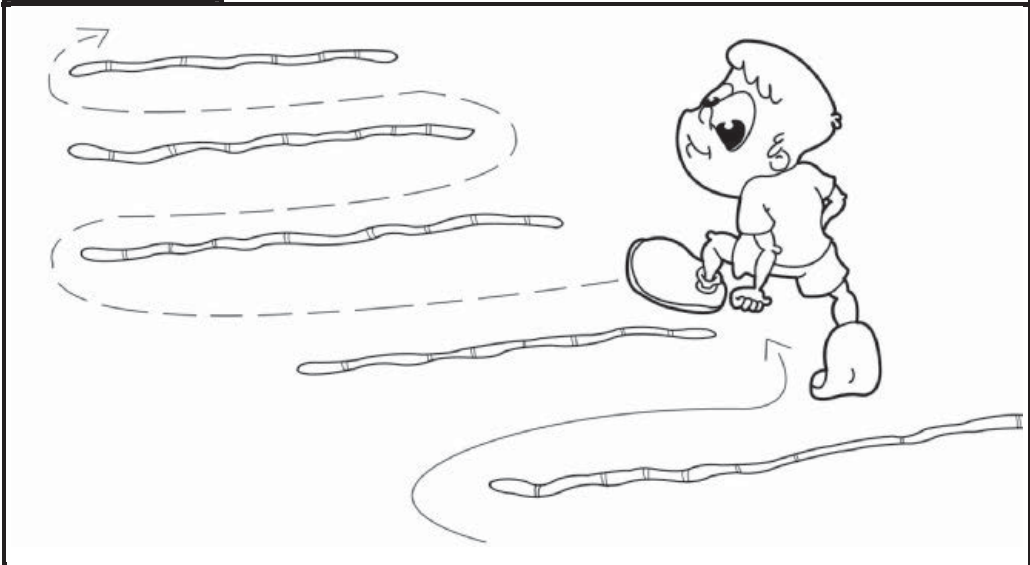
## ACTIVIDAD Nº 15

Desplazarse utilizando un número de apoyos determinado por el profesor (3, 4, 5...) hasta el lado contrario de una fila de cuerdas sin tocarlas.



## ACTIVIDAD Nº 16

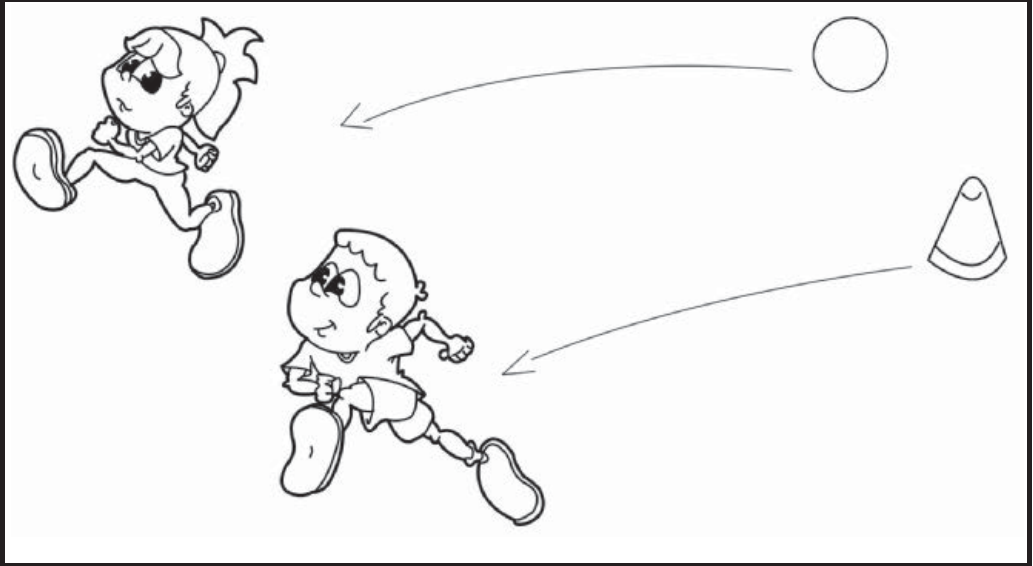
Sortear una fila de cuerdas extendidas en el suelo corriendo entre ellas en zigzag.



Copyright © 2016. Wanceulen Editorial. All rights reserved.

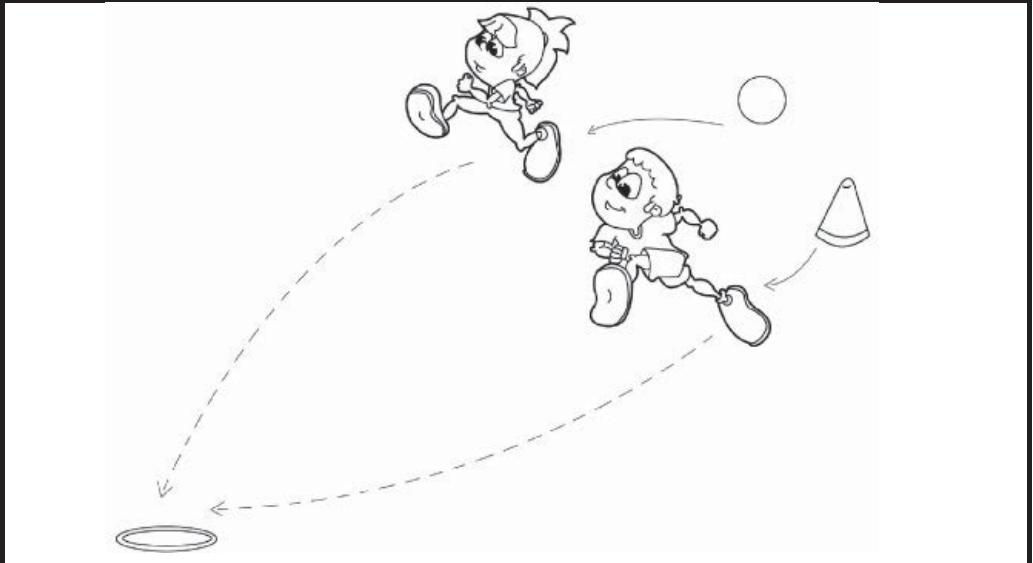
**ACTIVIDAD  
Nº 17**

Todos los alumnos situados junto a algún objeto. A continuación el profesor indica la forma en que hay que desplazarse y a qué distancia del mismo (corriendo – mucho, a cuadrupedia – mucho...).



**ACTIVIDAD  
Nº 18**

Partiendo desde el mismo punto, correr hasta el objeto que indica el profesor teniendo como referencia la cercanía o lejanía de la línea de salida (hasta el balón más lejano, la venda más cercana...).

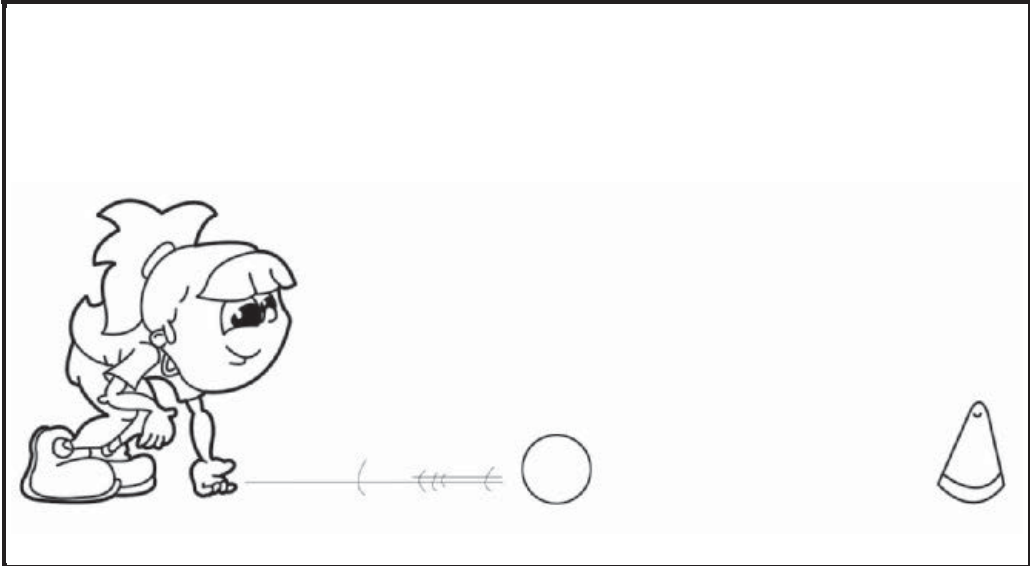


Copyright © 2016. Wanceulen Editorial. All rights reserved.



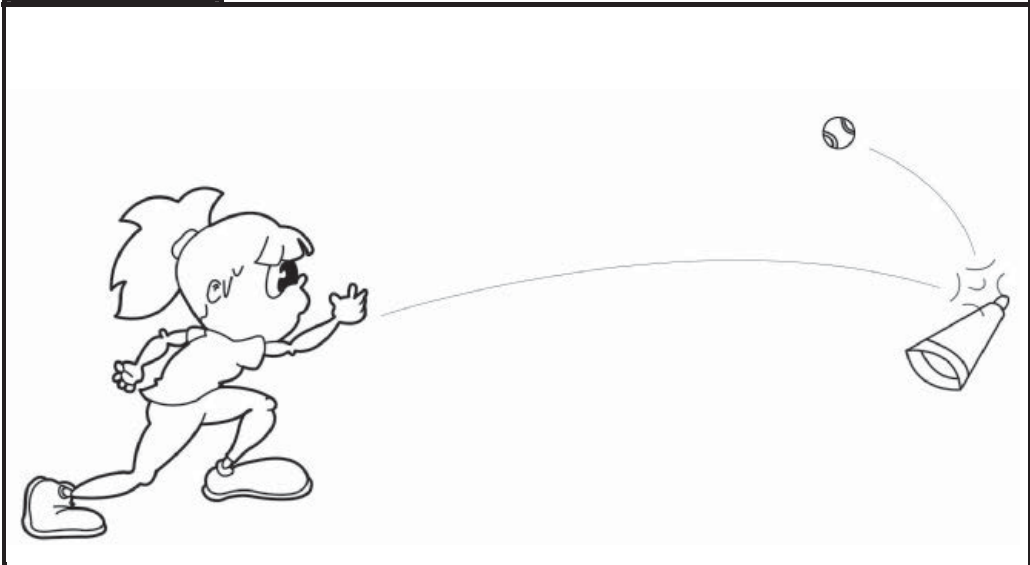
## ACTIVIDAD Nº 19

Por parejas, elegir un objeto que tengamos como referencia y lanzar una pelota de forma rodada para hacer diana desde diferentes distancias.



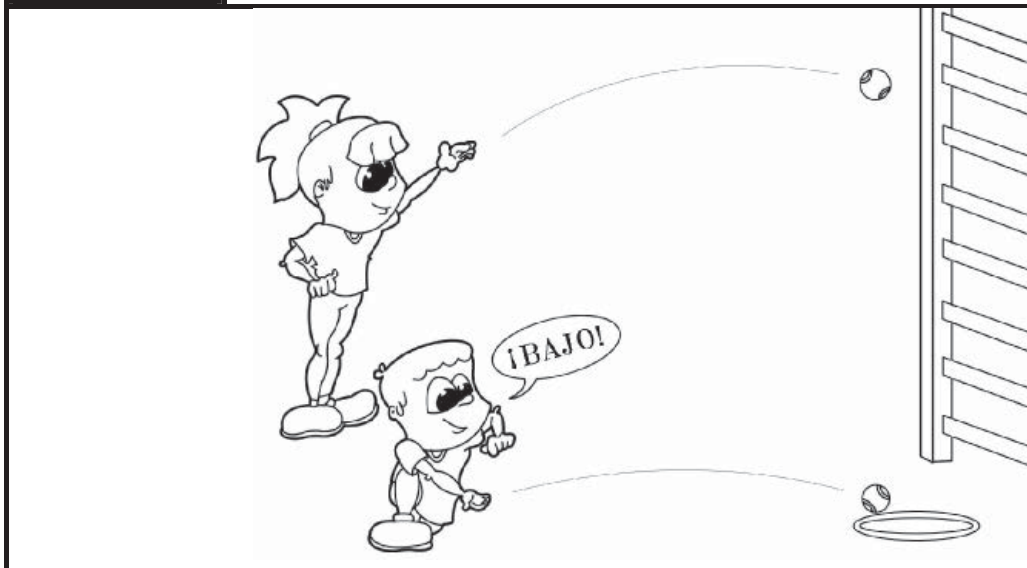
## ACTIVIDAD Nº 20

Igual que el ejercicio anterior, pero ahora elegimos un objeto para hacer diana con una pelota de tenis desde diferentes distancias.



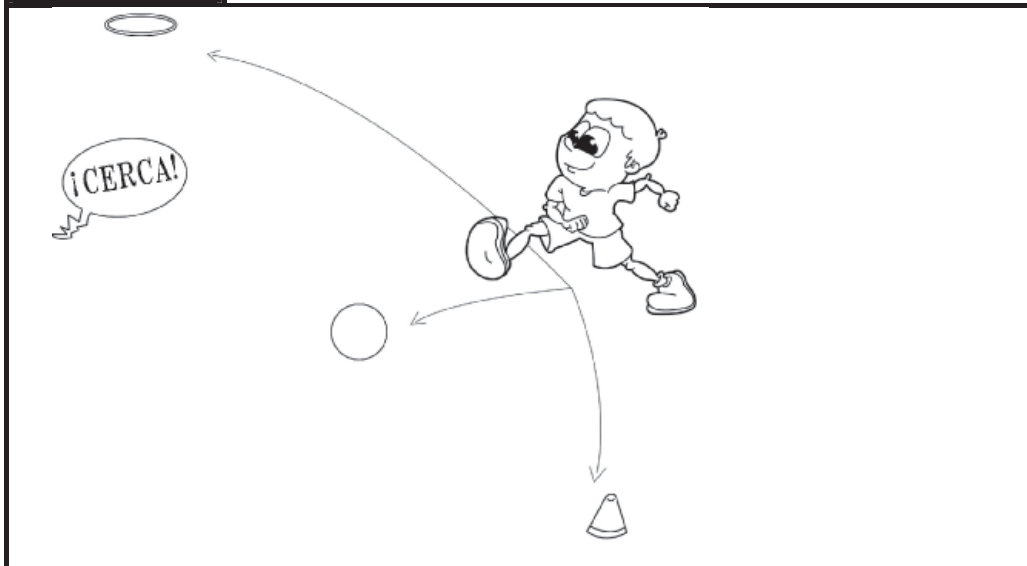
### ACTIVIDAD Nº 21

Por parejas, cada uno con una pelota de tenis. Uno de ellos indica que va a tocar un objeto a una determinada altura y el otro debe lanzar hacia la altura contraria (bajo → alto, alto → bajo).



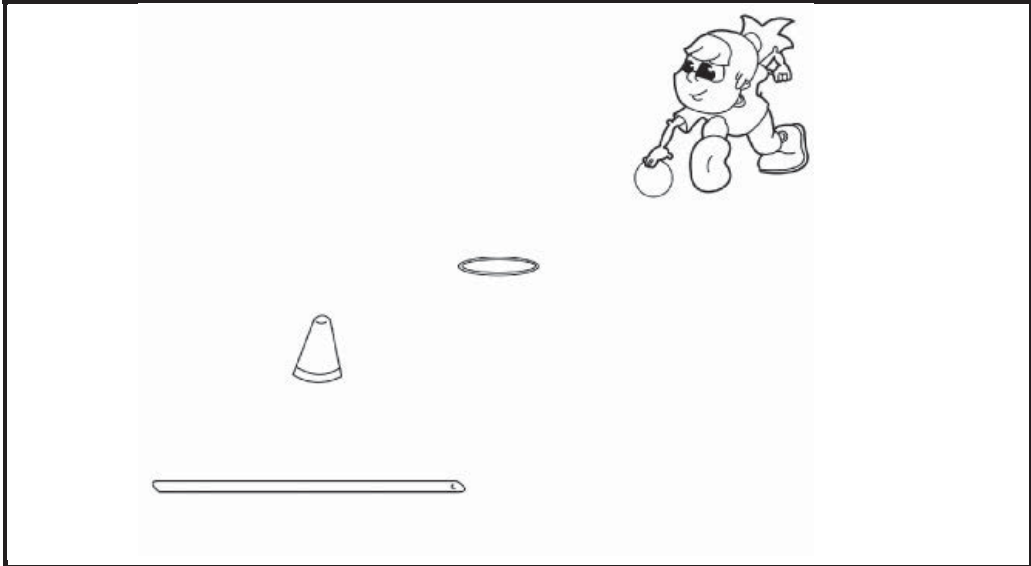
### ACTIVIDAD Nº 22

Todos los alumnos repartidos por el terreno de juego se desplazan andando hasta un objeto siguiendo las indicaciones del profesor (el que esté más cerca, el que esté más lejos...).



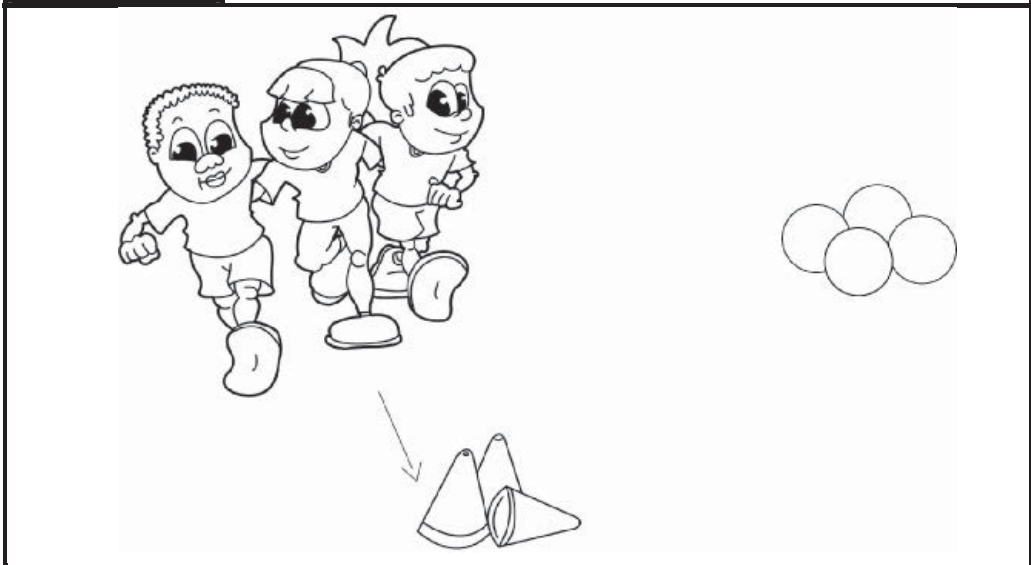
## ACTIVIDAD Nº 23

Igual que el ejercicio anterior, pero ahora habrá que tocar todos los objetos que nos encontremos por orden (de más cercanos a más lejanos, de más a la derecha a más a la izquierda...).



## ACTIVIDAD Nº 24

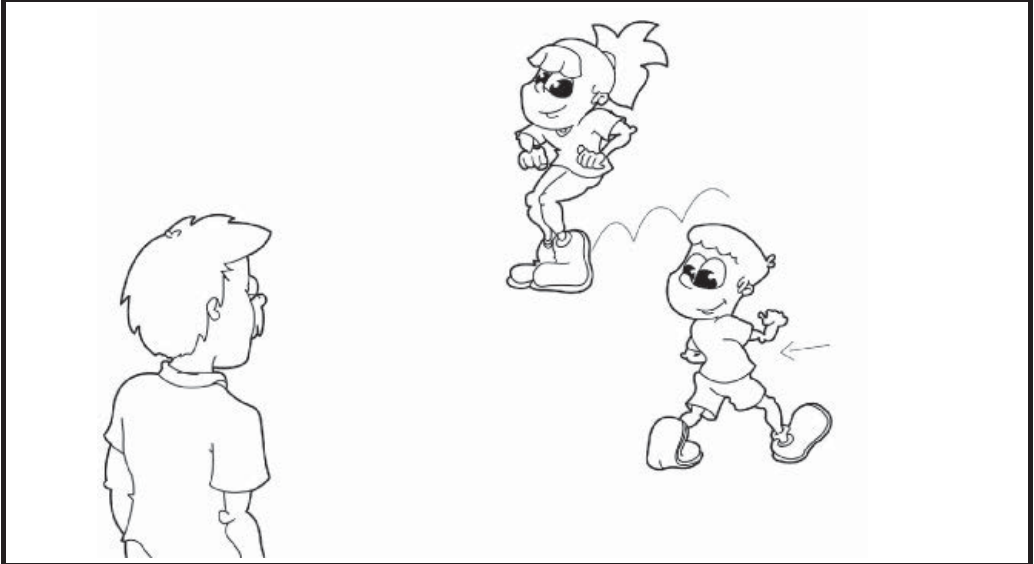
Por grupos, decidir entre todos hacia qué objetos se dirigen y de qué forma.



Copyright © 2016. Wanceulen Editorial. All rights reserved.

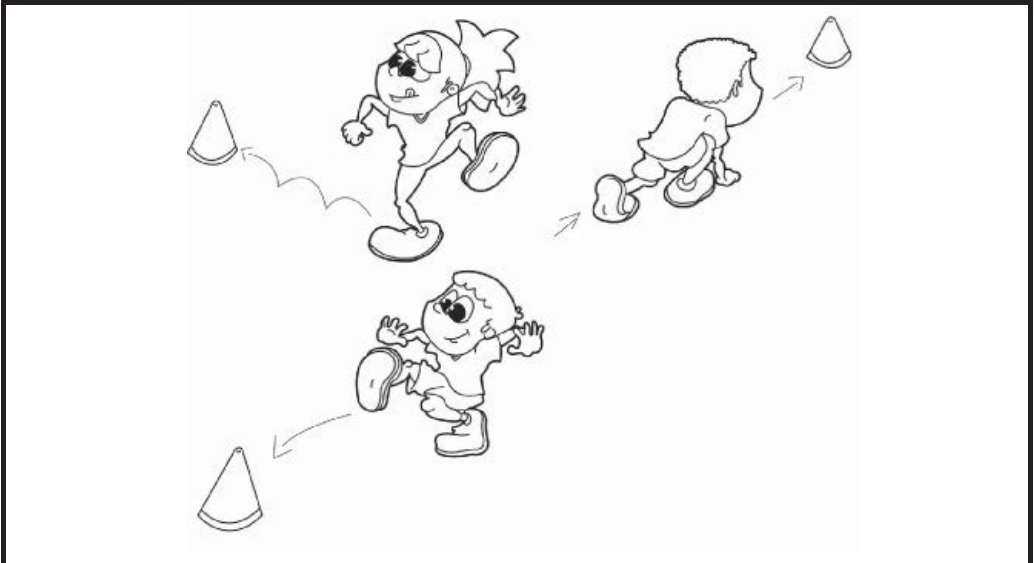
**ACTIVIDAD  
Nº 25**

Correr libremente por el espacio de trabajo y pensar una forma de desplazarse (pero no llevarla a cabo) y, a la señal del profesor, llegar hasta él lo antes posible trasladándose de la forma pensada.



**ACTIVIDAD  
Nº 26**

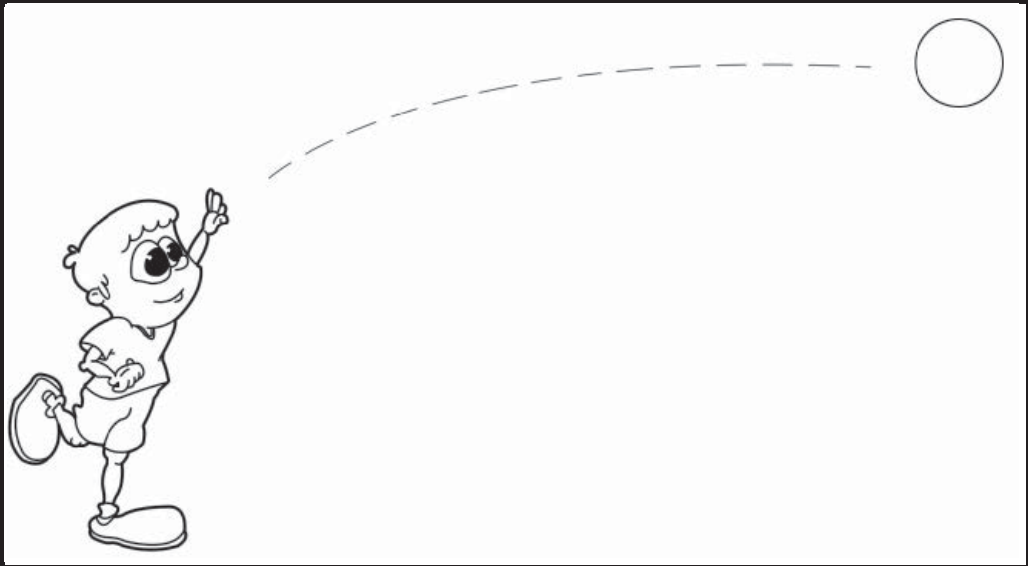
En grupos, acordar un tipo de desplazamiento y una velocidad. A la señal del profesor cada uno se desplaza hasta el cono que tiene en frente y vuelve al lugar de partida haciendo lo acordado.



Copyright © 2016. Wanceulen Editorial. All rights reserved.

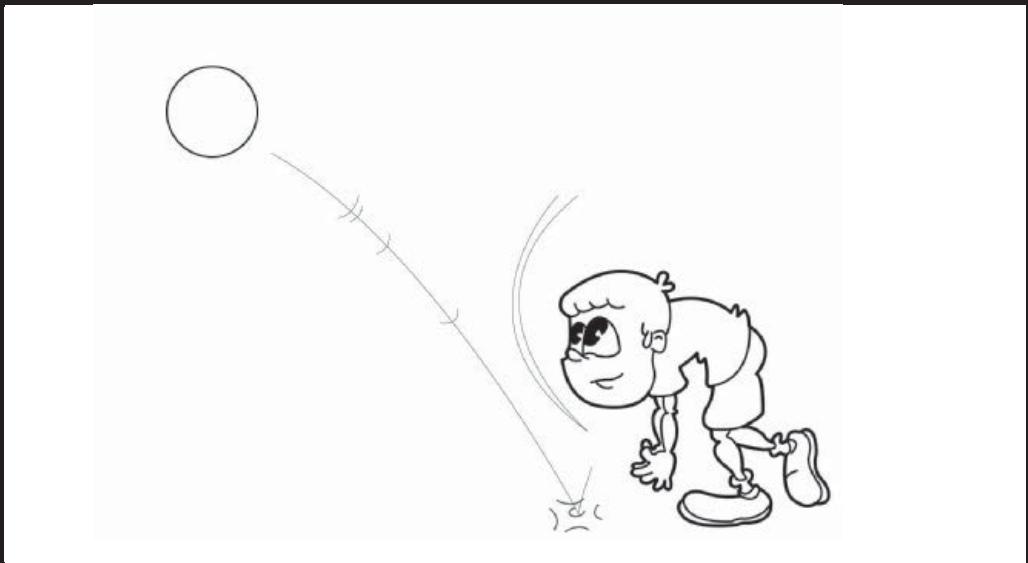
## ACTIVIDAD Nº 27

Con una pelota de goma, realizar lanzamientos contra una pared desde lo más lejos posible sin que bote antes.



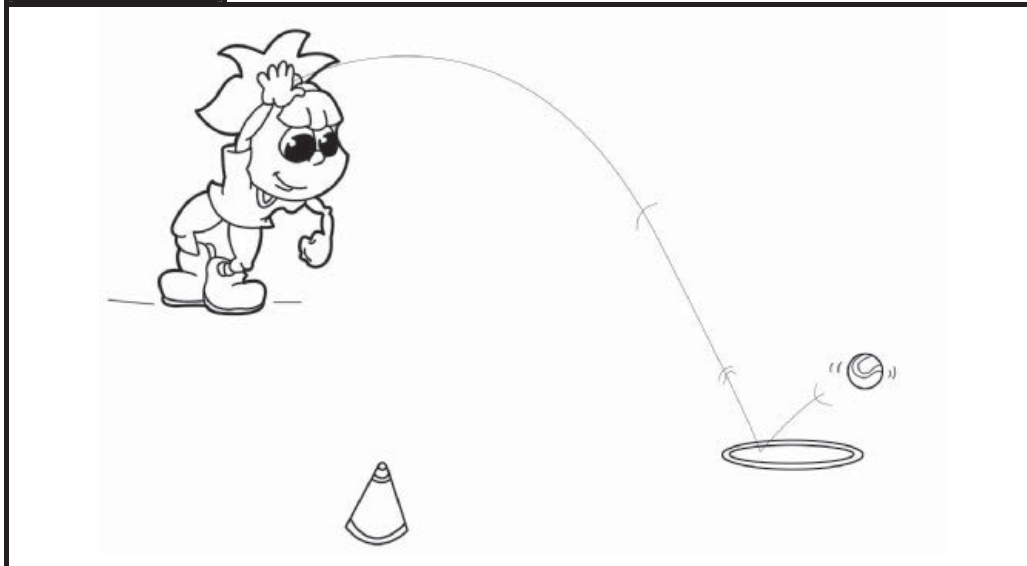
## ACTIVIDAD Nº 28

Botar una pelota intentando que llegue lo más alto posible, lo más lejos, lo más cerca de nosotros...



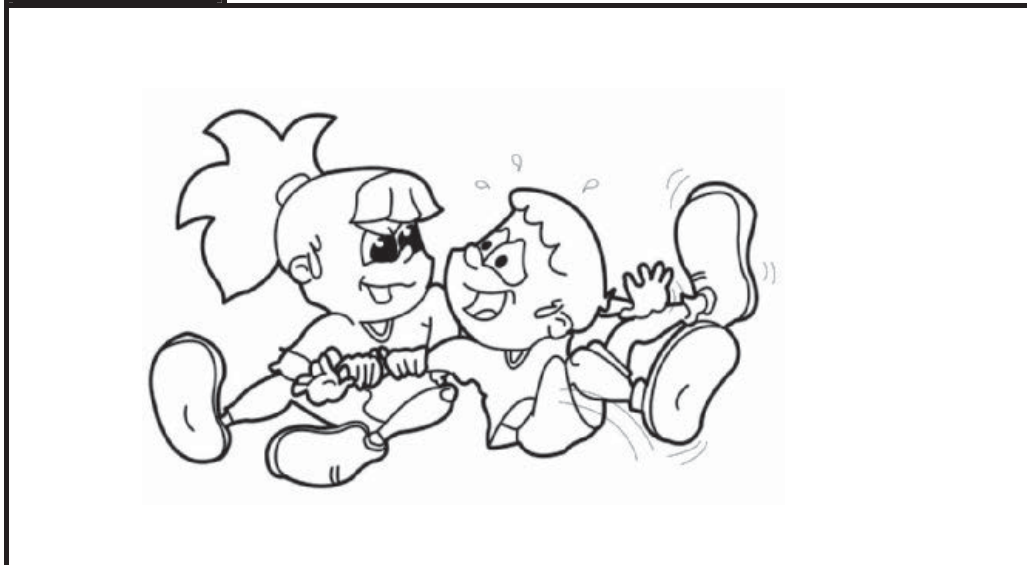
**ACTIVIDAD  
Nº 29**

A la señal del profesor, lanzar la pelota de tenis hacia el objeto que nos han indicado.



**ACTIVIDAD  
Nº 30**

Por parejas, hacer luchas desde diferentes posiciones (cuadrupedia, sentados...) para desequilibrar al contrario.



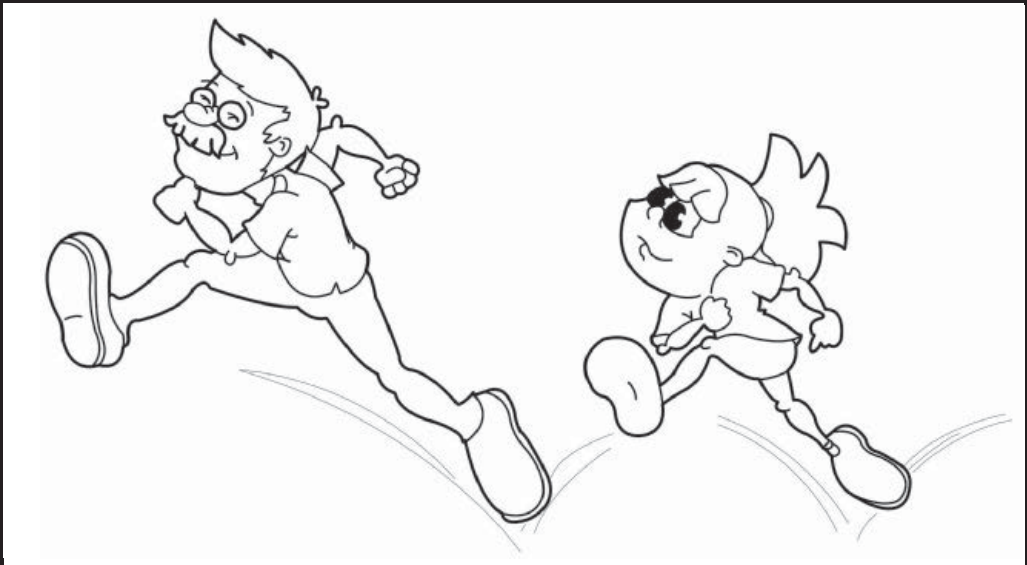
**ACTIVIDAD  
Nº 31**

A la señal del profesor, moverse por el espacio de trabajo imitando el animal que indique: perro, jirafa, elefante, caballo, serpiente...



**ACTIVIDAD  
Nº 32**

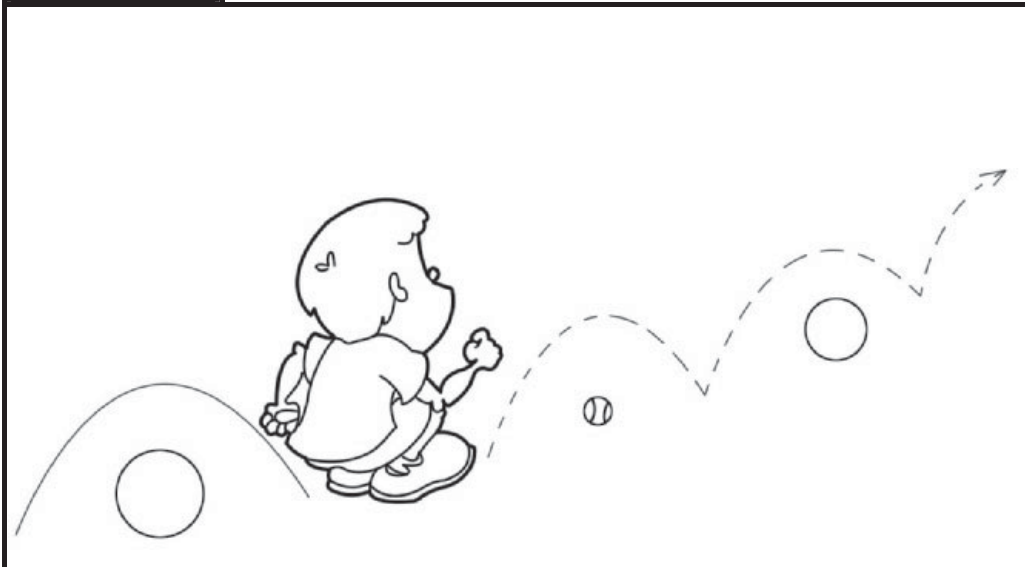
El profesor se desplaza por el terreno de juego de diferentes formas (cuadrupedia, saltando, de puntillas...) y a diferentes velocidades, e indica a sus alumnos si tienen que ir delante o detrás de él.



Copyright © 2016. Wanceulen Editorial. All rights reserved.

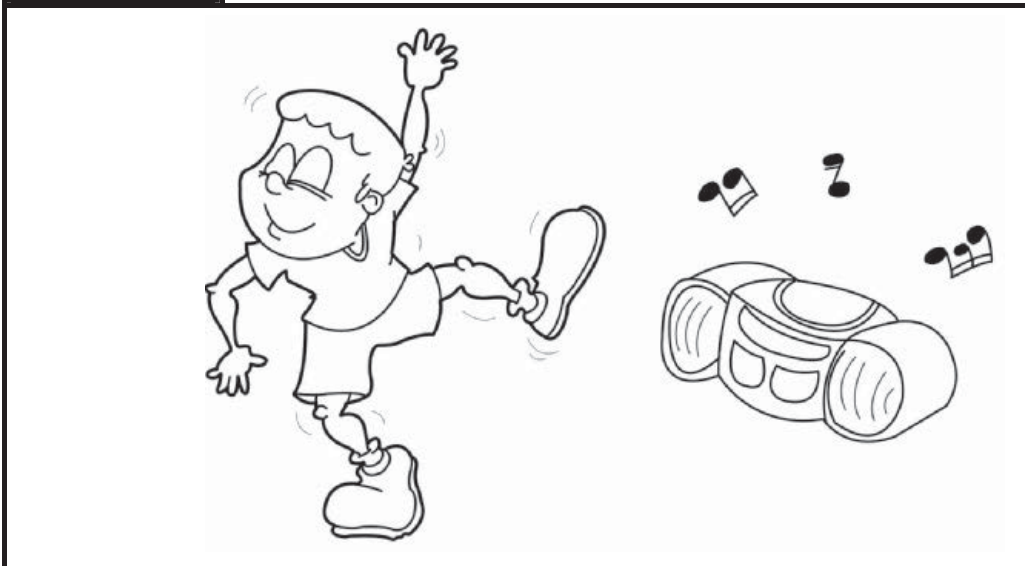
### ACTIVIDAD Nº 33

Desplazarse como los canguros, saltando una fila de conos o balones de diferentes alturas.



### ACTIVIDAD Nº 34

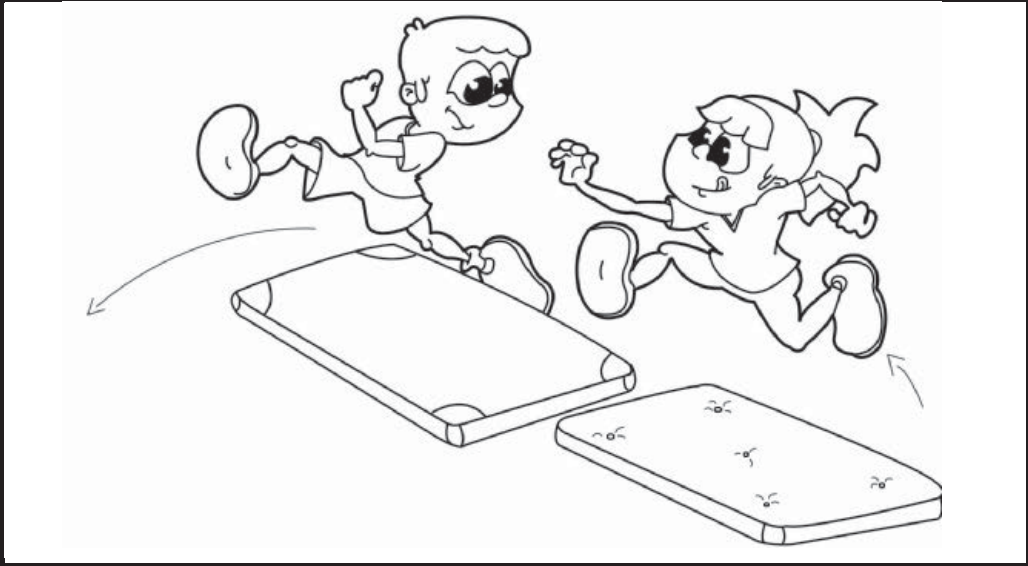
Con música o utilizando un par de palos de madera para llevar el ritmo. Los alumnos deben estar completamente quietos al principio, e irán moviendo las partes del cuerpo que indique el profesor al ritmo marcado (cabeza, hombros, brazo derecho...), de modo que al final terminen bailando con todo el cuerpo en movimiento.





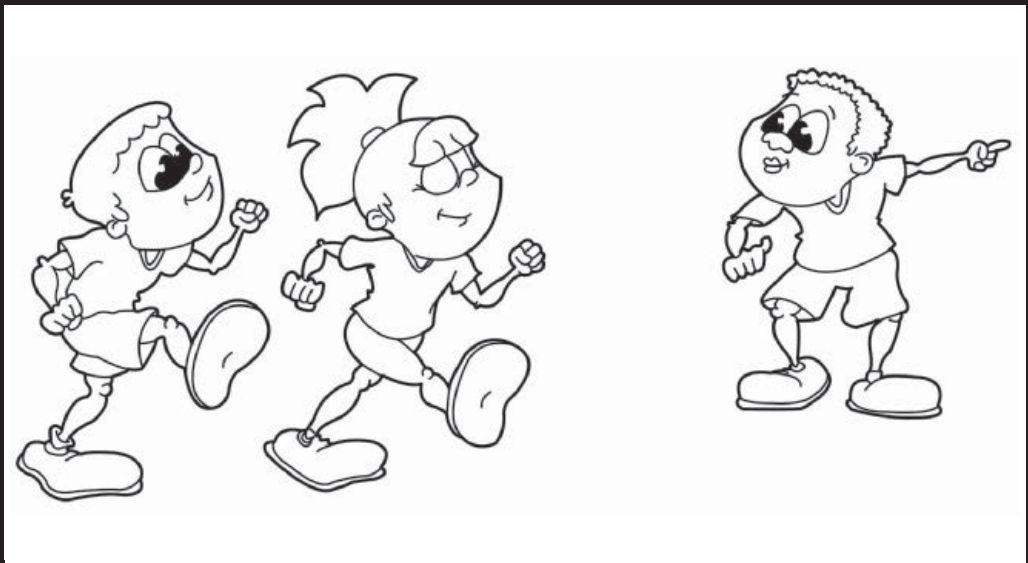
## ACTIVIDAD Nº 35

Por parejas, intentar pillar a nuestro compañero sin pisar sobre las colchonetas que están situadas en el suelo.



## ACTIVIDAD Nº 36

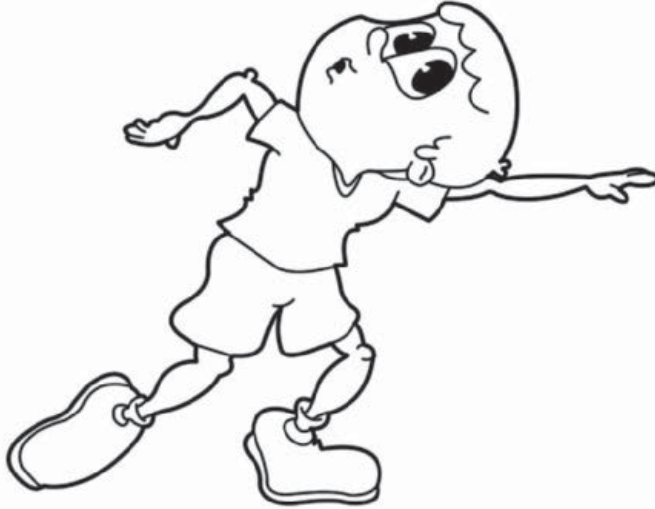
Por grupos, desplazarse en la dirección que nos marca uno de nuestros compañeros (está prohibido hablar).



Copyright © 2016. Wanceulen Editorial. All rights reserved.

**ACTIVIDAD  
Nº 37**

Desplazarse por el terreno de juego imitando gestos de diferentes deportes (natación, tenis, fútbol, hockey...).



**ACTIVIDAD  
Nº 38**

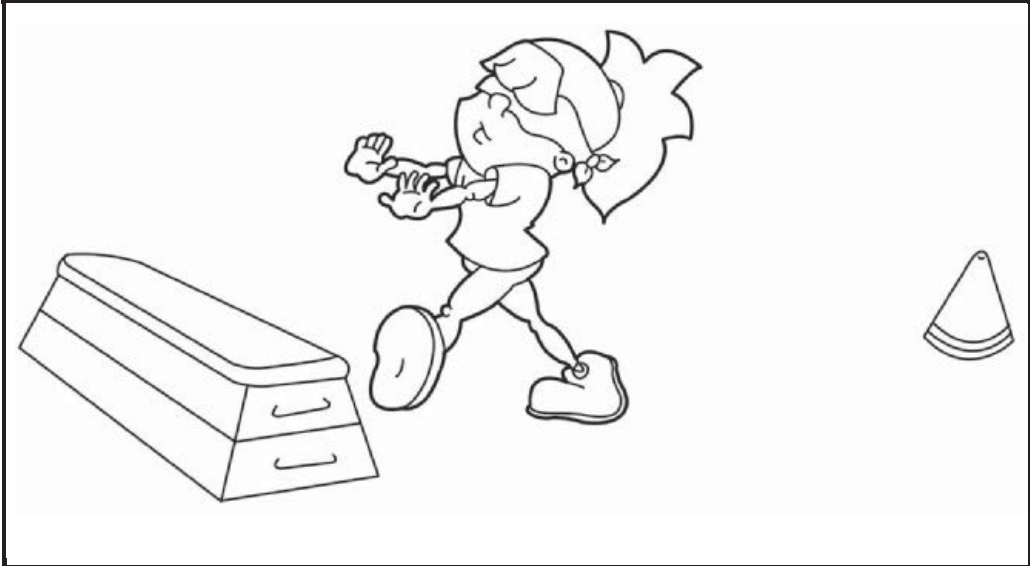
Todos los alumnos en grupos de tres. A la señal del profesor se tienen que desplazar hacia otra fila de aros siguiendo sus indicaciones (a pies juntos, a gatas, de lado, como los trenes...).



Copyright © 2016. Wanceulen Editorial. All rights reserved.

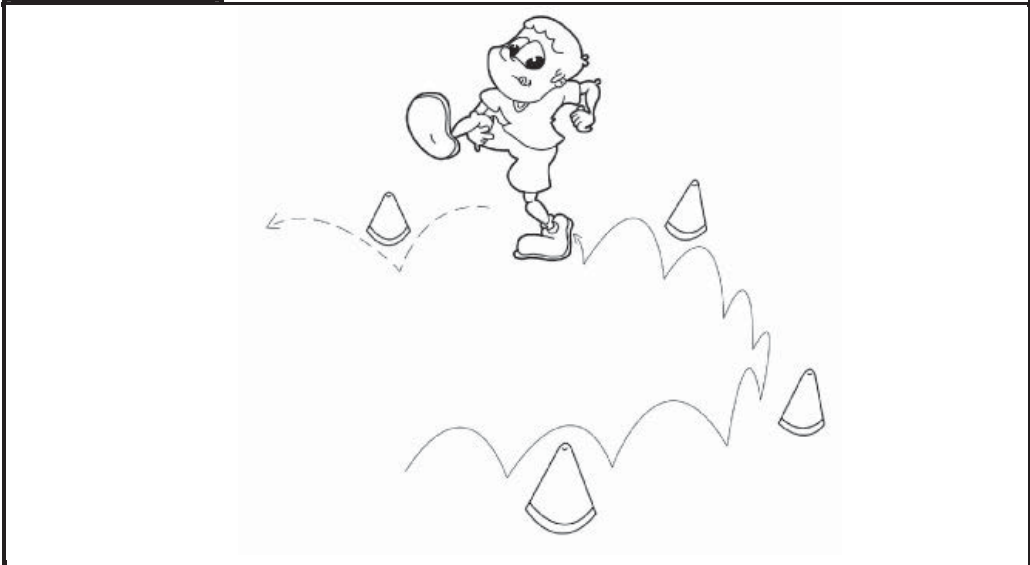
## ACTIVIDAD Nº 39

Desplazarse desde un obstáculo a otro con los ojos vendados intentando ir lo más recto posible.



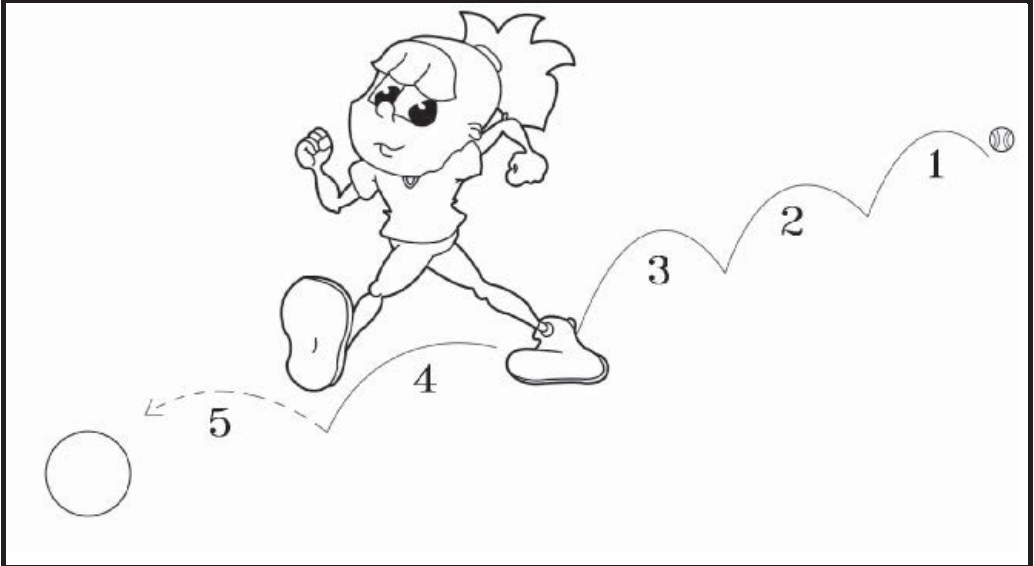
## ACTIVIDAD Nº 40

Por equipos, el primero se desplaza de una forma tocando todos los conos y los siguientes tienen que repetir el mismo recorrido con la misma manera de desplazarse.



**ACTIVIDAD  
Nº 41**

Por parejas, medir las distancias que hay hasta un punto acordado eligiendo las formas de desplazamiento.



**ACTIVIDAD  
Nº 42**

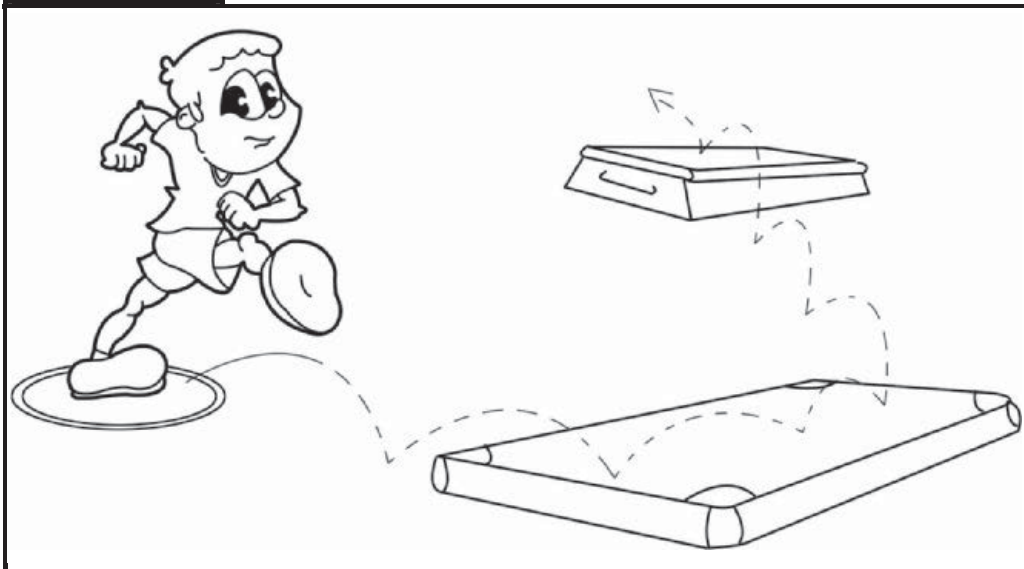
Igual que el ejercicio anterior, pero ahora tenemos que recorrer la distancia de la forma que nos indica el profesor y en un número determinado de pasos.



Copyright © 2016. Wanceulen Editorial. All rights reserved.

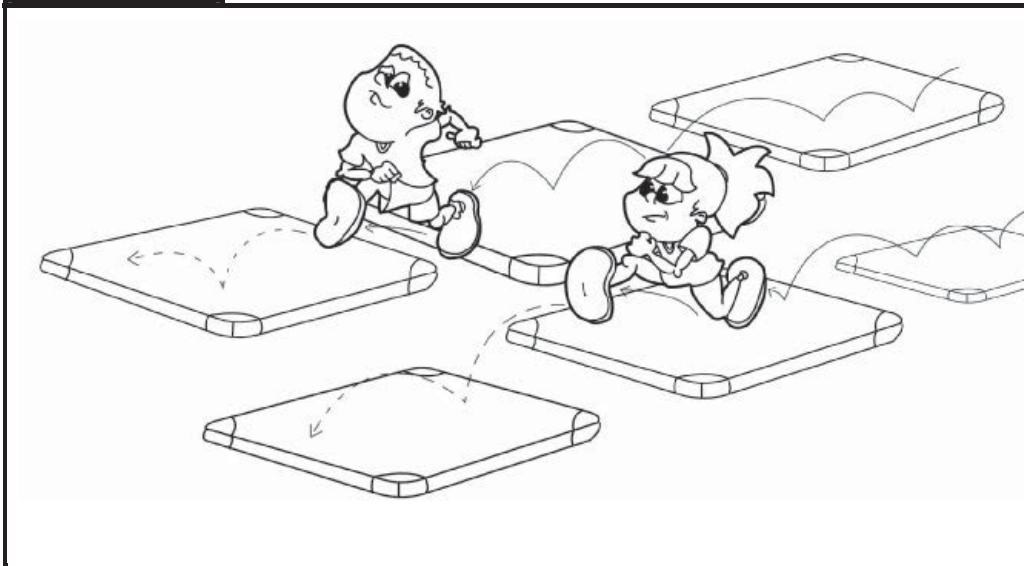
### ACTIVIDAD Nº 43

Correr por el terreno de juego intentando pasar de obstáculo a obstáculo dando el menor número de pasos posibles en el suelo.



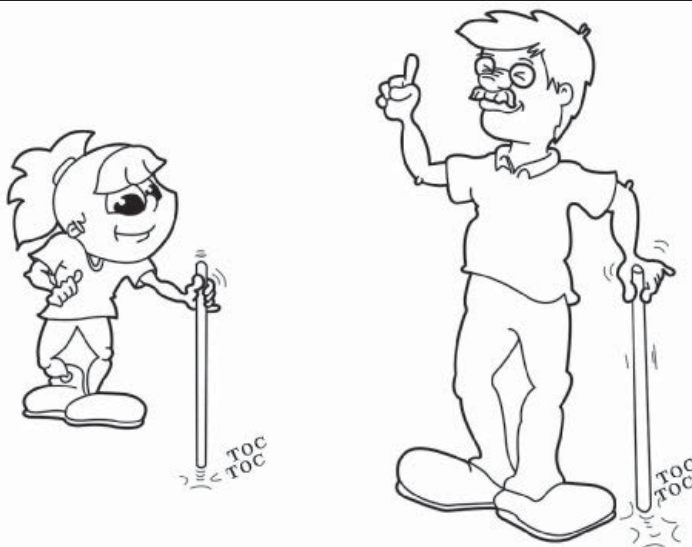
### ACTIVIDAD Nº 44

Hacer una carrera de relevos en las que hay que saltar de colchoneta a colchoneta sin tocar el suelo.



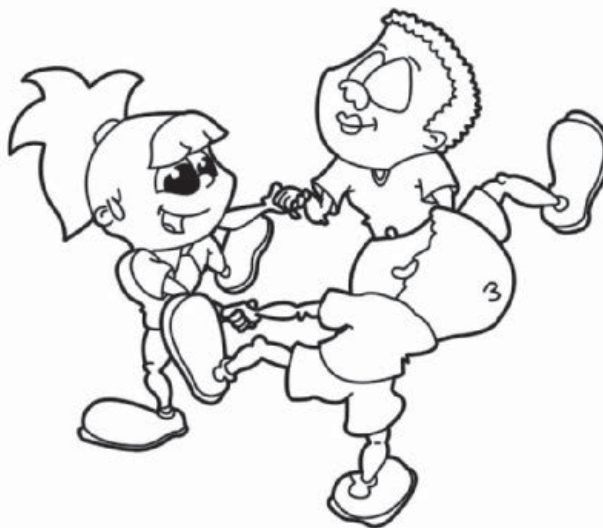
**ACTIVIDAD  
Nº 45**

Llevar el ritmo golpeando el suelo con una pica imitando el que lleva el profesor.



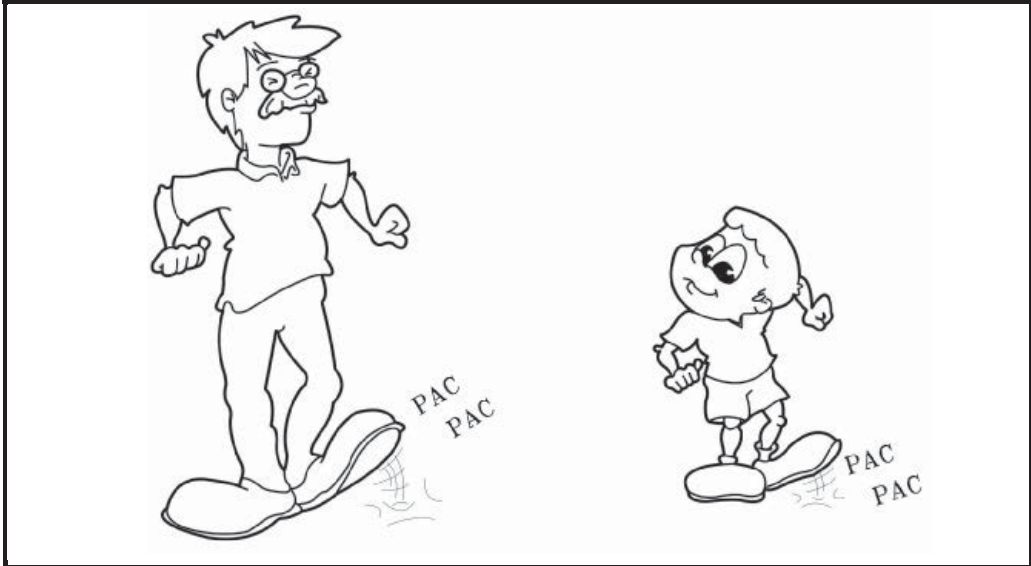
**ACTIVIDAD  
Nº 46**

En grupos de tres o de cuatro alumnos, cogerse de las manos haciendo un círculo y saltar todos a la vez intentando llevar el mismo ritmo.



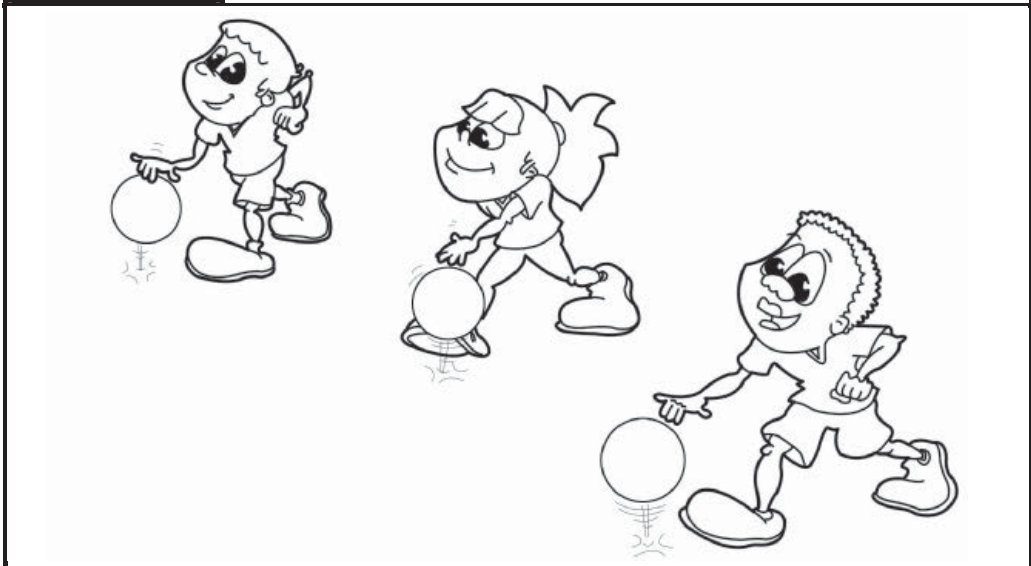
## ACTIVIDAD Nº 47

Imitar el ritmo que marca el profesor con los pies.



## ACTIVIDAD Nº 48

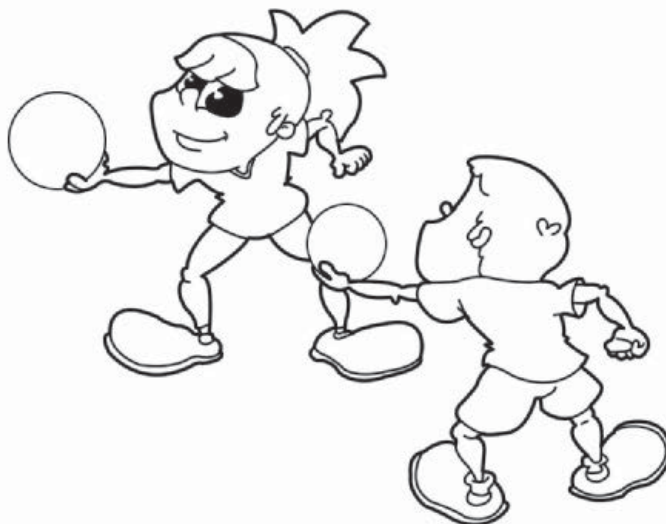
En grupos de tres o cuatro, cada uno con un balón de baloncesto, desplazarse hasta el lado contrario del terreno de juego intentando botar al mismo ritmo.





**ACTIVIDAD  
Nº 49**

Por parejas, cada uno con un balón, imitar la posición del compañero como si estuviésemos delante de un espejo.



**ACTIVIDAD  
Nº 50**

Por parejas, con un balón. El alumno que no lleva balón se debe colocar en el lado contrario a donde esté situado este (delante → detrás, izquierda → derecha...).





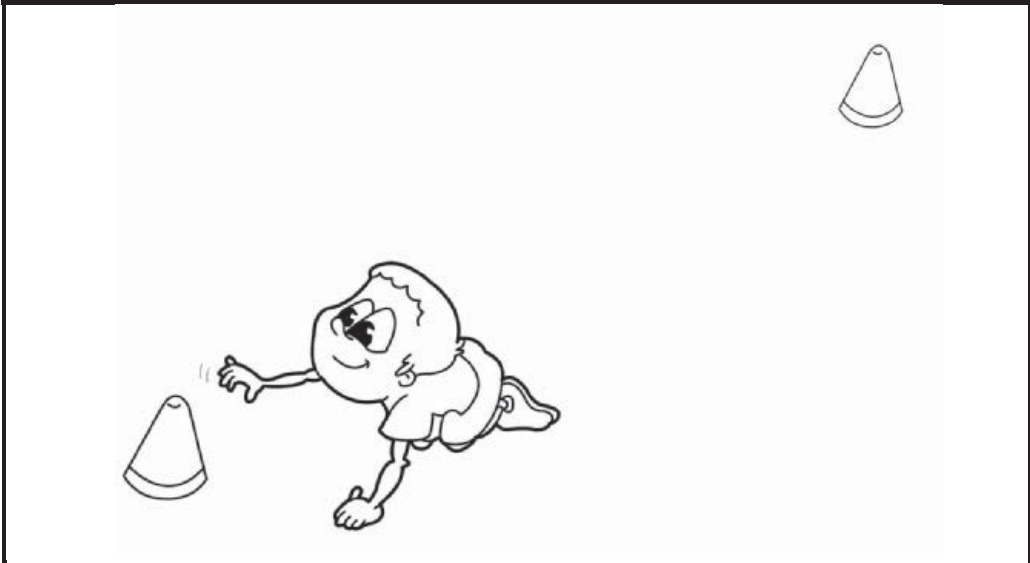
## ACTIVIDAD Nº 51

Desplazarse de cono a cono inventando diferentes formas de desplazamientos.



## ACTIVIDAD Nº 52

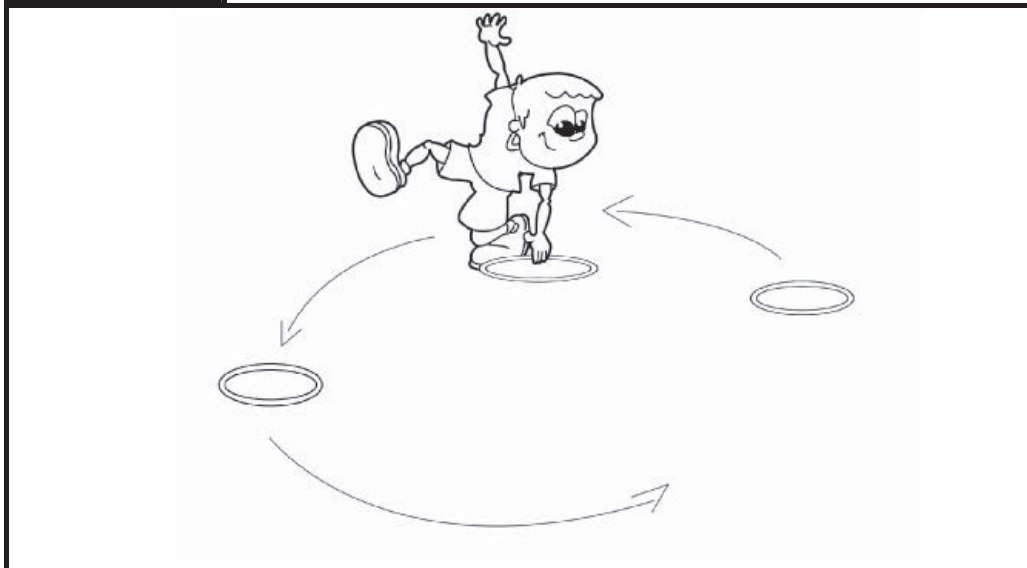
Saliendo desde un cono, tocar otro en frente de la manera y del color que indica el profesor.



Copyright © 2016. Wanceulen Editorial. All rights reserved.

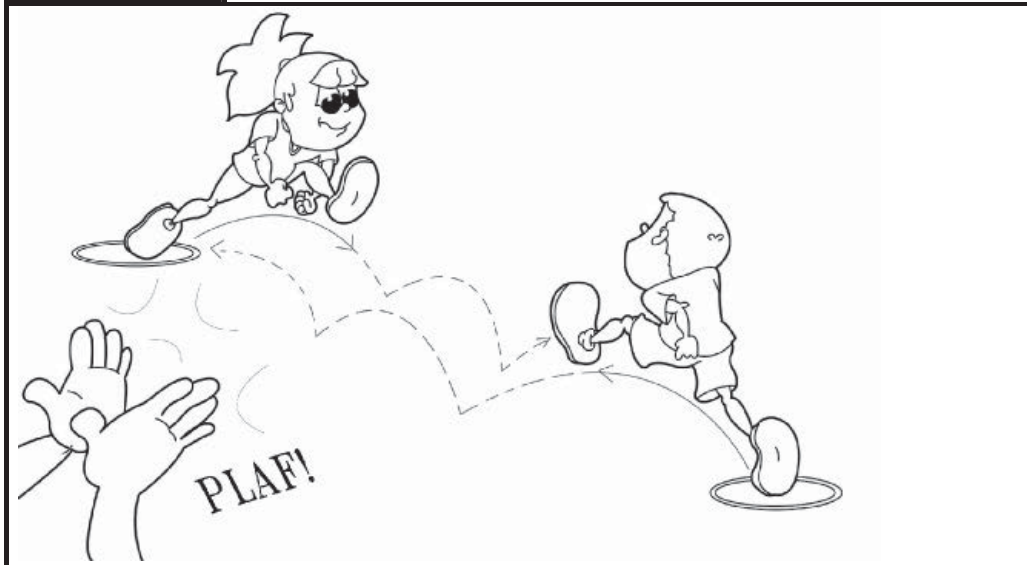
### ACTIVIDAD Nº 53

Tocar dentro de los aros repartidos por el terreno de juego siguiendo las indicaciones de desplazamiento del profesor (trotando, andando a cámara lenta, a cámara rápida, saltando, a pies juntos...).



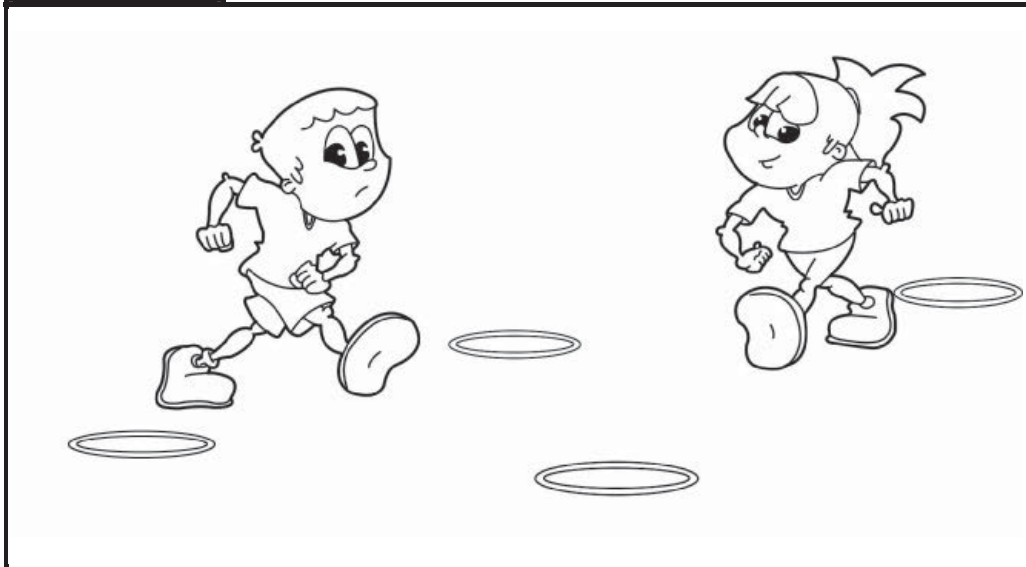
### ACTIVIDAD Nº 54

Cada alumno metido en un aro, se cambia con otro moviéndose de la forma y en el momento que indica el profesor (una palmada → dando saltos, dos palmadas → a pata coja).



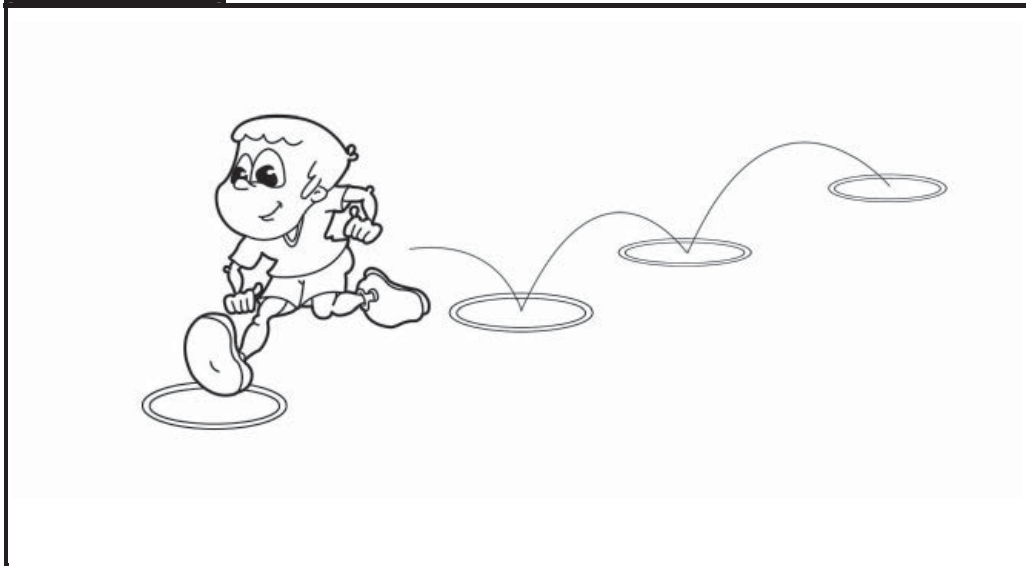
## ACTIVIDAD Nº 55

Desplazarse libremente por el terreno de juego sin tocar dentro de los aros y sin chocar con el resto de compañeros.



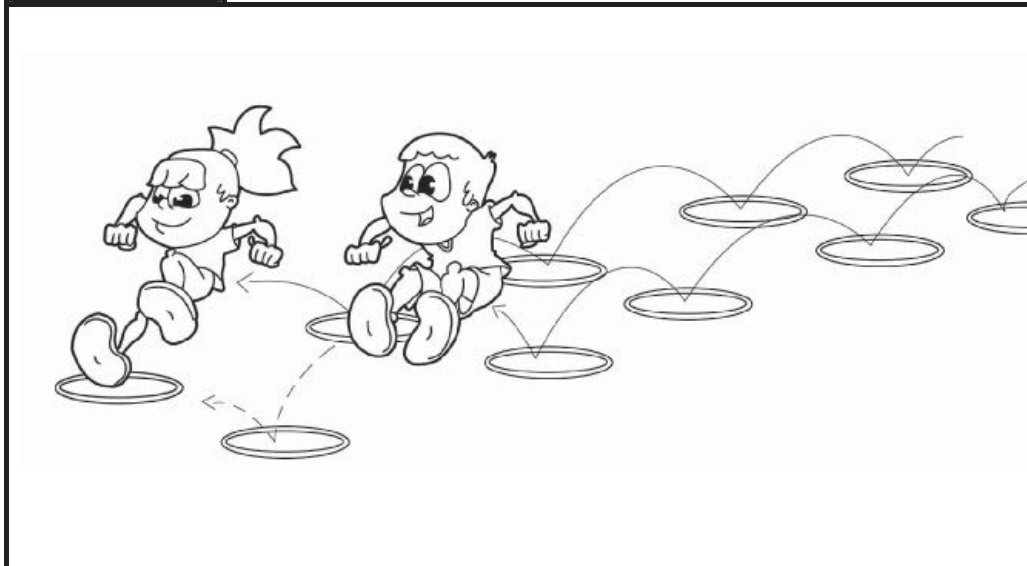
## ACTIVIDAD Nº 56

Cruzar corriendo una fila de aros separados a diferentes distancias.



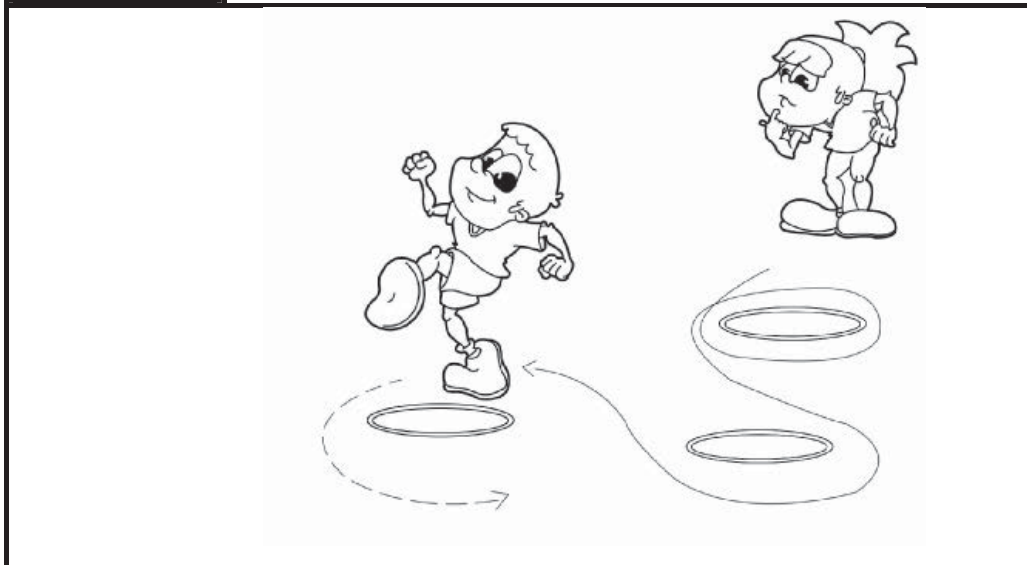
**ACTIVIDAD  
Nº 57**

Igual que el ejercicio anterior, pero ahora colocamos dos filas iguales y los alumnos tienen que cruzar por parejas.



**ACTIVIDAD  
Nº 58**

Por parejas, el primero realiza un recorrido entre los aros y el otro tiene que fijarse e imitarlo.



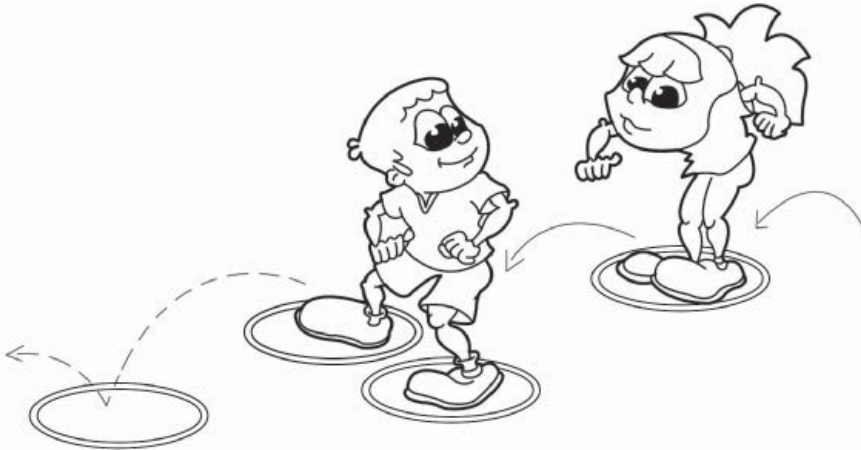
## ACTIVIDAD Nº 59

Tras colocar una fila de aros (4 o 5), un alumno pasa andando sobre ellos y hace un gesto diferente en cada uno. A continuación el resto tiene que imitar cada gesto dentro del aro correspondiente.



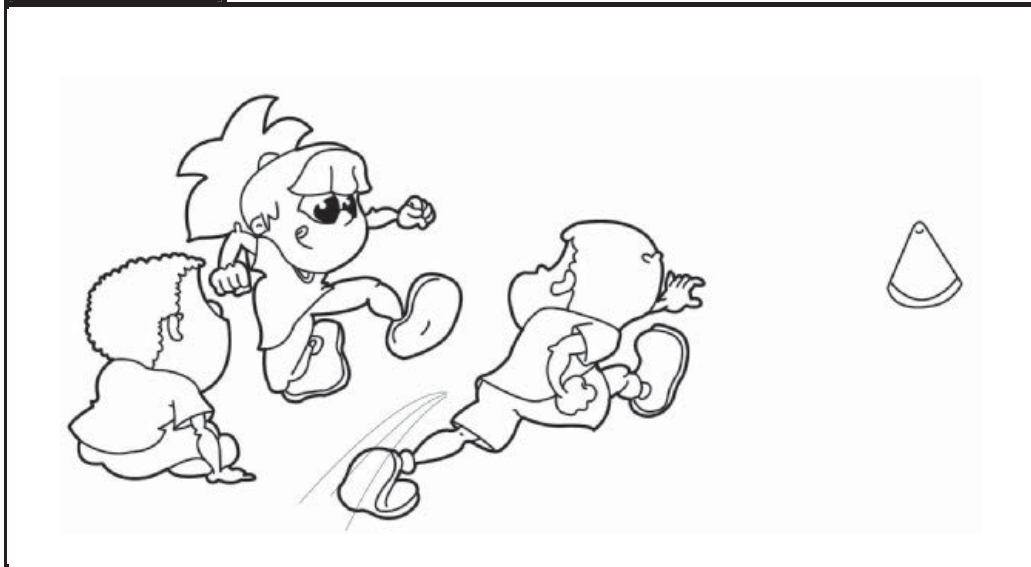
## ACTIVIDAD Nº 60

Situar una secuencia de aros (2-1-2-1-2-1). Los alumnos cruzarán al lado contrario pisando con los pies juntos donde haya un aro, y con las piernas abiertas donde haya dos.



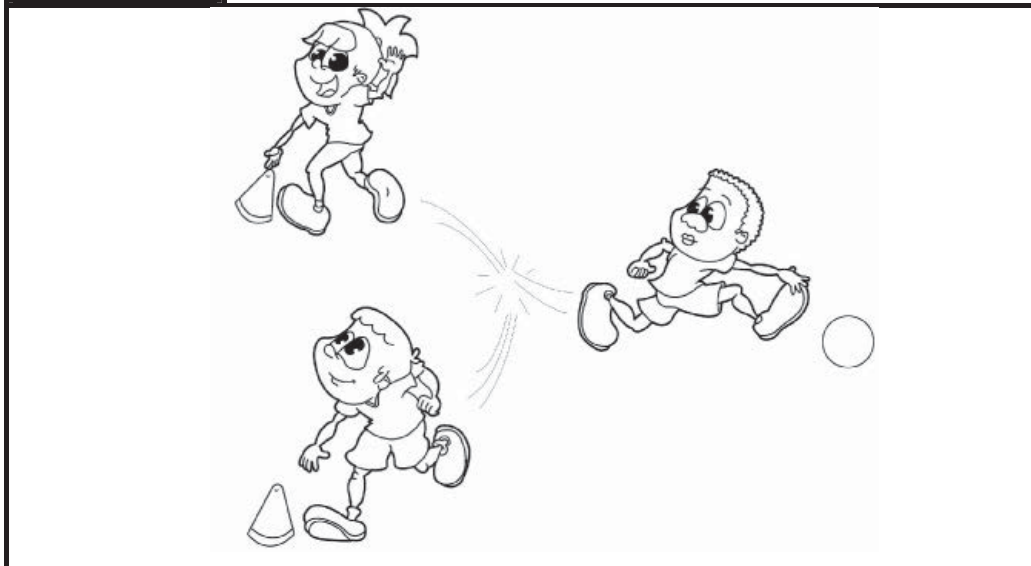
**ACTIVIDAD  
Nº 61**

Todos los alumnos sentados en el centro. A la señal del profesor irán a tocar el primer objeto que tengan delante, detrás, a la izquierda, a la derecha... Ampliaremos la dificultad de este ejercicio cambiando la manera de desplazarse.



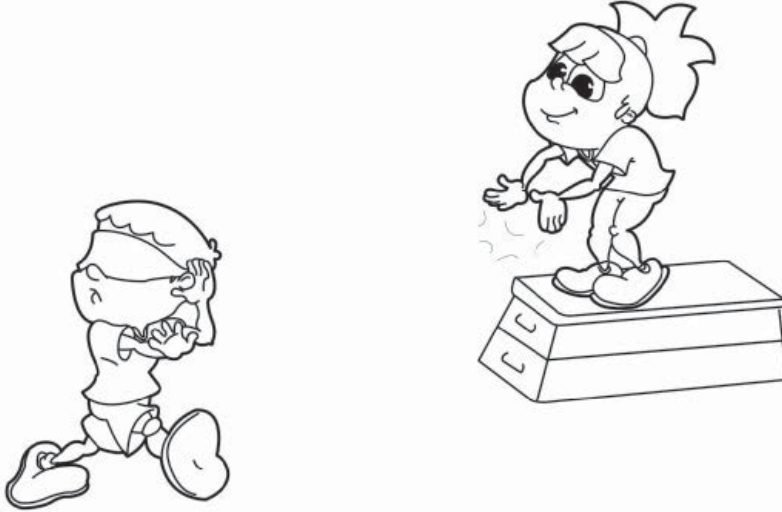
**ACTIVIDAD  
Nº 62**

A la señal del profesor todos los alumnos corren (hacia delante, hacia tras, cangrejo, cuadrupedia, etc.) a tocar el primer objeto que tengan delante y gritan su nombre.



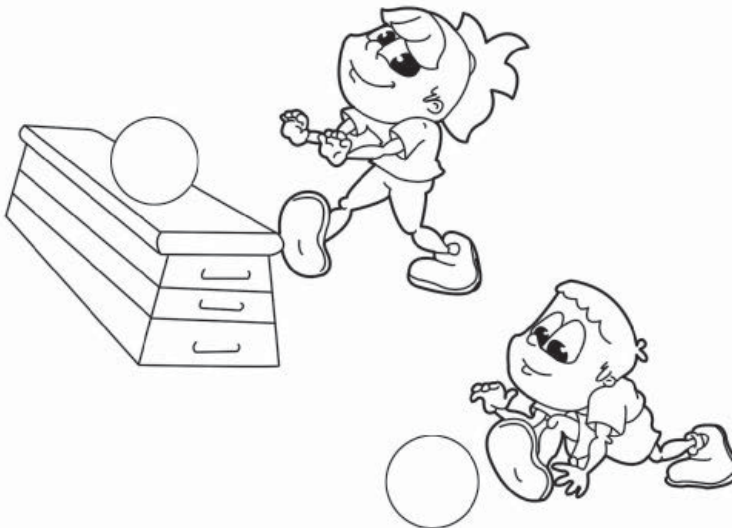
## ACTIVIDAD Nº 63

Todos los alumnos con una venda, para evitar que vean, escucharán en silencio las palmadas de uno de sus compañeros que se suben a un obstáculo y deberán llegar hasta él.



## ACTIVIDAD Nº 64

Seguir las indicaciones del profesor tocando los objetos que están a diferentes alturas o en relación a otros objetos.



Copyright © 2016. Wanceulen Editorial. All rights reserved.

**ACTIVIDAD  
Nº 65**

Lanzar un globo al aire y contar cuánto tiempo tarda en caer.



**ACTIVIDAD  
Nº 66**

Lanzar un globo al aire y pasar por debajo de él antes de que toque el suelo.



Copyright © 2016. Wanceulen Editorial. All rights reserved.



**ACTIVIDAD  
Nº 67**

Igual que el ejercicio anterior, pero esta vez lo intentamos saltar antes de que toque el suelo.



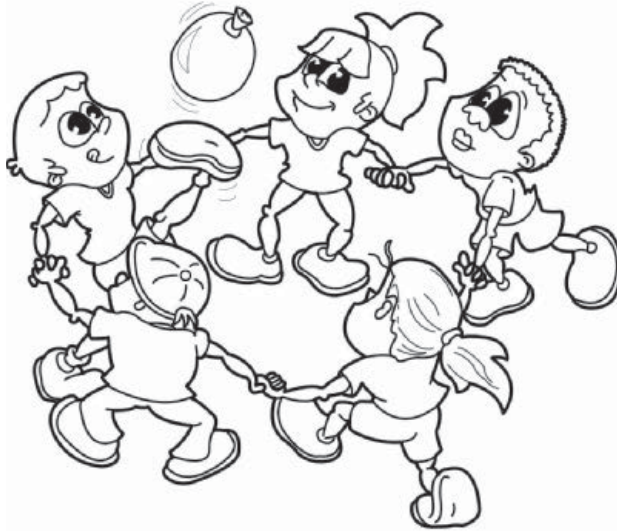
**ACTIVIDAD  
Nº 68**

Desplazarse por el espacio de trabajo golpeando un globo sin que caiga al suelo.



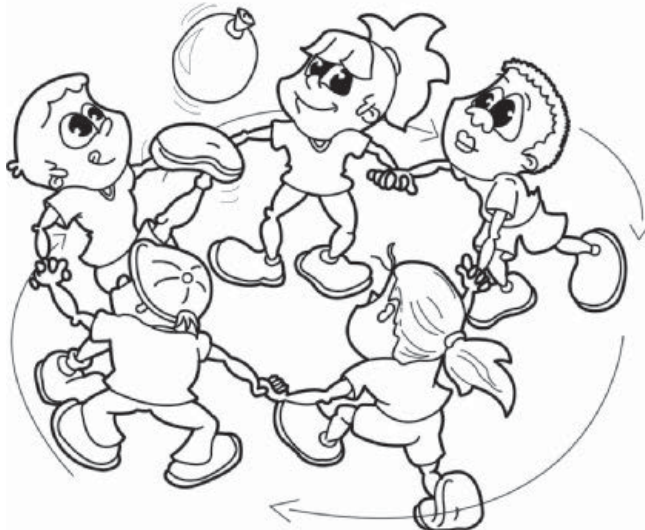
**ACTIVIDAD  
Nº 69**

Por grupos de 5 o 6 alumnos haciendo un círculo agarrados de las manos, mantener un globo en el centro golpeándolo con los pies.



**ACTIVIDAD  
Nº 70**

Igual que el ejercicio anterior, pero ahora los alumnos tienen que ir girando lentamente hacia un lado mientras mantienen el globo en el aire.



Copyright © 2016. Wanceulen Editorial. All rights reserved.

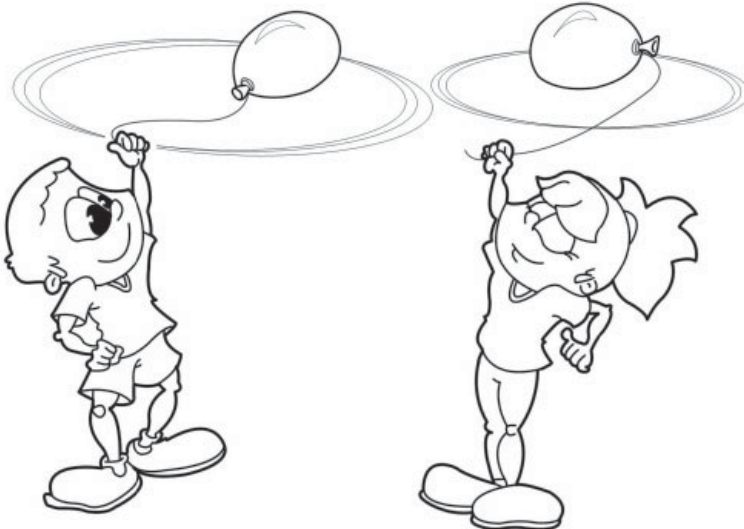
**ACTIVIDAD  
Nº 71**

Por parejas, con un globo, retar a un compañero a que lance un globo al aire, haga determinados gestos (saltar 5 veces, dar 4 vueltas, dar 10 palmadas...) y lo recoja antes de que toque el suelo.



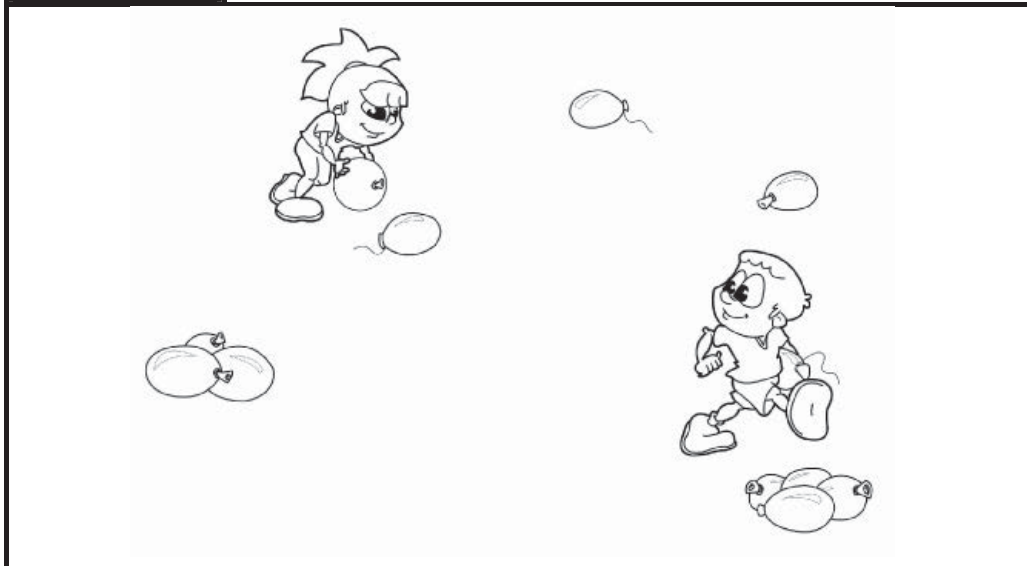
**ACTIVIDAD  
Nº 72**

Por parejas, cada uno con un globo, imitar al compañero que lo hace girar en diferentes sentidos (por un lado hacia delante, hacia atrás, por encima de la cabeza...)



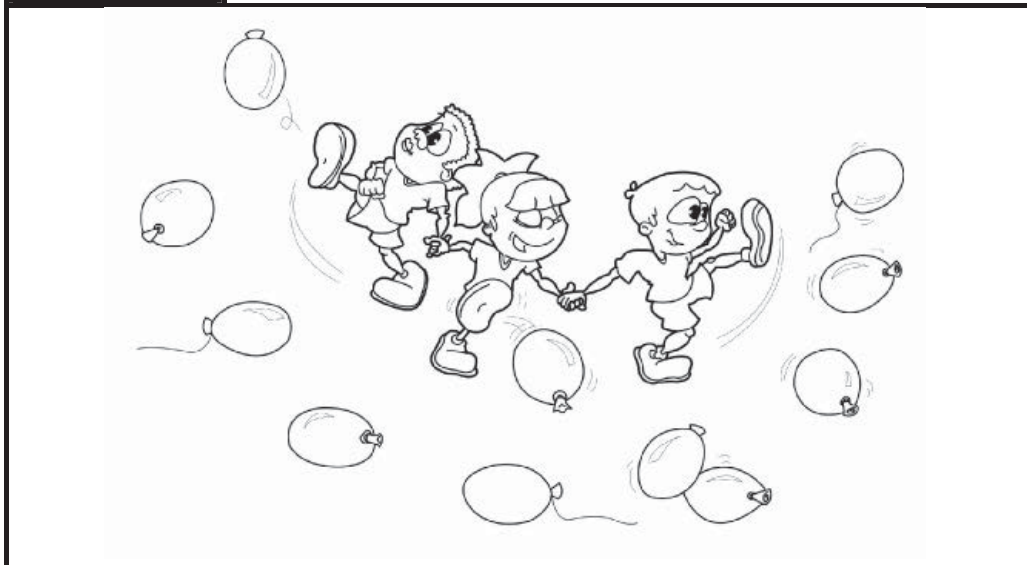
## ACTIVIDAD Nº 73

En equipos y habiendo situado globos de colores (en igual número) por el terreno de juego. A la señal del profesor cada equipo trata de llevar los globos del color que se les ha asignado hacia su terreno (1 globo por cada viaje).



## ACTIVIDAD Nº 74

En gran grupo agarrados de las manos y con todos los globos situados en el suelo. Desde esta posición, desplazarse hacia delante golpeando todos los globos hasta el lado contrario de la pista.



## ACTIVIDAD Nº 75

El profesor indica un color y dónde deben colocarse los alumnos teniendo como referencia el objeto buscado (azul → delante, rojo → izquierda...).



## ACTIVIDAD Nº 76

A la señal del profesor, buscar un objeto sobre el que podamos: subirnos, meternos debajo, ponernos delante, situarnos detrás...



**ACTIVIDAD  
Nº 77**

Igual que el ejercicio anterior, pero ahora vamos modificando, además, la forma de desplazarse hasta el objeto (a pata coja, a pies untos, de espaldas, en cuadrupedia, de lado...).



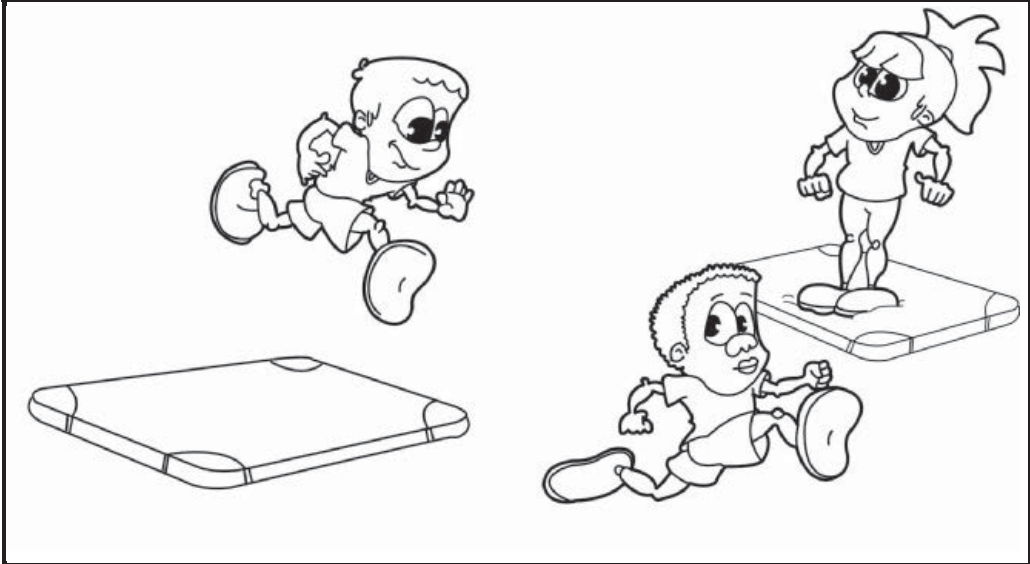
**ACTIVIDAD  
Nº 78**

El profesor comienza a correr a diferentes velocidades y el resto de alumnos lo hace por delante intentando no ser pillados.



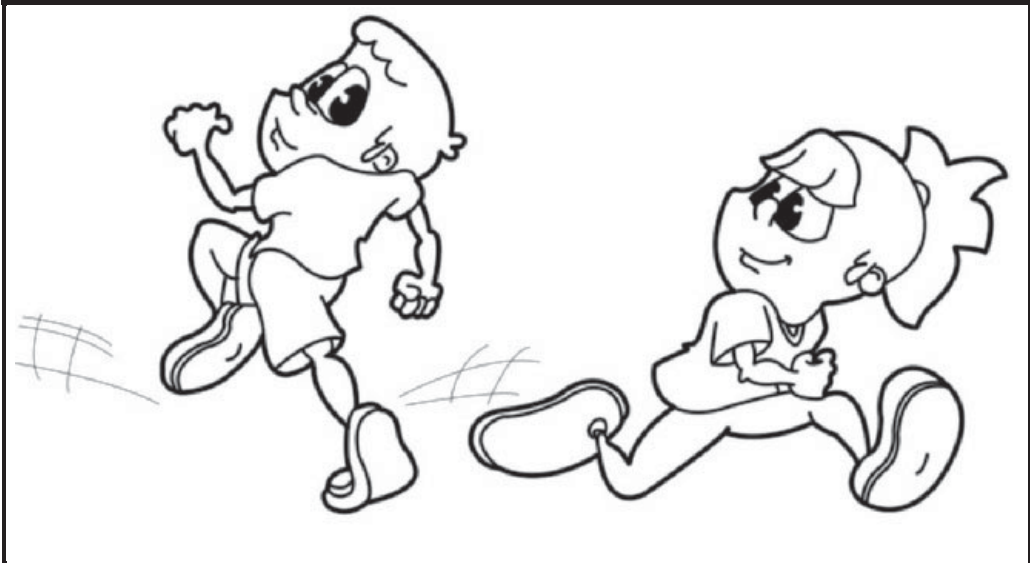
**ACTIVIDAD  
Nº 79**

Jugar a "Tú la llevas". Los alumnos pueden salvarse del que la queda si se suben a cualquiera de las colchonetas que están repartidas por el terreno de juego.



**ACTIVIDAD  
Nº 80**

Correr detrás de un compañero de forma diferente a como él lo hace, si no quedaremos eliminados.

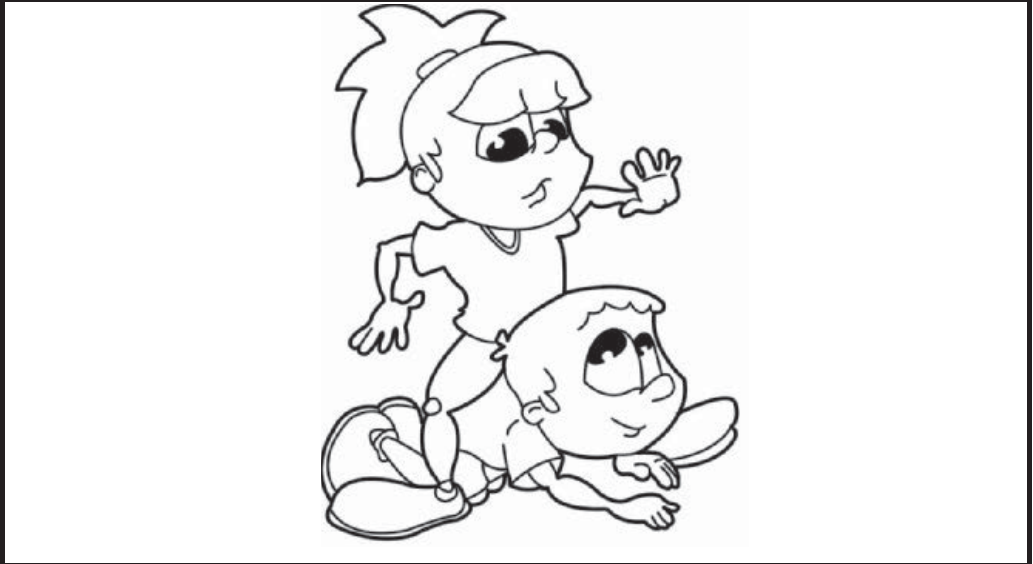


Copyright © 2016. Wanceulen Editorial. All rights reserved.



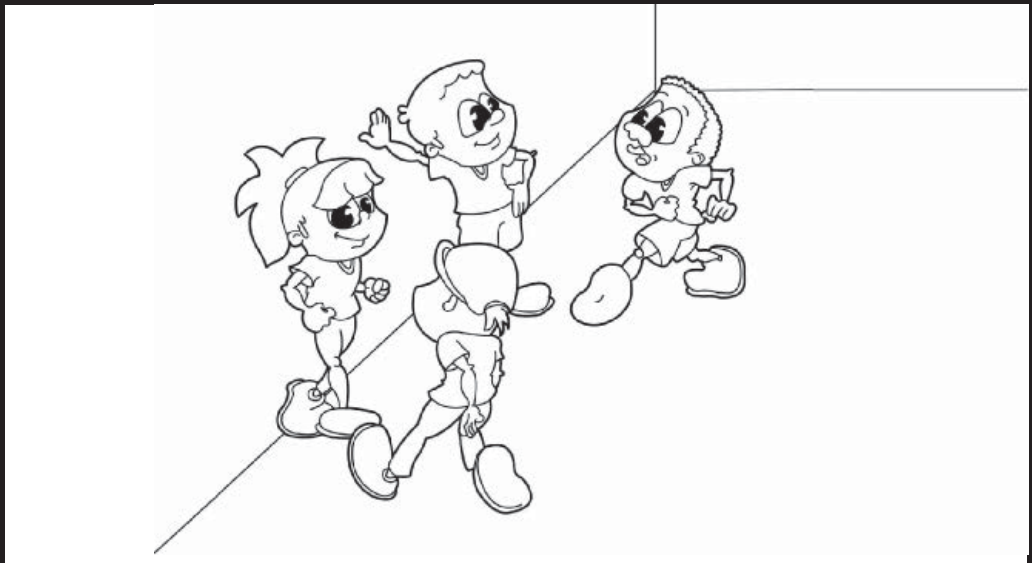
**ACTIVIDAD  
Nº 81**

Correr libremente por el espacio de trabajo y, a la señal del profesor, buscar una pareja y pasar entre sus piernas.



**ACTIVIDAD  
Nº 82**

En gran grupo, desplazarse todos a la vez hacia donde indica el profesor en relación al polideportivo o pista deportiva donde se desarrolla la clase (al final de la pista, a la derecha, a la izquierda...).

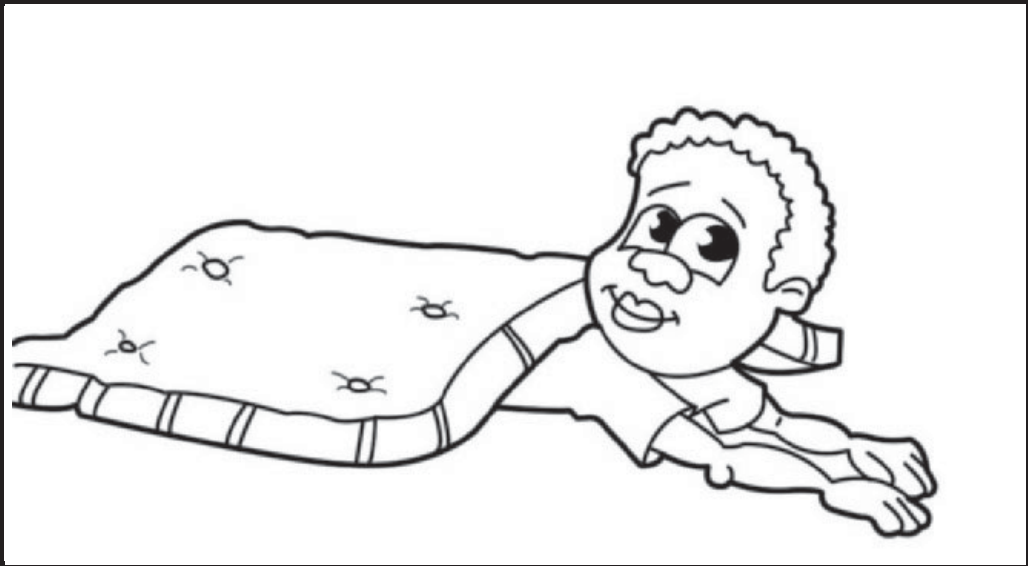


Copyright © 2016. Wanceulen Editorial. All rights reserved.



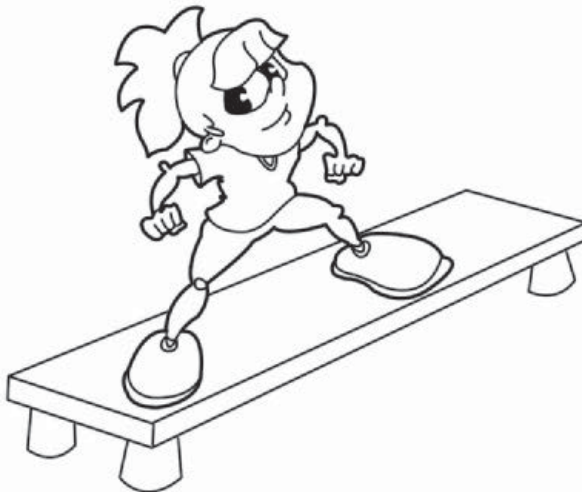
**ACTIVIDAD  
Nº 83**

Teniendo como referencia un colchoneta, situarse lo antes posible donde indique el profesor (delante, detrás, a la izquierda, a la derecha, debajo, encima...).



**ACTIVIDAD  
Nº 84**

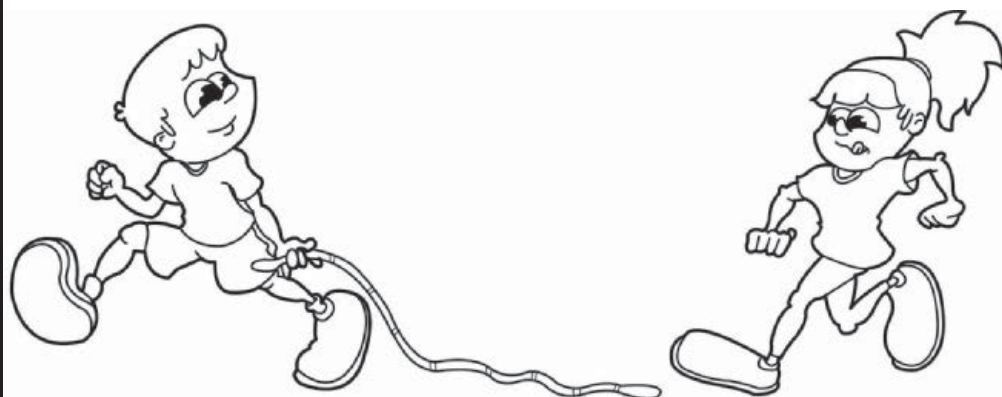
Desplazarse por encima de un banco sueco de la forma que indica el profesor (a gatas, de lado, de espaldas...).



Copyright © 2016. Wanceulen Editorial. All rights reserved.

**ACTIVIDAD  
Nº 85**

Por parejas, el primero, con una cuerda, la arrastra por el suelo e intenta que su compañero no se la quite pisándola.



**ACTIVIDAD  
Nº 86**

Carrera de relevos en la que hay que llevar una cuerda sobre la parte del cuerpo que indique el profesor sin que caiga al suelo.



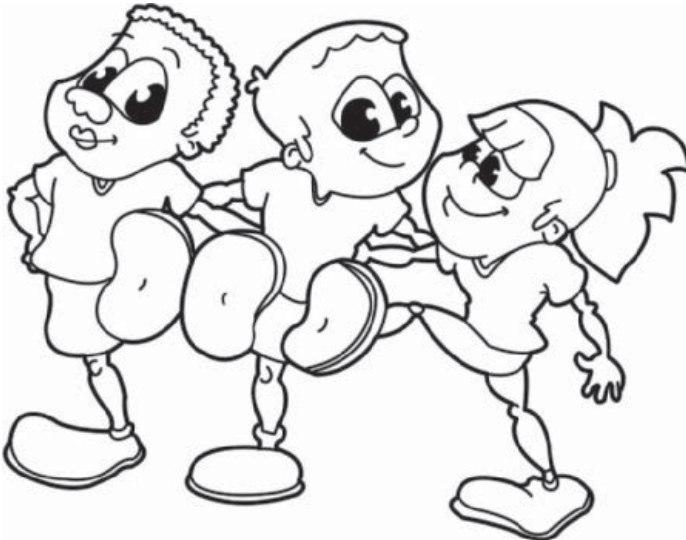
## ACTIVIDAD Nº 87

Por parejas, con una cuerda, simular que conducimos a un caballo tirándole de las riendas para que gire a la izquierda o derecha sin chocar con el resto de compañeros.



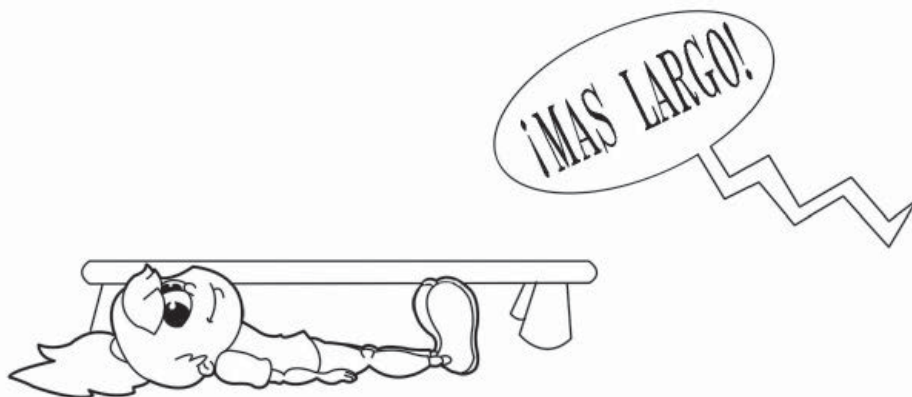
## ACTIVIDAD Nº 88

Correr libremente por el terreno de juego y, a la señal del profesor, ordenarse siguiendo las indicaciones del profesor (por altura, por medida del pie...).



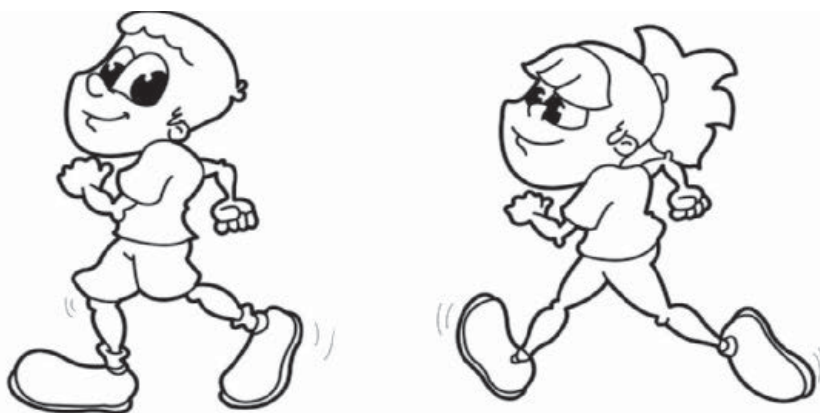
**ACTIVIDAD  
Nº 89**

Correr libremente por el terreno de juego y, a la señal del profesor, acostarse junto a un objeto que cumpla las características indicadas por el profesor (más bajo que nosotros, más alto, más largo, más corto...).



**ACTIVIDAD  
Nº 90**

Por parejas, el primero se desplaza por el terreno de juego a diferentes velocidades y el otro le copia por detrás.



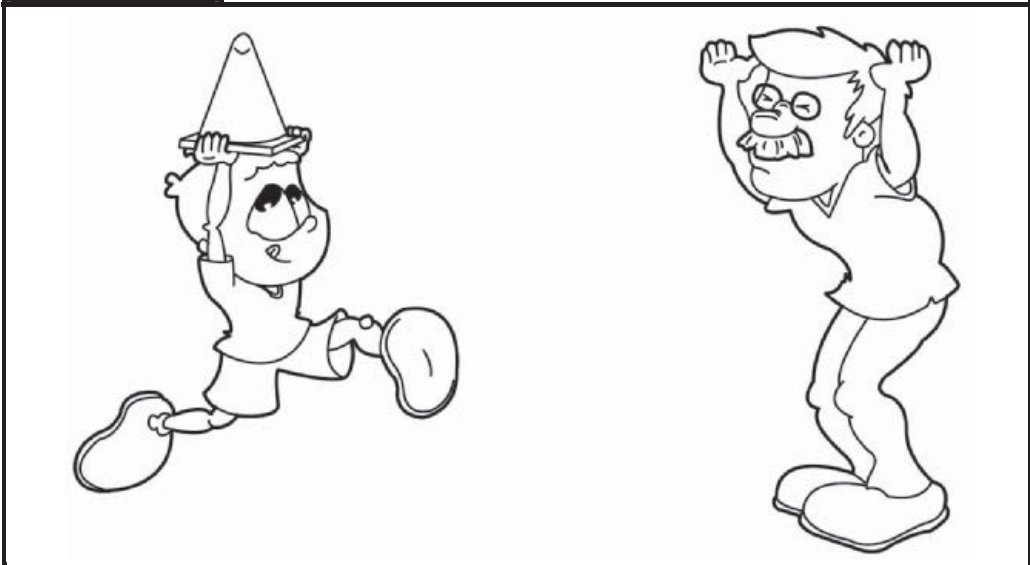
## ACTIVIDAD Nº 91

Tras colocar diferentes objetos en una espaldera, el profesor indica a sus alumnos cuál tienen que ir a coger (el que está más arriba, más abajo, en medio...).



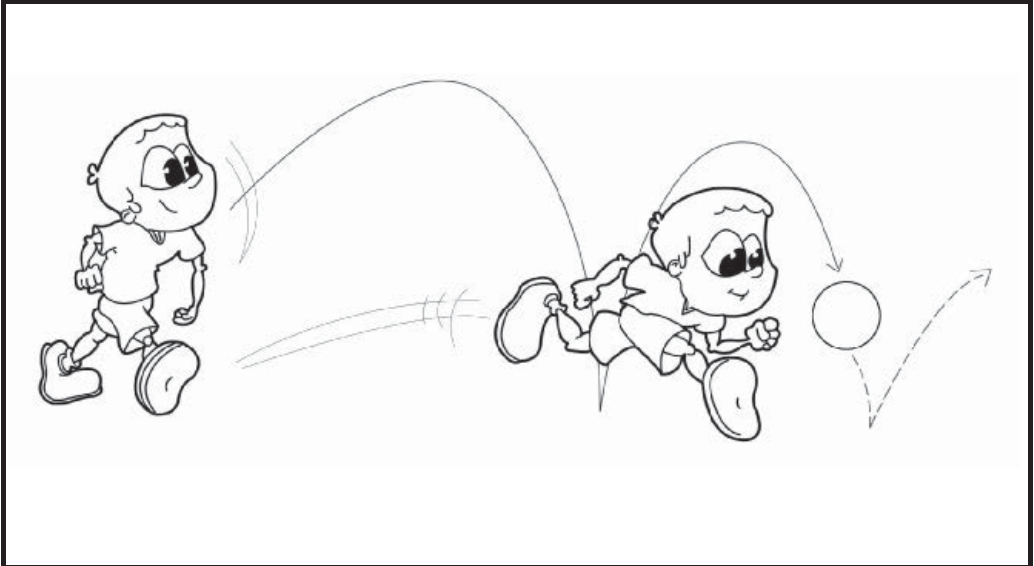
## ACTIVIDAD Nº 92

Correr por el terreno de juego con un objeto, llevándolo a la altura que indica el profesor con gestos.



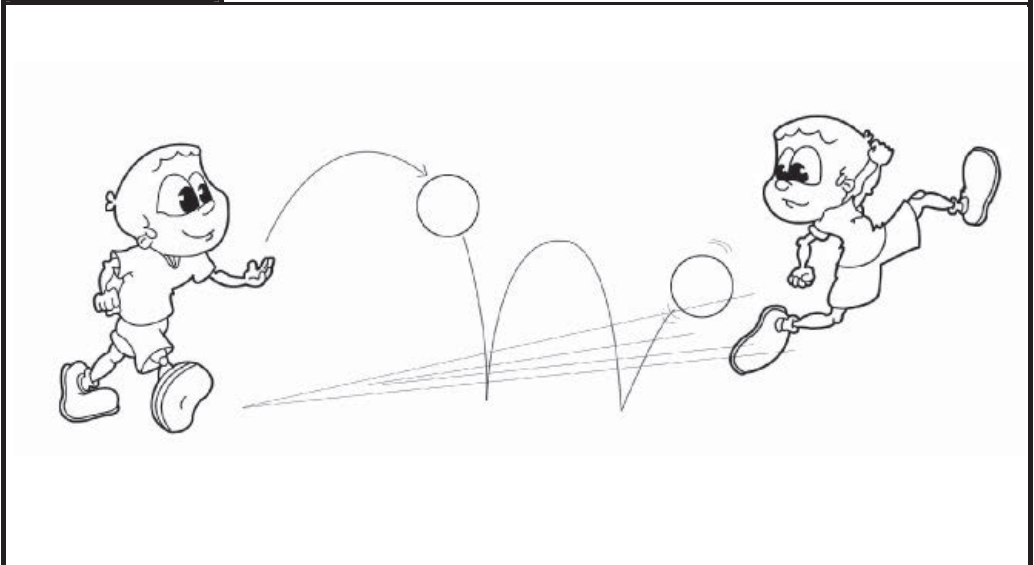
**ACTIVIDAD  
Nº 93**

Individualmente con un balón, lanzarlo e intentar correr lo más cerca de él hasta que se pare.



**ACTIVIDAD  
Nº 94**

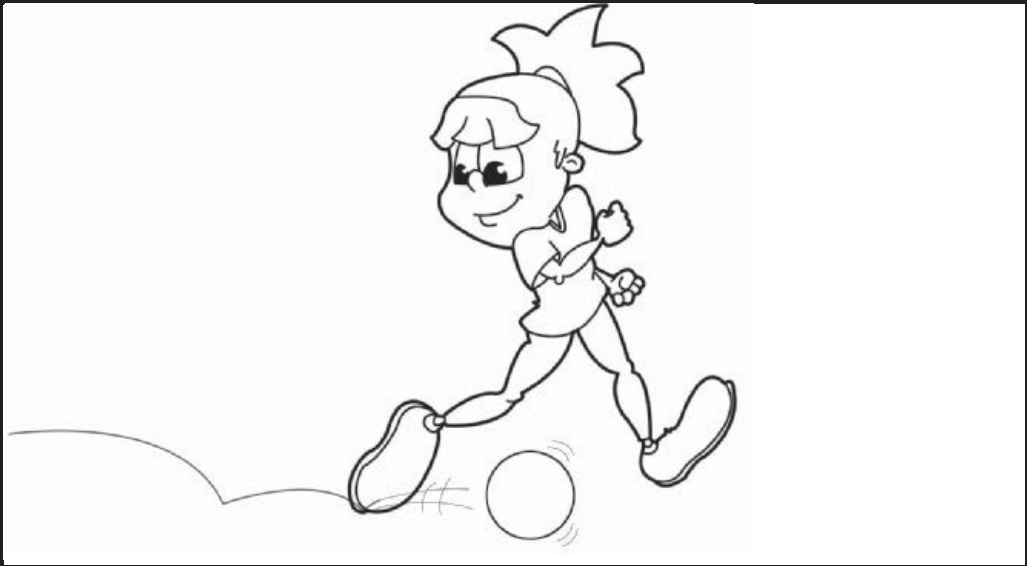
Igual que el ejercicio anterior, pero ahora nos situamos delante del balón e intentamos que no nos pille, reduciendo nuestra velocidad progresivamente hasta quedar parados.



Copyright © 2016. Wanceulen Editorial. All rights reserved.

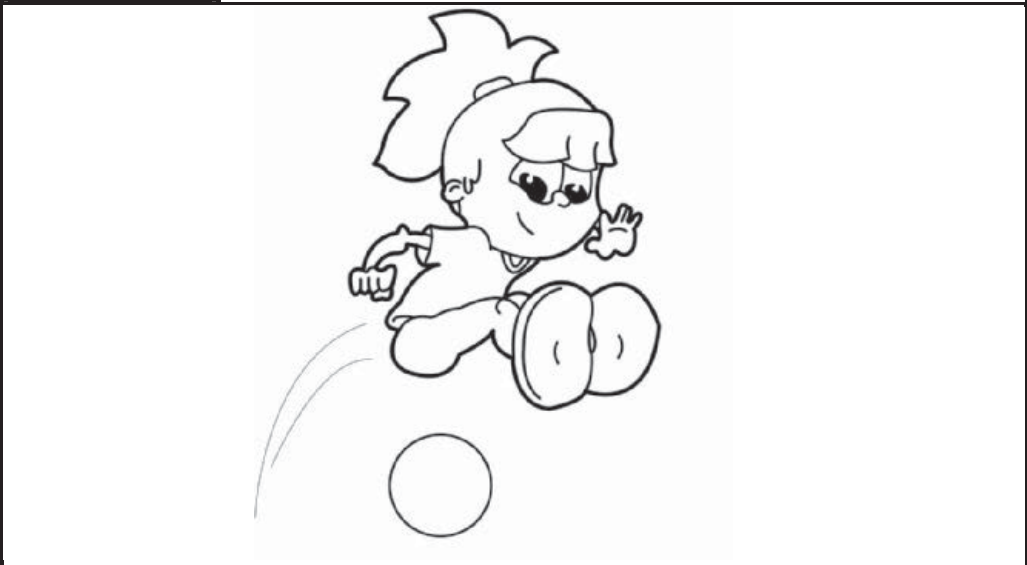
**ACTIVIDAD  
Nº 95**

Igual que los ejercicios anteriores, pero esta vez nos situamos al lado del balón e imitamos su velocidad.



**ACTIVIDAD  
Nº 96**

Individualmente, con una pelota, saltarla en todas las direcciones posibles con los dos pies.



Copyright © 2016. Wanceulen Editorial. All rights reserved.



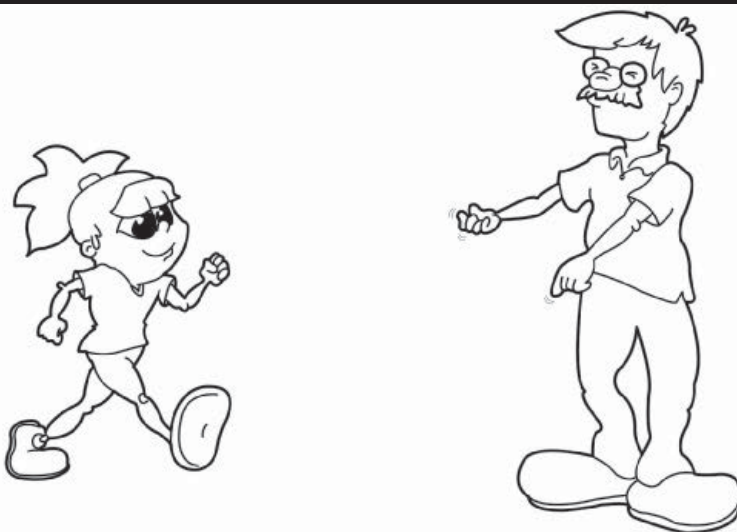
**ACTIVIDAD  
Nº 97**

Desplazarse por el terreno de juego de la forma indicada por el profesor. A medida que pasa el tiempo éste va reduciendo el espacio de trabajo hasta que no se pueda realizar la actividad.



**ACTIVIDAD  
Nº 98**

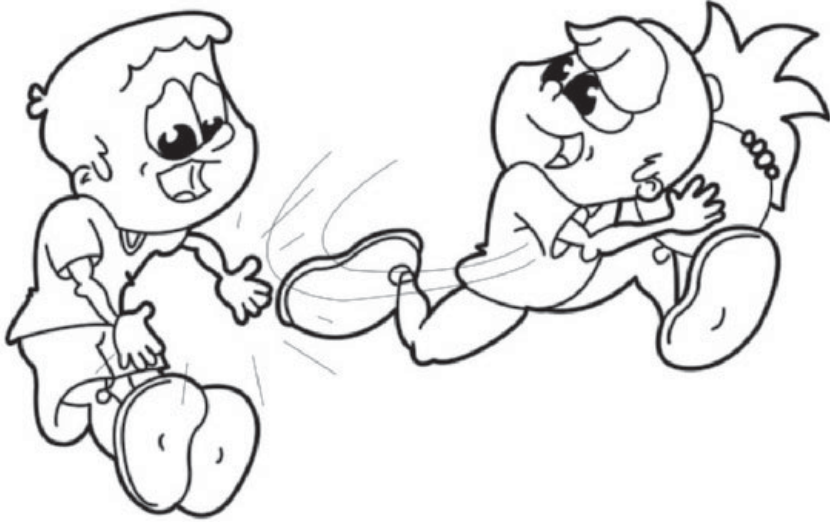
El profesor se sitúa en el centro de la clase e indica a los alumnos si tienen que alejarse o acercarse a él.





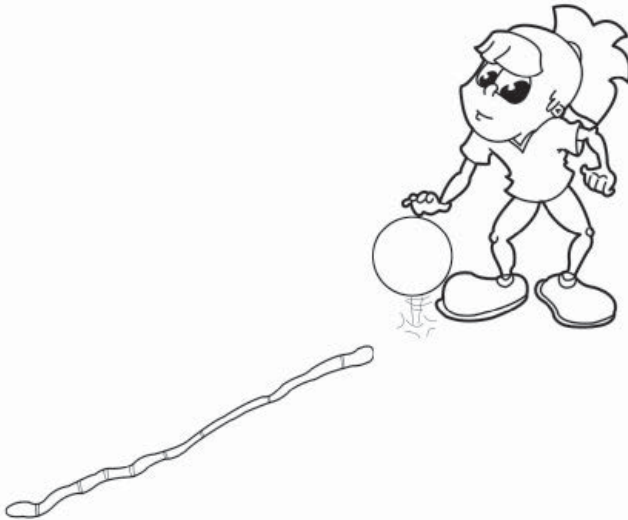
## ACTIVIDAD Nº 99

Atrapar a los compañeros que llevan balones para quitárselos. Cada vez que quitamos un balón sumamos un punto.



## ACTIVIDAD Nº 100

Tras colocar una cuerda o pintar una raya en el suelo, botar una pelota en diferentes direcciones teniéndola como referencia (recto hacia delante, hacia atrás, a un lado y otro, etc).



**ACTIVIDAD  
Nº 101**

Quitar la cola (tela) a los “zorros” que corren para no ser cazados. Cada vez que quitamos una cola sumamos un punto.

